

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол №1 от 31.08.2021

Утверждена заведующим
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
_____ О.В. Ермакова

Приказ № 92 от 31.08.2021

**Рабочая программа кружковой работы
дополнительного образования художественно-эстетической
направленности «Веселый каблучок»
2021-2022 учебный год
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:
Сухарева Н.В., Шматова В.В.,
музыкальные руководители

Мичуринск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа танцевального кружка «Веселый каблучок» является модифицированной, разработана на основе методического пособия: основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Рабочая программа будет реализована в старших группах (5-6 лет) № 4, №7 и предполагает проведение двух занятий в неделю. В подгруппе каждой возрастной группы не более 20 обучающихся. Занятия проводятся во второй половине дня в музыкальном зале. Срок реализации программы 1 учебный год (с сентября по май). Продолжительность занятия 25 мин. Всего 36 занятий в учебном году.

Расписание

Понедельник	Четверг
15.45	15.45

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- Расширить знания детей о танцевальном искусстве;
- Расширить знания о танцах;
- Научить переключаться эмоционально с одного характера музыки на другой;
- Обучить технике выполнения классического и современного экзерсиса;
- Формировать навыки основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы.

Воспитательные:

- Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- Сформировать знания о правилах поведения в танцевальном зале;
- Воспитывать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- Формировать нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.

Развивающие:

- Развивать мышление, воображение, активность, фантазию;
- Развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- Развивать психические познавательные процессы;
- Развивать творческий потенциал.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Раздел «Повторение»	2	1	1	Диагностические задания
1.1.« Встанем дети в круг»	2	1	1	Диагностические задания
2. Раздел «Музыкально ритмические движения, элементы марша»	15	7	8	Концерт
2.1. «Осенняя прогулка»	7	3	4	Индивидуальные творческие задания
2.2. «В гостях у Белоснежки»	8	4	4	Практические задания
3. Раздел «Музыкально ритмические движения, русский хоровод»	7	3	4	Показательное выступление
3.1. «Лесные приключения»	7	3	4	Групповые творческие задания
4. Раздел «Русский народный танец»	4	2	2	Индивидуальные творческие задания
4.1.«Из бабушкиного сундучка»	4	2	2	Индивидуальные творческие задания
5. Раздел «Историко – бытовой танец. Полька»	8	4	4	Показательное выступление
4.1.« Путешествие в сказку»	8	4	4	Индивидуальные творческие задания
6. Раздел «Детский бальный танец. Вальс»	8	4	4	Показательное выступление
6.1.«Мы собираемся на бал»	8	4	4	Индивидуальные творческие задания
7. Раздел «Историко-бытовой танец. Полонез»	8	4	4	Показательное выступление
7.1.«Навстречу к солнцу»	8	4	4	Индивидуальные творческие задания
8. Раздел «Элементы современного танца»	19	7	12	Показательное выступление
8.1.«Веселая карусель»	6	3	3	Групповые творческие задания
8.2.«Цветы и бабочки»	5	2	3	Практические задания
8.3.Повторение пройденного материала	4	2	2	Самостоятельные творческие

				задания
8.4.Подготовка к отчетному концерту	4	-	4	Отчетный концерт
9. Итоговое занятие	1	-	1	Самостоятельные творческие задания
ИТОГО:	72	30	38	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/ Тема	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
Повторение	2			
Вводное занятие «Встанем, дети, в круг»	2	Теория. 1 ч. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Практика.2 ч. Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую» Танец-игра «Ку-чи-чи» Игра «Скорый поезд» Игра «Давайте потанцуем»	Вспомнить правила поведения в зале, правильно выполнять шаг с носка, легкий бег, "ковырялка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием	Диагностические задания
Музыкально ритмические движения «Осенняя прогулка»	7	Теория. 1 ч. Приветствие. Ноги – движения стопами, поднятие на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте. Практика.2 ч Разминка «В осеннем парке» Танец «Капризный зонтик» Игра «Музыкальные змейки» Игра «Заколдованный лес» Игра «Веселые капельки» Партерная гимнастика	Уметь ориентироваться в пространстве. Правильно исполнять танцевальные шаги. Ориентироваться в видах танцевальных мелодий (вальс, марш, полька.)	Индивидуальные творческие задания
Музыкально ритмические движения «В гостях у Белоснежки»	8	Теория. 1 ч Приветствие. Ноги – топающий шаг на месте, поочередное поднятие пятки, «пружинка», приставные шаги. Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте.) Хлопки, притопы в разных ритмических рисунках, синкопа, прыжки по ритмическим рисункам, галоп в паре, движение «пятка носок» с наклоном корпуса, подскоки в повороте. Практика 2 ч. Танец «Есть на свете гномики» Игра «Строим дом для гномиков» Игра «Ведьма и Белоснежка» Игра «На лужайке» Партерная гимнастика	Уметь держать правильную осанку при исполнении движений, исполнять правильно хлопки, притопы. Уметь слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Различать динамические оттенками музыки (форте, пиано).	Практические задания

Музыкально ритмические движения, элементы русского хоровода «Лесные приключения»	7	Теория. 1 ч Приветствие. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», полукруг, «прочес», круг. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию. Практика 2 ч Разминка «Лесные звери» Хоровод «Лебедушки» Игра «На лесной полянке» Игра «Вдоль пруда» Игра «Жучок-паучок» Партерная гимнастика	Правильно держать осанку, уметь перестраиваться из одного рисунка в другой. Правильно и артистично передавать заданный образ.	Показательное выступление
Русский народный танец «Из бабушкиного сундучка»	4	Теория. 1 ч Приветствие Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, поочередное поднятие и опускание рук – талия, плечи, вытянуть вверх. Ноги – поднятие на полупальцы с опусканием в плие, поднятие колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, «пирамидка» Практика 2 ч Разминка «Как у нашей бабушки» Танец «Бабушкин сундучок» Игра «Кто запомнил лучше всех» Игра «Тик - так» Игра «Шары и пузыри» Партерная гимнастика	Правильно выполнять гимнастические упражнения- поклон поясной, праздничный; простой дробный шаг, беговой шаг, боковой ход припадание, «ковырялочка», «моталочка», скользящие одинарные хлопки, удары по подошве сапога, дробная дорожка, дорожка в «три ножки», «трилистник», «гармошка».	Индивидуальные творческие задания
Историко – бытовой танец. Полька «Путешествие в сказку»	8	Теория. 1 ч Приветствие Шаг польки, галоп, поскоки, положения в парах, перестроения в парах, кружения. Практика 2 ч Разминка «Поле чудес» Танец «Полька» Танец-игра «Джайв» Игра «Вот как мы умеем» Игра «Учитель и ученики» Партерная гимнастика	Правильно исполнять танцевальные движения русского танца, танца польки. Координировать свои действия, Знать позиции рук, ног, положение рук на талии. Артистично и эмоционально исполнять танец	Индивидуальные творческие задания
Детский бальный танец. Вальс. «Мы собираемся на бал»	8	Теория. 1 ч Приветствие Вальсовая дорожка, баланс, правый поворот, переходы в парах Практика 2 ч Разминка «Мы собираемся на бал» «Вальс цветов» Менуэт Игра «Мы пойдем сначала вправо» Игра «Расточек» Игра «Ласточки, петухи и воробьи» Партерная гимнастика	Уметь выполнять танцевальные движения вальса. Научиться «чувствовать» пару. Уметь быстро реагировать на замечания. Выполнять правильно «вальсовую дорожку». Правильно передавать заданный образ	Показательные выступления
Историко – бытовой танец	8	Теория. 1 ч Приветствие -	Слышать начало	Индивидуально

<p>Полонез. «Навстречу к солнцу»</p>		<p>Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног. Ноги – поочередное поднимание пяток, поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Практика 2 ч Разминка «Весеннее настроение» Танец «Полонез» Игра «Доведи меня» Игра «Дождик» Игра «Повторяем движения» Партерная гимнастика</p>	<p>музыкальной фразы. Уметь выполнять танцевальные шаги полонеза. Выполнять четко в ритме музыки. Держать осанку во время танца</p>	<p>льные творческие задания</p>
<p>Элементы эстрадного танца «Веселая карусель»</p>	<p>6</p>	<p>Теория. 1 ч Приветствие - Ноги – поочередное поднимание пяток, поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен. Перестроения - круг, квадрат, диагонали, два круга, «прочес», змейка, шахматный порядок Практика 2 ч Танцевальная композиция «Не детское время» Игра «Дискоотека» Игра «Раз, два» Игра «Карусель» Партерная гимнастика</p>	<p>Правильно выполнять партерную гимнастику. Знать элементы современного эстрадного танца. Плавно выполняют плие. Перестраиваться самостоятельно, четко соблюдая ритмизацию произведения</p>	<p>Показательное выступление</p>
<p>«Цветы и бабочки»</p>	<p>5</p>	<p>Теория. 1 ч Приветствие Перестроения - круг, квадрат, диагонали, два круга, «прочес», змейка, шахматный порядок Практика 2 ч «Я люблю рисовать» (Т. Морозова). Танец «Вечный двигатель» Этюд «Цветы и бабочки» (Ф. Шуберт).</p>	<p>Отдельные элементы танца отработаны, выполняет уверенно выразительно. В движениях легкость. Слышит смену фраз.</p>	<p>Практические задания</p>
<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>4</p>	<p>Теория. 1 ч Приветствие - Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног. Ноги – поочередное поднимание пяток, поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Практика 2 ч Разминка «Весеннее настроение» Танец «Полонез» Игра «Доведи меня» Игра «Дождик» Игра «Повторяем движения» Партерная гимнастика</p>	<p>Позиции ног и рук, ритмические движения</p>	<p>Самостоятельные творческие задания</p>

Подготовка к отчетному концерту	4	Танец «Из бабушкиного сундучка» Вальс, полька, полонез	Исполнения изученных в течении года танцев	Отчетный концерт
Итоговое занятие	1	Повторение пройденного материала	Защита творческих работ Уметь правильно и артистично выполнять танцевальные движения, ориентироваться в пространстве	Самостоятельные творческие задания

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 72
- Учебный период – с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Формы аттестации, контроля
					2	Введение	
1	09	02, 07	15.45-16.10	Занятие - игра	2	1.1. «Встанем дети в круг»	Диагностические задания
					15	Раздел «Музыкально ритмические движения, элементы марша»	Концерт
2	09	09,14 16,21 23,28,30	15.45-16.10	Занятие – игра	7	2.1 «Осенняя прогулка»	Индивидуальные творческие задания
3	10	05,07,12, 14,19,21, 26,28	15.45-16.10	Занятие - игра	8	2.2. «В гостях у Белоснежки»	Практические задания
					7	Раздел «Музыкально ритмические движения, русский хоровод»	Показательное выступление
4	11	02,09,11, 16,18,23, 25	15.45-16.10	Занятие – игра	7	3.1. «Лесные приключения»	Групповые творческие задания
					4	Раздел «Русский народный танец»	Индивидуальные творческие задания
5	11	30	15.45-16.10	Занятие – игра	4	4.1. «Из бабушкиного сундучка»	Индивидуальные творческие задания
	12	02,07,09					
					8	Раздел «Историко – бытовой танец. Полька»	Показательное выступление
6	12	14,16,21, 23,28,30	15.45-16.10	Занятие – игра	8	5.1.« Путешествие в сказку»	Индивидуальные творческие задания
	01	11, 13					
					8	Раздел «Детский балльный танец. Вальс»	Показательное выступление
7	01	18,20,25,	15.45-	Занятие	8	6.1. «Мы собираемся на бал»	Индивидуаль

		27	16.10	– игра			ные творческие задания
	02	01,03,08,10					
					8	Раздел «Историко-бытовой танец. Полонез»	Показательное выступление
8	02	15,17,22,24	15.45-16.10	Занятие – игра	8	7.1.«Навстречу к солнцу»	Индивидуальные творческие задания
	03	01,03,10,15					
					15	Раздел «Элементы современного танца»	Показательное выступление
9	03	17,22,24,29,31	15.45-16.10	Занятие – игра	6	8.1. «Веселая карусель»	Групповые творческие задания
	04	05					
10	04	07,12,14,19,21	15.45-16.10	Занятие – игра	5	8.2. «Цветы и бабочки»	Практические задания
11	04	26,28					
	05	05,12,	15.45-16.10	Практическое занятие	4	8.3. повторение изученного материала	Самостоятельные творческие задания
12	05	17,19,24,27	15.45-16.10	Практическое занятие	4	8.4. Подготовка к отчетному концерту	Отчетный концерт
13	05	31	15.45-16.10	Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Самостоятельные творческие задания
					72	ИТОГО:	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. (Издание второе). Санкт-Петербург «Ленинградский областной институт развития образования» 2000 год.
2. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 год.
3. Танцы – начальный курс. – М., 2001 год.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: М.: Мозаика-Синтез, 2016 год.