

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждена приказом
заведующего
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
_____ Ермакова О.В.
Приказ № 92 от 31.08.2021 г

**Рабочая программа кружковой работы
дополнительного образования художественной направленности**

«Волшебный пластилин»

2021-2022 учебный год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители воспитатели:

Зайцева Татьяна Владимировна

Светикова Ирина Геннадьевна

Руднева Ирина Дмитриевна

г. Мичуринск

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный пластилин» и методического пособия: Давыдовой Г.Н. Пластилинография — 2. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. (автор Меркулова Е.С., воспитатель МБДОУ ЦРР – ДС «Сказка»)

Рабочая программа будет реализована, в средних группах (от 4-х до 5-ти лет) №8, №9 и №10 и предполагает проведение одного занятия в неделю. В подгруппе каждой возрастной группы не более 15 обучающихся. Занятия проводятся во второй половине дня в группе. Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с сентября по май). Продолжительность занятия 15 минут. Всего 36 занятий в учебный год. В общеразвивающих группах №1 и №14 кружок реализуется в понедельник, в общеразвивающей группе №6 в среду.

Цель программы:

развитие ручной умелости и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение созданию оригинальных образов из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей посредством пластилинографии.
- Совершенствование изобразительных умений (размазывание пластилина по всему рисунку; использование вспомогательного материала).
- Закрепление основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыков работы на заданном пространстве.
- Обучение умению принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и самостоятельно.

Развивающие:

- Развитие умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, развитие творческого начала.
- Развитие интереса к процессу и результатам работы.
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности, эстетического вкуса, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца и

добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Знания и умения детей

К концу учебного года дети должны

знать:

- основные правила работы с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыки работы на заданном пространстве;
- основные цвета и используемые материалы.

уметь:

- не выходить за контур рисунка;
- освоить правильную постановку пальца;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина (смешивать два цвета);
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (трубочки, палочки и т. д.);
- пользоваться специальной стеклой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и словесному указанию воспитателя, самостоятельно;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира;
- строить композицию через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине;
- красиво декоративно заполнять пространство предмета, выкладывать на пластине рельеф.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает следующие разделы:

Раздел 1. Предметная пластилинография.

Лепка предметов состоящих из округлых, прямых, треугольных форм. Лепка предметов - шаров, кубиков, пирамид, фигур людей и животных различными способами (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание). Овладение характерной формой,

относительными пропорциями частей предмета, приемами образной выразительности, умением передавать его динамические особенности.

Раздел II. Сюжетная пластилинография.

Изображение эпизодов из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов, предметов, расположенных в пространстве, их взаимосвязях и отношениях. При построении сюжетного образа выделение композиционного центра величиной формой, цветом или расположением. Овладение композицией сюжетной пластилинографии через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.

Раздел III. Декоративная пластилинография.

Этот раздел предполагает создание декоративных пластин. Работа над декоративной пластинкой учит детей обращению с инструментом, учит различным приемам лепки, а главное - красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стеклой - печаткой. В качестве таких печаток используют различный бросовый материал. Заостренными стеками рисуют узор на пластине или выкладывают по нему рельеф.

Учебный план

№	Тема изучаемого раздела	Общее количество часов
1.	Вводное занятие «Страна Пластилинография»	1 ч.
2.	Раздел «Предметная пластилинография»	13 ч.
3.	Раздел «Сюжетная пластилинография»	14 ч.
4.	Раздел «Декоративная пластилинография»	7ч.
5.	Заключительное занятие «Вернисаж»	1 ч.
	Итого:	36 ч.

Перспективный план работы кружка «Волшебный пластилин» /пластилинография/

№	месяц	Название темы	Кол-во
1.	сентябрь	Вводное занятие Тема «Пластилин и его свойства»	1
2.		Раздел 2 Тема «Консервирование овощей»	1
3.		Раздел 2 Тема «Фрукты для компота»	1

4.		Раздел 2 Тема «Медвежонок»	1
5.	октябрь	Раздел 2 Тема «Веточка рябины»	1
6.		Раздел 2 Тема «Осенние листочки»	1
7.		Раздел 2 Тема «Созрели яблочки в саду»	1
8.		Раздел 2 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	1
9.	ноябрь	Раздел 2 Тема «Гроздь винограда»	1
10.		Раздел 2 Тема «Мухомор»	1
11.		Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	2
12.		Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	
13.	декабрь	Раздел 2 Тема «Снеговик»	1
14.		Раздел 4 Тема «Варежки для Деда Мороза»	1
15.		Раздел 3 Тема «Елочка в лесу»	1
16.		Раздел 4 Тема «Елочный шар»	1
17.	январь	Раздел 2 Тема «Зимнее дерево»	1
18.		Раздел 3 Тема «Пингвин на льдине»	1
19.		Раздел 3 Тема «Черепашки»	1
20.		Раздел 3 Тема «Веселый осьминожка»	1
21.	февраль	Раздел 3 Тема «Золотая рыбка»	1
22.		Раздел 2 Тема «Кактус в горшке»	1
23.		Раздел 3 Тема «Кораблик»	1
24.		Раздел 4 Тема «Солнышко на Масленицу»	1
25.	март	Раздел 2 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	1
26.		Раздел 4	1

		Тема «Матрешка»	
27.		Раздел 4 Тема «Удивительная дымка»	2
28.		Раздел 4 Тема «Удивительная дымка»	
29.	апрель	Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим»	2
30.		Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим»	
31.		Раздел 3 Тема «Теремок»	2
32.	Раздел 3 Тема «Теремок»		
33.	май	Раздел 3 Тема «Открытка «Этот День Победы»	1
34.		Раздел 3 Тема «Лягушонок»	1
35.		Раздел 4 Тема «Бабочка»	1
36.		Тема «Вернисаж»	1
Всего: 36 занятий			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период – с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
Сентябрь №1 Вводное занятие Тема «Пластелин и его свойства»	1	Расширять знания обучающихся о пластилине, как материале для творчества, его свойствах, приёмах работы с ним; развивать пластику и характер формы, строение, пропорции и сравнительную величину предметов.	Знает рабочий материал, правила работы с ним.	Опрос, создание альбома для детских работ
Сентябрь №2 Раздел 2 Тема «Консервирование овощей»	1	Формировать обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет; умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением на основе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Умеет создавать образ предмета, заполнять равномерно пространство банки, используя различные приемы лепки. Различает овощи по форме, цвету. Проявляет аккуратность, самостоятельность.	Выставка работ
Сентябрь №3 Раздел 2 Тема «Фрукты для компота»	1	Формировать обобщенное представление о фруктах: растут в саду, полезны людям, уточнить способы переработки. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту; умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением на основе бумаги. Развивать мелкую	Умеет создавать образ предмета, заполнять равномерно пространство, использует различные приемы лепки. Различает овощи по форме, цвету. Проявляет	Выставка работ

		моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывание, сплющивания. Воспитывать терпение и усидчивость.	аккуратность, самостоятельность.	
Сентябрь №4 Раздел 2 Тема «Медвежонок»	1	Продолжать упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить лепить медвежонка путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять изображение необходимыми деталями (глазки, носик, ротик). Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Умеет создавать образ медвежонка из колбасок, скрученных по спирали, соблюдать пропорции частей тела. Способен дополнять образ медвежонка сюжетом. Проявляет фантазию, творчество.	Выставка работ
Октябрь № 5 Раздел 2 Тема «Веточка рябины»	1	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение ветки рябины. Развивать композиционные умения, формировать умение выразительности, через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у рябинки. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Умеет скатывать «колбаски» и шарики, формировать веточку на листе, выкладывать гроздь ягод из пластилиновых шариков.	Выставка работ
Октябрь № 6 Раздел 2 Тема «Осенние листочки»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета, передавая характерные особенности окраса осенних листьев. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать навыки аккуратности.	Умеет размазывать равномерно пластилин на плоскости, не заходя за контур, смешивать цвета, передавая характерные особенности окраса осенних листьев. Различает осенние листочки по форме.	Выставка работ
Октябрь № 7 Раздел 2	1	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: закреплять приемы	Умеет составлять образ дерева из частей (ствол, крона);	Выставка работ

Тема «Созрели яблочки в саду»		надавливания и размазывания, умение смешивать цвета, отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.	смешивать цвета, равномерно распределять пластилин на поверхности, наносить налесты (яблоки), на расстоянии друг от друга. Знает части растения.	
Октябрь № 8 Раздел 2 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить создавать образ арбуза посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (арбузные семечки). Развивать воображение, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Умеет создавать образ арбуза посредством передачи объема и цвета, использовать для украшения дополнительный материал (семечки). Знает названия различной ягоды.	Выставка работ
Ноябрь № 9 Раздел 2 Тема «Гроздь винограда»	1	Закреплять приемы лепки: надавливание и размазывание, раскатывание шариков и колбасок, выкладывание элементов по контуру. Учить создавать лепной узор на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Способствовать развитию творческой активности, мышления и воображения в процессе изобразительной деятельности - лепки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Умеет создавать лепной узор на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Знает названия различной ягоды.	Выставка работ
Ноябрь № 10 Раздел 2 Тема «Мухомор»	1	Закреплять умение пользоваться знакомыми способами передачи образа мухомора: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налесты. Расширять и уточнять знания о грибах. Развивать творчество при оформлении работы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус,	Умеет аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура, украшать его способом налесты.	Выставка работ

		самостоятельность.		
Ноябрь № 11-12 Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	2	Расширять представление о празднике Дне Матери, воспитывать чувство любви, преданности, привязанности к самому близкому человеку – маме. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, учить замечать и любоваться природными формами растений. Познакомить с осенним цветком - астрой. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок; скатывать шарики одинаковой толщины, выкладывать их в шахматном порядке, для выразительности пользоваться дополнительным материалом. Развивать композиционные навыки. Воспитывать умение любоваться своей работой, желание подготовить для мамы подарок, сделать ей приятное.	Умеют использовать различные приемы и способы работы с пластилином (скатывать длинные колбаски, перекручивать колбаски в жгуты). Умеет располагать предметы на всем пространстве листа, создавая композицию из цветов и листиков. Знает части травянистых растений.	Выставка работ
Декабрь № 13 Раздел 2 Тема «Снеговик»	1	Продолжать упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить лепить снеговика путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять изображение необходимыми деталями (глазки, носик, ротик, шляпка, шарфик, метелка, пуговицы). Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Умеет создавать образ снеговика из колбасок, скрученных по спирали, соблюдать пропорции частей тела. Проявляет фантазию, творчество.	Выставка работ
Декабрь № 14 Раздел 3	1	Расширять знания детей о новогоднем празднике. Закреплять прием размазывания пластилина на	Умеет использовать различные приемы лепки; красиво	Выставка работ

Тема «Варежки для Деда Мороза»		основе тонким слоем, раскатывания колбаски и скручивания в жгутики и спиральки, умение использовать дополнительный материал (паетки). Развивать художественный вкус, творчество. Воспитывать трудолюбие, желание изготавливать поделку новогодней тематики.	заполнять пространство наклеями; использовать дополнительный материал для украшения.	
Декабрь № 15 Раздел 3 Тема «Елочка в лесу»	1	Учить создавать изображение сосны на плоскости в полубъеме при помощи пластилина, работать стеклой, нанося насечки для придания ощущения «колючести» сосны. Закреплять приемы лепки: раскатывание, надавливание, размазывание. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе, аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Умеет составлять образ сосны из деталей; пользоваться стеклой, передавая игольчатую пушистость елочки. Способен дополнять образ елки сюжетом.	Выставка работ
Декабрь № 16 Раздел 3 Тема «Елочный шар»	1	Учить передавать простейший образ елочной игрушки посредством пластилинографии. Закреплять основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, фантазию. Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки аккуратной работы с пластилином, желание делать приятное родным и близким.	Умеет составлять образ елочной игрушки, используя основные приемы работы с пластилином; красиво заполнять пространство наклеями; использовать дополнительный материал для украшения.	Выставка работ
Январь № 17 Раздел 2 Тема «Зимнее»	1	Учить создавать изображение зимнего дерева на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Продолжать осваивать различные приемы работы с	Умеет составлять сюжетную картинку зимнего дерева; смешивать два цвета для	Выставка работ

дерево»		пластилином: скатывание колбасок различной длины, смешивание цветов (белого с черным и белого с голубым); скручивание спиралек. Учить передавать характерные особенности дерева (ствол, крона), используя колбаски и спиральки, сочетать цвета. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе, аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	получения интересных оттенков, скручивать спиральки и выкладывать на плоскости, формируя крону дереву и придавая выразительность изображаемому объекту.	
Январь № 18 Раздел 3 Тема «Пингвин на льдине»	1	Учить передавать образ пингвина на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина, выстраивать сюжетную картинку. Закреплять приемы лепки: раскатывание, надавливание, размазывание. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки, мелкую моторику, творческую активность, воображение. Обобщать знания детей о характерных особенностях внешнего вида обитателей Антарктиды - пингвинов. Активизировать словарь детей по теме Антарктида; развивать связную речь; продолжать учить детей анализировать свою работу и работы товарищей. Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты.	Умеет передавать образ пингвина посредством пластилина; выстраивать сюжетную картинку. Умеет анализировать свою работу и работу товарищей. Знает жителей Антарктиды. Способен дополнять образ пингвина сюжетом.	Выставка работ
Январь № 19 Раздел 3 Тема «Черепашки»	1	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение	Умеет создавать образ черепашки, используя конструктивный способ лепки; использовать дополнительное орудие (колпачок от	Выставка работ

		отдельных частей в единое целое, сплющивание, расплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью дополнительного материала (колпачка от фломастера и стержня). Учить изображать сюжетную картинку, передавая сходство с реальными предметами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	фломастера или стеку) для передачи выразительного образа панциря черепашки. Способен дополнять образы черепашек сюжетом.	
Январь № 20 Раздел 3 Тема «Веселый осьминожка»	1	Познакомить с морским обитателем – осьминогом, интересными фактами из их жизни. Закреплять основные приемы и способы лепки простых элементов пластическим, конструктивным и комбинированным способом. Для передачи выразительного образа использовать дополнительный материал (пайетки, арбузные семечки). Развивать фантазию, творческое мышление, мелкую моторику; умение продумывать композиционное построение изображения. Содействовать воспитанию эстетического вкуса; повышать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Умеет создавать образ осьминога, используя конструктивный, пластический и комбинированный способ лепки; использовать дополнительный материал (пайетки, арбузные семечки) для передачи выразительного образа осьминога и сюжетной картинки. Знает представителей подводного мира.	Выставка работ
Февраль №21 Раздел 3 Тема «Золотая рыбка»	1	Формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление дополнительного материала (пайеток и	Умеет создавать выразительный сказочный образ золотой рыбки, используя различные способы лепки и дополнительный материал (пайетки, арбузные семечки).	Выставка работ

		арбузных семечек). Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты, желание доводить начатое дело до конца.	Проявляет терпение, усидчивость. Способен дополнять образ рыбки сюжетом.	
Февраль №22 Раздел 2 Тема «Кактус в горшке»	1	Учить создавать на плоскости полуобъемный кактус. Используя освоенные приемы, учить передавать форму, характерные детали предмета. Развивать умение дополнять (украшать) предмет, используя дополнительный материал (колпачок от фломастера). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, эстетические чувства.	Умеет создавать изображение кактуса в полуобъеме на плоскости; использует бросовый материал для придания объекту выразительности и завершенности. Знает части кактуса.	Выставка работ
Февраль №23 Раздел 3 Тема «Кораблик»	1	Учить создавать на плоскости полуобъемный кораблик. Используя усвоенные ранее приемы лепки, учить передавать форму, характерные детали предмета. Развивать мелкую моторику, творческие способности, умение составлять композицию, дополняя предмет сюжетом. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.	Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей; передавать форму, характерные особенности предмета. Умеет составлять композицию, дополняя предмет сюжетом. Знает различные виды водного транспорта.	Выставка работ
Февраль №24 Раздел 4 Тема «Солнышко на Масленицу»	1	Приобщать к русским традициям через знакомство с праздником «Масленица». Учить создавать образ предмета, используя различные приемы лепки (скатывание колбаски, спиральки, жгутика, шарика и др.) и составлять композицию; дополнять образ предмета, нанося рельефный рисунок с помощью различного материала (колпачок от фломастера,	Умеет создавать образ солнышка, используя различные приемы, и красиво – декоративно заполнять пространство, используя различный дополнительный материал.	Выставка работ

		паетки и др.) Развивать интерес к лепке, мелкую моторику, композиционные навыки. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, желание доводить начатое до конца.		
Март № 25 Раздел 2 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»»	1	Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы, изображая цветы в вазе. Закрепить приемы раскатывания колбасок, сворачивания по спирали, сплющивание. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Умеет создавать композицию, используя различные приемы лепки.	Выставка работ
Март № 26 Раздел 4 Тема «Матрешка»	1	Познакомить детей с историей создания русской матрешки. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании узора для сарафана матрешки; умение отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике (пластилинография). Воспитывать интерес к народной игрушке.	Умеет создавать лепной узор, красиво декоративно заполнять пространство, используя различные приемы лепки.	Выставка работ
Март № 27-28 Раздел 4 Тема «Удивительная дымка»	2	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек; расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узоров в стиле дымковской росписи. Учить самостоятельно выбирать элементы узора для украшения юбки дымковской игрушки, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и интерес к народным	Умеет расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узоров в стиле дымковской росписи. Знает и называет элементы дымковской росписи.	Выставка работ

		промыслам.		
Апрель № 29-30 Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	2	Закреплять навыки и приемы лепки конструктивным способом. Создавать условия для творческих проявлений детей, развития любознательности, фантазии и воображения и интереса к художественному творчеству. Совершенствовать композиционные навыки. Воспитывать трудолюбие и самостоятельность, аккуратность в лепке.	Умеет создавать образ ракеты конструктивным способом, передавать форму, характерные особенности предмета. Умеет составлять композицию, дополняя предмет сюжетом. Знает различные виды воздушного транспорта.	Выставка работ
Апрель № 31-32 Раздел 3 Тема «Теремок»	2	Развивать у детей творческое воображение, умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов (цветами, листиками).	Умеет создавать выразительный сказочный образ замка конструктивным способом; украшать, используя различные приемы лепки.	Выставка работ
Май № 33 Раздел 3 Тема Открытка «Этот День Победы»	1	Учить использовать знакомые приемы и способы лепки для создания праздничной открытки. Развивать композиционные навыки, пространственное и цветовое восприятие. Формировать представление о празднике днеПобеды. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки. Обогащать словарь детей: война, парад, солдаты, ветераны, салют.	Умеет составлять композицию, использовать различные способы и приемы лепки. Проявляет творчество, фантазию, самостоятельность.	Выставка работ
Май № 34 Раздел 3 Тема	1	Закреплять знания о лягушке, внешнем облике, повадках. Формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая	Умеет создавать образ лягушки в полубъеме; использует дополнительный материал для	Выставка работ

«Лягушонок»		изображение в полубъеме. Использовать дополнительный материал (пластмассовые трубочки) для придания образу выразительности, дополнять картинку сюжетом. Развивать координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	придания образу выразительности. Способен дополнять образ лягушонка сюжетом.	
Май № 35 Раздел 4 Тема «Бабочка»	1	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять использование в творческой деятельности технического приема – пластилинографии. Формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Дополнять изображение бабочки необходимыми деталями, используя пайетки. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Умеет создавать образ бабочки из отдельных частей; использует дополнительный материал для придания образу выразительности. Знает различных насекомых, их строение.	Выставка работ
Май № 36 Заключительное занятие «Вернисаж»	1	Формировать основы художественной культуры; закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.	Способы проверки результатов освоения программы Пластилинография проходят в виде презентации, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.	Вручение альбомов и дипломов.
ИТОГО:	36			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для преподавателя:

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 61 с.
2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография/Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2007», 2008. – 48 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 78 с.
5. Озерцкий, Н.О. Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей [Электронный ресурс], – <http://www.studmed.ru/>. – статья в интернете.

Для обучающихся:

1. Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008.- 64 с.
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с.
3. Янушко, Е.А. Серия "Маленький художник". Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет/Е.А. Янушенко, Д.С. Колдина. [Электронный ресурс],- <http://www.liveinternet.ru/>

Информационное обеспечение

1. <http://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Портал ориентирован на две основные группы посетителей: воспитатели и учителя (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).
2. <http://www.maam.ru>-Международный образовательный портал. Ориентирован на воспитателей и учителей (конспекты, разработки, сценарии, оформления, поделки, игры).
3. <http://vosпитatel.com.ua>– Всероссийский сайт для воспитателей «Воспитатель». Ориентирован для воспитателей (проекты, работа с родителями, исследовательская деятельность, перспективное планирование, игры, дополнительные материалы, загадки, пословицы, стихи, презентации).