

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100  
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрен и рекомендован  
к утверждению решением  
педагогического совета  
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»  
протокол №1 от 31.08.2021 г.

Утверждена заведующим  
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»  
\_\_\_\_\_ О.В. Ермакова

Приказ № 92 от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа кружковой работы  
дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
«Веселый каблучок»  
2021-2022 учебный год  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:  
Сухарева Н.В., Шматова В.В.,  
музыкальные руководители

**Мичуринск 2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа танцевального кружка «Веселый каблучок» является модифицированной, разработана на основе методического пособия: основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Рабочая программа будет реализована в средних группах (4-5 лет) № 8, №9, №10 и предполагает проведение двух занятий в неделю. В подгруппе каждой возрастной группы не более 20 обучающихся. Занятия проводятся во второй половине дня в музыкальном зале. Срок реализации программы 1 учебный год (с сентября по май). Продолжительность занятия 20 мин. Всего 36 занятий в учебном году.

### Расписание

Среда	Пятница
15.45	15.45

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

### ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

#### Образовательные:

- Приобщить детей к танцевальному искусству;
- Обучить правильной осанке и постановке корпуса при выполнении упражнений и движений;
- Обучить умению согласовывать движения с музыкой;
- Обучить пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях
- Формировать навыки основные танцевальные движения: приставной шаг, шаг с притопом, пружинка с поворотом, присядка.

#### Воспитательные:

- Формировать общую культуру личности ребенка;
- Воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;
- Воспитывать умение работать в коллективе.

#### Развивающие:

- Развивать музыкальные и физические данные детей;
- Развивать умения ориентирования в пространстве (знание точек класса);
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел «Вводное занятие»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Диагностические задания
1.1 «Давайте познакомимся»	2	1	1	Диагностические задания
<b>2. Раздел «Музыкально ритмические движения»</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Концерт
2.1 «Здравствуй сказка»	8	4	4	Групповые практические задания
2.2. «На птичьем дворе»	8	4	4	Индивидуальные творческие задания
2.3. «Зимняя сказка»	8	4	4	Групповые практические задания
<b>3. Раздел «Элементы русского танца, ритмика»</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	Показательное выступление
3.1. Элементы русского танца	13	6	7	Индивидуальные творческие задания
3.2. «Во саду ли в огороде»	4	-	4	Групповые практические задания
<b>4. Раздел «Детский бальный танец. Ритмика»</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Отчетный концерт
4.1.« Приглашение к танцу»	8	4	4	Индивидуальные творческие задания
4.2.«Я хочу танцевать»	8	4	4	Групповые практические задания
4.3. «Давайте построим большой хоровод»	8	4	4	Индивидуальные творческие задания
<b>5. Повторение пройденного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Практические занятия
<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Самостоятельные творческие задания
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/Тема	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>2</b>			
<b>Вводное</b>	<b>2</b>	Теория. 1 ч. Приветствие.	Знать правила поведения в зале,	Диагностические

занятие «Давайте познакомимся »		Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног. Танцевальный шаг с носка. Практика. 2 ч. Танец «Топ по паркету» (шаг с носка, хлопки, притопы, прыжки на двух ногах) Игра «Давайте потанцуем»	ходить с носка, на полупальцах	задания
Музыкально ритмические движения «Здравствуй сказка»	8	Теория. 1 ч. Приветствие. Положение рук: перед собой, сверху, внизу, справа и слева на уровне головы. «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Практика. 2 ч Разминка «Сказочные герои» Танцевальная композиция «Коротышки» Игра «Сказочный лес» Игра «У медведя» Игра «Путешественники» Партерная гимнастика («Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка»)	Уметь приседать на два такта, на один такт, два приседания на один такт. - «шаг, приставить, шаг, каблук». - подъем на полу пальцы. - повороты вправо, влево. Правильное исполнение танцевального шага, уметь хлопать в ладоши простые и сложные ритмические рисунки.	Групповые задания, Показательное выступление
Музыкально ритмические движения «На птичьем дворе»	8	Теория. 1 ч Приветствие. Перестроения – круг, диагональ, змейка. Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы. Практика 2 ч. Разминка «Ку-ка-ре-ку» Танцевальная композиция «Танец утят» Игра «Цыплята и ворона» Танец-игра «Ку-чи-чи» Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)	Уметь держать правильную осанку при исполнении движений, исполнять правильно хлопки, притопы. Уметь понимать настроение, характер, передавать заданный образ движениями.	Концерт к Дню матери
Музыкально ритмические движения «Зимняя сказка»	8	Теория. 1 ч Приветствие. Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. Практика 2 ч Разминка «Зимние забавы» Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы». Игра «Круг дружбы» Игра «Домик» Партерная гимнастика («Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка»)	Правильно исполнять танцевальные шаги. Уметь ориентироваться в пространстве. Уметь перестраиваться из одного рисунка в другой.	Показательное выступление
Элементы русского народного танца, ритмика	13	Теория. 1 ч Приветствие движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках.) Поклон по I позиции ног, галоп,	Уметь перестраиваться из одного рисунка в другой. Правильно выполнять гимнастические упражнения.	

		подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Практика 2 ч Разминка «Раз, два, три, четыре» Польшка «Забава» Игра «Давайте потанцуем» Игра «Музыкальные змейки» Игра «одиноким путник» Партерная гимнастика		
«Во саду ли в огороде»	4	Практика Разминка «Раз, два, три, четыре» Разучивание элементов танца «Во саду ли в огороде», отработка танца целиком	Уметь правильно выполнять движения танца, исполнять танец от начала до конца	Показательное выступление
<b>Элементы детского бального танца, ритмика</b> «Приглашение к танцу»	8	Теория. 1 ч Приветствие движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI –II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках.) Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Практика 2 ч Вальс «Три шага» Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.) Партерная гимнастика	Правильно держать осанку при исполнении движений, исполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой. Правильно выполнять танцевальные движения	Показательное выступление посвященное Международному женскому дню
<b>Элементы детского бального танца, ритмика</b> «Я хочу танцевать»	8	Теория. 1 ч Приветствие Ритмические покачивания, наклоны, полукруг, плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Практика 2 ч Разминка «Я танцую» Вальс «Дружбы» Игра «Магниты» Игра «Ромашки» Игра «Бабочки» Партерная гимнастика	Уметь выполнять танцевальные движения вальса. Научиться «чувствовать» пару, уметь быстро реагировать на замечания. Выполнять правильно «легкий шаг»	Групповые практические задания
<b>Элементы эстрадного танца, ритмика</b> «Давайте построим большой хоровод»	8	Теория. 1 ч Приветствие - шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, дружинный шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат Практика 2 ч Разминка «Зарядка» Игра «Домики»	Уметь ориентироваться в пространстве. научиться перестраиваться из одного рисунка в другой. Слышать начало музыкальной фразы.	Индивидуальные творческие задания

		Игра «будь внимателен» Игра « А, ну-ка, покажи» Партерная гимнастика		
<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>4</b>	Повторение изученных танцев		Практические задания
<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		Защита творческих работ Уметь правильно и артистично выполнять танцевальные движения, ориентироваться в пространстве	Отчетный концерт

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 72
- Учебный период – с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Формы аттестации контроля
					<b>2</b>	<b>Введение</b>	
1	09	03, 08	15.45-16.20	Занятие - игра	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	Диагностические задания
					<b>24</b>	<b>Раздел «Музыкально ритмические движения»</b>	Концерт
2	09	10,15,17, 22,24,29	15.45-16.20	Занятие – игра	8	2.1 «Здравствуй сказка»	Групповые практические задания
	10	06,08					
3	10	13,15,20 22,27,29	15.45-16.20	Занятие - игра	8	2.2. «На птичьем дворе»	Индивидуальные творческие задания
	11	03,10					
4	11	12,17,19, 24,26	15.45-16.20	Занятие - игра	8	2.3. «Зимняя сказка»	Групповые практические задания
	12	01,03,08					
					<b>17</b>	<b>Раздел «Элементы русского танца, ритмика»</b>	Показательное выступление
5	12	10,15,17, 22,24,29	15.45-16.20	Занятие – игра	13	3.1.Элементы русского народного танца	Индивидуальные творческие задания
	1	12,14,19, 21,26,28					
	2	02					
6	2	04,09,11, 16	15.45-16.20	Практическое занятие	4	3.2.«Во саду ли в огороде»	Показательное выступление
					<b>24</b>	<b>Раздел «Детский бальный танец. Ритмика»</b>	Отчетный концерт
	2	18,25	15.45-16.20	Занятие – игра	8	4.1.« Приглашение к танцу»	Индивидуальные творческие задания
7	3	02,04,09, 11,16,18,					
	3	23,25,30	15.45-16.20	Занятие – игра	8	4.2.«Я хочу танцевать»	Групповые практические задания
8	4	01,06,08, 13,15					
	4	20,22,27, 29	15.45-16.20	Занятие – игра	8	4.3. «Давайте построим большой хоровод»	Индивидуальные творческие задания
9	5	04,06,11, 13					
10	5	18,20,25, 27	15.45-16.20	Практическое занятие	4	5. Повторение пройденного материала	Практические задания

1 0	5	31	15.45- 16.20		1	<b>Итоговое занятие</b>	Отчетный концерт
					<b>72</b>	<b>ИТОГО:</b>	

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. (Издание второе). Санкт-Петербург «Ленинградский областной институт развития образования» 2000 год.
2. Шпилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 год.
3. Танцы – начальный курс. – М., 2001 год.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: М.: Мозаика-Синтез, 2016 год.