

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол №1 от 31.08.2021

Утверждена заведующим
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
_____ О.В. Ермакова

Приказ № 92 от 31.08.2021

**Рабочая программа
кружковой работы дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Веселый каблучок»
2021-2022 учебный год**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Сухарева Н.В., Шматова В.В.,
музыкальные руководители

Мичуринск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа танцевального кружка «Веселый каблучок» является модифицированной, разработана на основе методического пособия: основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Рабочая программа будет реализована в подготовительных группах (6-7 лет) № 5, №11 и предполагает проведение двух занятий в неделю. В подгруппе каждой возрастной группы не более 20 обучающихся. Занятия проводятся во второй половине дня в музыкальном зале. Срок реализации программы 1 учебный год (с сентября по май). Продолжительность занятия 30 мин. Всего 36 занятий в учебном году.

Расписание

Понедельник	Среда
16.15	16.15

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- Побуждать детей к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений;
- Обучать основным позам классического танца;
- Формировать навыки правильного и выразительного движения в области классической и современной хореографии;
- Организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций);
- Формировать навыки основных танцевальных движений: шаг на внутренней и внешней стороне стопы, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, дробный шаг в разных вариантах.

Воспитательные:

- Воспитывать организованность, заботливое отношение друг к другу и желание объединяться для коллективных композиций;
- Сформировать представления об организации постановочной и концертной деятельности;
- Формировать общую культуру личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.

Развивающие:

- Развивать воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству; Развивать навыки артистичности, эмоциональности и выразительности; Развивать творческой самостоятельности в создании художественного образа танца;
- Развивать физических данных ребёнка: силу ног, гибкость, пластичность, выразительность и эмоциональность в исполнении движений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Раздел «Вводное занятие»	2	1	1	Диагностические задания
1.1. «Вместе с другом»	2	1	1	Диагностические задания
2. Раздел «Детский балльный танец»	4	2	2	Индивидуальные творческие задания
2.1. «Танец цыплят »	4	2	2	Индивидуальные творческие задания
3. Раздел «Русский народный танец»	7	3	4	Показательное выступление
3.1. «Танец Кадриль»	3	1	2	Индивидуальные творческие задания
3.2. «Краковяк»	4	2	2	Групповые творческие задания
4. Раздел «Современный танец»	13	6	7	Концерт
4.1.«Танец с гирляндами»	8	4	4	Индивидуальные творческие задания
4.2. «Восточная сказка»	5	2	3	Индивидуальные творческие задания
5. Раздел «Русский стилизованный»	7	3	4	Показательное выступление
5.1. «Широка река»	7	3	4	Групповые творческие задания
6. Раздел «Современный танец»	28	12	16	Показательные выступления
6.1. «Танец детства»	7	3	4	Индивидуальные творческие задания
6.2. «Рок-н-ролл»	7	3	4	Практические

				творческие задания
6.3. «Чарльстон»	7	3	4	Индивидуальные творческие задания
6.4.«Самба»	7	3	4	Индивидуальные творческие задания
7. Раздел «Историко-бытовой танец»	4	2	2	Групповые творческие задания
6.1. Танец «Вальс»	4	2	2	Индивидуальные творческие задания
8. Повторение изученного материала	5	-	5	Практические задания
Итоговое занятие	1	-	1	Самостоятельные творческие задания
9. Раздел «До свидания, детский сад!»	1	-	1	Отчетный концерт
ИТОГО:	72	29	43	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/ Тема	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
Повторение	2			
«Вместе с другом»	2	Теория. 1 ч. Приветствие. Азбука классического танца - Demi – plie в I и II позиции Практика.2 ч. Танцевальный этюд «Оловянные солдатик» - марш, перестроения. Игра – «Весёлые лошадки Постановка – знакомство с муз. мат. постановки, изучение основного хода и основных движений.	Уметь перестраиваться под музыку. Знать термины –постановка, Demi – plie в I и II позиции	Диагностические задания
Детский балльный танец «Танец Цыплят»	4	Теория. 1 ч. Приветствие. Азбука классического танца – правильная постановка у станка (Руки, ноги, голова, спина.) Позиции ног 1,2,3; позиции рук 1-4 Практика.2 ч Разминка «В осеннем парке» Танцевальный этюд – «На птичьем дворе» Танцевальный этюд – «На птичьем дворе» (ход на полупальцах, махи руками) Танец цыплят – Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.	Уметь правильно работать на партере, исполнять танцевальные шаги. Знать позиции ног 1,2,3; позиции рук 1-4	Индивидуальные творческие задания

		Работа над выразительностью движений и техникой выполнения		
Русский народный танец Танец «Кадриль»	3	Теория. 1 ч Приветствие. Основные положения ног: свободная и 4 позиция Азбука классического танца: Battements tendus jete I позиции по 1 т. 4/4. хлопки в такт музыки (образно – звуковые действия «горошинки»), акцентированная ходьба, поднимание и опускание рук на 4 счёта. на 2 счёта и на каждый счёт. Battements tendus с I позиции в сторону, вперед, назад на 2 т. 4/4; затем 1 т. 4/4. Практика 2 ч. Танец «Есть на свете гномики» Танцевальный этюд «Осеннее настроение» Танец кадрили - Знакомство с новым танцем. Отработка основных элементов танца	Уметь слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Знать основные движения танца «Кадриль» Знать Основные положения ног: свободная и 4 позиция, Battements tendus jete I позиции по 1 т. 4/4.	Показательное выступление на осеннем развлечении
Русский народный танец Танец «Краковяк»	4	Теория. 1 ч Приветствие. Азбука классического танца: V и IV позиции ног. Demi plie по V и IV позиции. Demi raud de jambe par terre en dehors et en dedans. Практика 2 ч Разминка «Лесные звери» Танцевальный этюд «Под дождём» с использованием элементов польки, гопака, краковяка, прыжков. Танец «Краковяк» - Отработка элементов связок, перестроений . Партерная гимнастика	Знать и уметь правильно исполнять движения и музыкальные рисунки танца «Краковяк», V и IV позиции ног. Demi plie по V и IV позиции. Demi raud de jambe par terre en dehors et en dedans.	Групповые творческие задания
Элементы современного танца «Танец с гирляндами»	8	Теория. 1 ч Приветствие Азбука классического танца: Battements tendus jetes: с I и V позиций в сторону, вперед, назад; rigues в сторону, вперед, назад. Releves на полупальцах в I, II и V позициях. Практика 2 ч Танцевальный этюд: Вариации с включением изученных элементов Танцевальный этюд «Кукла» - с использованием элементов классического танца Танец с гирляндами - Разбор новых движений танца и их отработка. Демонстрация движений его музыкального расклада, особенности исполнения. Изучение сложных элементов. Исполнение в медленном темпе, а затем в обычном Игра «Шары и пузыри» Партерная гимнастика	Правильно выполнять Battements tendus jetes: с I и V позиций в сторону, вперед, назад; rigues в сторону, вперед, назад. Releves на полупальцах в I, II и V позициях. Уметь ориентироваться в пространстве при выполнении движений нового танца	Индивидуальные творческие задания
Элементы восточного	5	Теория. 1 ч Приветствие Азбука	Выполнять движения	Концерт

<p>танца Танец «Восточная Сказка»</p>		<p>классического танца: Battements frappes в сторону, вперед, назад. Вначале носком в пол, позднее – на 45 градусов. plie в I, II, V, VI позициях. Grand plie в I, II, V, VI позициях. Практика 2 ч Танцевальный этюд: Импровизация на музыку П.И.Чайковского « времена года» Танцевальный этюд «Лепим из глины» Разводка танцевальных комбинаций в переходах, образах Постановка Работа над техникой выполнения добиваться синхронности исполнения. Отработка техники выполнения движений (темп, ритм. повторяемость). Повтор Кадрили</p>	<p>под музыку красиво, свободно Координировать свои действия, Знать позиции Battements frappes в сторону, вперед, назад. Вначале носком в пол, позднее – на 45 градусов. plie в I, II, V, VI позициях. Grand plie в I, II, V, VI позициях. Артистично и эмоционально исполнять танец</p>	
<p>Русский стилизованный Танец «Широка река»</p>	7	<p>Теория. 1 ч Приветствие Азбука классического танца Battements fondu в сторону, вперед, назад, носком в пол, позднее – на 45 градусов. V и IV позиции ног. Demi plie по V и IV позиции. Battements tendus: с опусканием пятки во II позицию; с demi plie во II позицию без перехода с опорной ноги и с переходом с опорной ноги. Практика 2 ч Танцевальный этюд «Большая птица» Танцевальный этюд «Кукла танцует» Танец «Широка река» - Изучение танцевальных движений, соединение движений в танцевальные композиции. Работа над плавностью и гибкостью рук. Над техникой выполнения движений, разбор наиболее сложных, Учить вслушиваться в музыкальные фразы и четко попадать движениями в эти фразы.</p>	<p>Использовать технику выполнения движений, наиболее сложных в т.ч., вслушиваться в музыкальные фразы и четко попадать движениями в эти фразы. Передавать настроение, образ в танце через движение</p>	<p>Групповые творческие задания</p>
<p>Современный танец «Танец детства»</p>	7	<p>Теория. 1 ч Приветствие - Азбука классического танца Demi – plie в I и II позиции. Battements tendus jete I позиции Практика 2 ч Танцевальный этюд «На птичьем дворе» (ход на полупальцах, махи руками) для развития образного мышления. Ритмика партерная гимнастика, упражнение «Лягушка» «Танец детства» - отработка элементов; работа над музыкальностью; развитие пластичности; синхронность в исполнении</p>	<p>Правильно выполнять - Demi – plie в I и II позиции. Battements tendus jete I позиции Слышать начало музыкальной фразы. Уметь выполнять движения «Танца детства». Выполнять четко в ритме музыки. Держать осанку во время танца.</p>	<p>Индивидуальные творческие задания</p>
<p>Современный танец</p>	7	<p>Теория. 1 ч Приветствие</p>	<p>Умеют выполнять</p>	<p>Практичес</p>

«Рок-н-ролл»		<p>Азбука классического танца Battements tendus: с demi plie в I позиции в сторону, вперед, назад; с V позиции,</p> <p>Практика 2 ч Танцевальный этюд « Синеглазка» – соединение танцевального шага с поклоном, позиция рук.</p> <p>Танцевальный этюд «Голуби» – этюд на построение и перестроение</p> <p>«Рок-н-ролл» - работа над техникой танца; отработка четкости и чистоты в рисунков, построений и перестроений</p>	<p>движения под музыку красиво, свободно у детей развито чувство ритма и двигательные способности, они свободно ориентируются в пространстве</p> <p>Освоены различные виды движений: построение перестроение</p>	<p>кие творчески е задания</p>
<p>Современный танец Танец «Чарльстон»</p>	7	<p>Теория. 1 ч Приветствие - Азбука классического танца Battements tendus jetes: balancoir; в «маленьких» и «больших» позах. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans в demi-plies</p> <p>Практика 2 ч Танцевальный этюд « Баба – Яга»</p> <p>Танцевальный этюд «Добрая волшебница»</p> <p>Постановка танца «Чарльстон» - прослушивание музыкального материала, обсуждение сюжета, характера и настроения в музыке</p>	<p>Правильно выполнять партерную гимнастику. Знать элементы современного эстрадного танца «Чарльстон». Плавно выполняют плие. Перестраиваться самостоятельно, четко соблюдая ритмизацию и характер произведения.</p>	<p>Индивидуальные творчески е задания</p>
<p>Современный танец Танец «Самба»</p>	7	<p>Теория. 1 ч Приветствие - Азбука классического танца Grand plie в I, II, V, VI позициях. Demi raud de jambe par terre en dehors et en dedans. Battements tendus jetes: с I и V позиций в сторону, вперед, назад.</p> <p>Практика 2 ч Танцевальный этюд «Со скакалкой мы – подруги».</p> <p>Пружинящее движение, пружинящее движение на шагах, основной ход танца «самба», «Виск», «самба-ход вперед», «соло-поворот», положение в паре.</p> <p>Постановка: отработка элементов; работа над музыкальностью. Работа над характером, выразительностью и синхронностью выполнения движений</p>	<p>Дети музыкально - ритмически развиты, обогащены двигательным опытом, развита гибкость и пластичность.</p> <p>Хорошо знают Азбуку классического танца Grand plie в I, II, V, VI позициях. Demi raud de jambe par terre en dehors et en dedans.</p> <p>Battements tendus jetes: с I и V позиций в сторону, вперед, назад.</p>	<p>Индивидуальные творчески е задания</p>
<p>Историко-бытовой танец Танец «Вальс»</p>	4	<p>Теория. 1 ч Приветствие - Азбука классического танца Grand plie в I, II, V, VI позициях.</p> <p>Практика 2 ч Познакомить и отработать движения вальса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вальсовый шаг», - «Вальсовая дорожка», - «Поворот под рукой», - « Вальсовая закрутка», - «Лодочка», - «Вальсовое кружение». <p>Постановка: Разучивание</p>	<p>Уметь выполнять танцевальные движения вальса.</p> <p>Научиться «чувствовать» пару.</p> <p>Уметь быстро реагировать на замечания.</p> <p>Выполнять правильно «вальсовую дорожку».</p> <p>Правильно передавать заданный образ</p>	<p>Групповые творчески е задания</p>

		движениями работа над плавностью и гибкостью рук		
Повторение изученного материала	5	Самостоятельные творческие задания		Практические задания
Итоговое занятие	1		Защита творческих работ Уметь правильно и артистично выполнять танцевальные движения, ориентироваться в пространстве	Самостоятельные творческие задания
До свидания, детский сад!	1	Теория. 1 ч Приветствие - Азбука классического танца Grand battements jetes во всех позах. Практика 2 ч Танцевальный этюд « Француз» Постановка: Разбор наиболее сложных движений в танце , связок и перестроений Ритмика Мягкий высокий шаг носках. Поворот на 180 градусов на шагах	Дети отлично знают все движения классического танца. Могут импровизировать, используя все выученные движения ранее. Могут выполнять различные шаги, прыжки в разных позициях. Четко перестраиваются под музыку.	Отчетный концерт

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 72
- Учебный период – с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Формы аттестации, контроля
					2	1. Раздел «Вводное занятие»	
1	09	01,03	15.45-16.15	Занятие - игра	2	1.1.« Вместе с другом»	Диагностические задания
					4	2. Раздел «Детский балльный танец»	Концерт
2	09	08,13,15 17	15.45-16.15	Занятие – игра	4	2.1 «Танец цыплят »	Индивидуальные творческие задания
					7	3. Раздел «Русский народный танец»	Показательное выступление
4	09	22,24,29	15.45-16.15	Занятие – игра	3	3.1. «Танец Кадриль»	Групповые творческие задания
5	10	06, 08,13,15	15.45-16.15	Занятие – игра	4	3.2. «Краковяк»	Групповые творческие задания
					13	4. Раздел «Современный танец»	Индивидуальные творческие задания
6	10	20,22,27, 29	15.45-16.15	Занятие – игра	8	4.1.«Танец с гирляндами»	Индивидуальные творческие задания
	11	03, 10,12,17					
7	11	19,24,26	15.45-16.15	Занятие – игра	5	4.2. «Восточная сказка»	Групповые творческие задания
	12	01,03					
					7	5.Раздел «Русский стилизованный»	Показательное выступление

8	12	08,10,15, 17,22,24, 29	15.45- 16.15	Занятие – игра	7	5.1. «Широка река»	Индивидуальные творческие задания
					28	6.Раздел «Современный танец»	Показательное выступление
7	1	12,14,19, 21,26,28	15.45- 16.15	Занятие – игра	7	6.1. «Танец детства»	Индивидуальные творческие задания
	2	02					
8	2	04,09, 11,16,18, 25	15.45- 16.15	Занятие – игра	7	6.2. «Рок-н-ролл»	Индивидуальные творческие задания
	3	02					
9	3	04,09,11, 16,18,23, 25	15.45- 16.15	Занятие – игра	7	6.3. «Чарльстон»	Индивидуальные творческие задания
1 0	4	30,01,06, 08,13,15, 20	15.45- 16.15	Занятие – игра	7	6.4.«Самба»	Индивидуальные творческие задания
					4	7.Раздел «Историко-бытовой танец»	Показательное выступление
1 1	4 5	22, 27,29 04	15.45- 16.15	Занятие – игра	4	7.1. Танец «Вальс»	Индивидуальные творческие задания
1 2	5	06,11,13, 18,20					
			15.45- 16.15		5	8. Повторение изученного материала	Практические задания
1 3	5	25	15.45- 16.15	Практич еское занятие	1	Итоговое занятие	Самостоятельные творческие задания
1 4	5	30	15.45- 16.15	Практич еское занятие	1	9.Раздел «До свидания, детский сад!»	Отчетный концерт
					72	ИТОГО:	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. (Издание второе). Санкт-Петербург «Ленинградский областной институт развития образования» 2000 год.
2. Шпилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 год.
3. Танцы – начальный курс. – М., 2001 год.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: М.: Мозаика-Синтез, 2016 год.