

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол №1 от 31.08.2021

Утверждена заведующим
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
_____ О.В. Ермакова

Приказ № 92 от 31.08.2021

**Рабочая программа кружковой работы
дополнительного образования художественно-эстетической
направленности «Веселый каблук»**

2021-2022 учебный год

Возраст обучающихся: 3 - 4 года

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Сухарева Н.В., Шматова В.В.,
музыкальные руководители

Мичуринск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа танцевального кружка «Веселый каблучок» является модифицированной, разработана на основе методического пособия: основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Рабочая программа будет реализована в младших группах (3-4 года) № 1, №6, №14 и предполагает проведение двух занятий в неделю. В подгруппе каждой возрастной группы не более 20 обучающихся. Занятия проводятся во второй половине дня в музыкальном зале. Срок реализации программы 1 учебный год (с сентября по май). Продолжительность занятия 15 мин. Всего 36 занятий в учебном году.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВТОРНИК	ЧЕТВЕРГ
15.45	15.45

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Раздел «Вводное занятие»	2	1	1	Диагностические задания
1.1 «Давайте познакомимся»	2	1	1	Диагностические задания
2. Раздел «Знакомство с жанром танца»	68	12	56	Концерт
2.1 «Танцевальная гимнастика»	22	4	18	Групповые практические задания
2.2. «Ритмический танец»	22	4	18	Индивидуальные творческие задания
2.3. «Веселый тренинг»	24	4	20	Групповые практические задания
Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
ИТОГО:	72	31	37	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/Тема	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
ВВЕДЕНИЕ	2			
Вводное занятие «Давайте познакомимся»	2	Теория. 1 ч. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Подскоки. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Боковой галоп Практика. 2 ч. <u>Ходьба «пауки»</u> (животом вверх), Передвигаться ногами вперед. Быстрый бег (2-3 круга). Дыхательные упражнения.	Знать правила поведения в зале, ходить с носка, на полупальцах	Диагностические задания
«Знакомство с жанром танца» Танцевальная гимнастика	22	Теория. 1 ч. Приветствие. Положение рук: перед собой, сверху, внизу, справа и слева на уровне головы. «Пружинка» - легкое приседание. Практика. 2 ч <u>Ходьба «обезьянки»</u> (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. <u>Ходьба с упражнениями для рук:</u> руки вперед, руки	Уметь приседать на два такта, на один такт, два приседания на один такт. - «приставной шаг». - подъем на полу пальцы. - повороты вправо, влево - кружение по одному и в парах - выставление ноги на пятку и на носок. Правильное исполнение танцевального шага, уметь хлопать в ладоши простые и сложные ритмические рисунки. Дыхательные упражнения	Групповые задания

		<p>вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак.</p> <p><u>Ходьба «фраки»</u> (ходьба на четвереньках – И.п.: сидя на полу, руки сбоку на ладонях. 1-перенести туловище к ступням ног; 2- и.п.).</p> <p><u>Ходьба «Слоники»</u> (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косолапить). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Бег, вынося ноги вперед. Ходьба спиной вперед. Легкий бег.</p> <p>Прыжки на двух ногах, руки на поясе. Ходьба в полуприседе, руки вытянуть вперед. Бег с высоко поднятыми коленями. Бег со сменой направления движения по свистку; два свистка – повернуться кругом и продолжать бежать. Ходьба перекатом с пятки на носок. Бег с заданием: не останавливаясь, взять 1 кубик из корзины, пробежать с ним один круг и положить обратно в корзину. Заключительная ходьба.</p>		
<p>«Знакомство с жанром танца» Ритмический танец</p>	22	<p>«Цыганский». Каждое упражнение выполнять по 8 раз. Стоя, обхватить плечи руками, голову вправо. Подниматься высоко на носочки. Стоя, руки внизу. Большие круги руками, перед собой. Стоя, руки внизу. Поднимать поочередно плечи вверх. Стоя, на коленях. Наклоны назад поднимая поочередно, руки назад.</p> <p>танец с султанчиками «Ламбада». Каждое упражнение выполняется по 4 раза. 1. Стоя, руки внизу. 1. Руки к груди. 2. И.п. 2. Поднимать поочередно руки вверх. Смотреть на султанчики.</p>	<p>Уметь держать правильную осанку при выполнении движений, исполнять правильно хлопки, притопы. Уметь понимать настроение, характер, передавать заданный образ движениями.</p> <p>Ритмический танец «Яблочко». <i>1-е движение.</i> Под марш дети встают в шахматном порядке. <i>2-е движение.</i> Выходят на пяточку вперед-назад, руки выносят вперед. <i>3-е движение.</i> Подскоки вперед и назад, руками показывая «подтягивание на канате» делая две шеренги. <i>4-е движение.</i> Качаются в стороны влево-вправо, ногу выбрасывая в сторону поочередно.</p> <p>Ритмический танец «Русский». 1. Стоя, руки на поясе. Развести руки в стороны. 2. То же исх.положение. Развести руки</p>	<p>Практическое задание в парах</p>

		<p>3. Стоя, руки вперед. Ударять палочку о палочку.</p> <p>4. Повороты на месте на носочках, руки вверх.</p> <p>5. Стоя, на коленях, руки вверх. Сесть на пятки, грудью на колени, руки назад.</p> <p>Ритмический танец «Летка-енка». Упражнения выполняются по четыре раза.</p> <p>1 такт – прыжки на двух ногах с продвижением вперед: два больших, три маленьких.</p> <p>2 такт – выставляем пятку вперед, руки свободно.</p> <p>3 такт – три подскока вперед и хлопок, три подскока назад и хлопок.</p> <p>4 такт – выполняется упражнение «чарльстон» с поворотом на 180°.</p> <p>5 такт – руки на верх, идти спиной в круг, одновременно ставя «точку» ногой, шаг точка и так три раза, вперед то же.</p> <p>Ритмический танец «Ежик резиновый». Вступление.</p> <p>По роще калиновой (<i>Дети переступают с ноги на ногу, руки на поясе. Пускаивают по кругу.</i>) По роще осиновой На именины к щенку В шляпе малиновой Шел ежик резиновый, С дырочкой в правом боку. Были у ежика (<i>Ставят на пятку правую ногу и приставляют ее обратно – 4 раза.</i>) Зонтик от дождика, Шляпа и пара галош. (<i>Выставляют на пятку левую ногу – 4 раза.</i>) Божьей коровке, Цветочной головке Ласково кланялся еж.</p> <p>Проигрыш. (<i>Переступают с ноги на ногу, качая головой Кружатся на поскоке.</i>)</p>	<p>в стороны, поочередно, ставить ногу на пятку.</p> <p>3. Стоя, руки согнутые в локтях, лежат друг на друге перед грудью (полочкой). Полуприседание с подъемом локтей поочередно.</p> <p>4. Сидя, ноги согнуты в коленях, ладони на полу. Поочередно поднимать ноги вверх.</p> <p>5. Исх. пол. То же. Положить ноги на пол: вправо-влево.</p> <p>6. Стоя, руки внизу, ладони поднять горизонтально. «Топотушки» – повороты вокруг себя на месте с притопами.</p> <p>Ритмический танец «Антошка» (под песню «Антошка»).</p> <p>Вступление. Дети становятся врассыпную, ноги на ширине плеч, руки на поясе, качают головой вправо-влево.</p> <p>1-й куплет. На счет 1 – небольшой наклон вперед с прямыми вытянутыми вперед руками; на 2 – выпрямиться, руки на поясе. Повторить 5 раз.</p> <p>Припев. На 1 – наклон туловища вправо; на 2 – выпрямиться; на 3 – наклон влево; на 4 – выпрямиться. Повторять движения до конца припева.</p> <p>2-й куплет. На 1 – протянуть вперед правую руку; на 2 – поставить ее на пояс; на 3 – протянуть вперед левую руку; на 4 – поставить ее на пояс. Повторить 2 раза.</p> <p>Проигрыш. Встать прямо, ноги вместе, руки сжаты в кулачки. Выполнять полуприседания, имитируя игру на гармошке.</p> <p>Припев. Повторить движения припева после 1-го куплета.</p> <p>3-й куплет. Выполнять «присядку», выпрямляясь, выставлять на пятку то правую ногу, то левую и разводить руки в стороны.</p> <p>Припев. Шаг на месте, покачивая головой вправо-влево. В конце – прыжки: ноги в стороны, ноги вместе с хлопками над головой. На последний звук – сесть на пол.</p>	
<p>«Знакомство с жанром танца» Веселый</p>	<p>24</p>	<p>«Качалочка» на гибкость – для мышц спины, ног. «Цапля» на координацию – для мышц ног. «Катание на морском</p>	<p>Правильно исполнять упражнения. Уметь ориентироваться в пространстве. Уметь перестраиваться из одного рисунка в другой.</p>	<p>Индивидуальные практические задания</p>

тренинг		<p>коньке» на гибкость – для мышц живота, ног.</p> <p>«Стойкий оловянный солдатик» – для мышц спины, живота, ног.</p> <p>«Ловкий чертенок» – для мышц ног; координации.</p> <p>«Растяжка ног» на гибкость – для мышц спины, ног.</p> <p>«Ах, ладошки, вы, ладошки!» – упражнение для осанки.</p> <p>«Карусель» – для мышц рук, ног, ягодиц; координации.</p> <p>«Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости.</p> <p>«Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодиц.</p> <p>«Лодочка» – мышц живота, спины, ног, рук; гибкости.</p> <p>«Насос» – для мышц ног, спины; гибкости.</p> <p>«Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации.</p> <p>«Экскаватор» – для мышц спины, живота, ног; гибкости.</p> <p>«Крокодил» – для мышц рук, спины, ног.</p> <p>«Гусеница» – для мышц рук, ног.</p> <p>«Колобок» – для мышц шеи, спины, живота; гибкости.</p> <p>«Достань мяч» – для мышц ног, спины, гибкости.</p>		
Итоговое занятие	2		Уметь правильно и артистично выполнять танцевальные движения, ориентироваться в пространстве	Диагностика, Отчетный концерт

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 72
- Учебный период – с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Формы аттестации, контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	------------------------	----------------------------

					2	Введение	
1	09	02, 07	15.45-16.20	Занятие - игра	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	Диагностические задания
					68	Раздел «Знакомство с жанром танца»	
2	09	09,14,16,21,23,28,30	15.45-16.20	Занятие – игра	22	2.1 «Танцевальная гимнастика»	Групповые практические задания
	10	05,07,12,14,19,21,26,28					
	11	02,09,11,16,18,23,25					
3	11	30	15.45-16.20	Занятие - игра	22	2.2. «Ритмический танец»	Групповые практические задания
	12	02,07,09,14,16,21,23,28,30					
	01	11,13,18,20,25,27					
	02	01,03,08,10,15,17					
4	02	22,24	15.45-16.20	Занятие - игра	24	2.3. «Веселый тренинг»	Индивидуальные творческие задания
	03	01,03,10,15,17,22,24,29,31					
	04	05,07,12,14,19,21,26,28					
	05	05,12,19,24,27					
5	05	31	15.45-16.20		2	Итоговое занятие	Отчетный концерт
					72	ИТОГО:	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. (Издание второе). Санкт-Петербург «Ленинградский областной институт развития образования» 2000 год.
2. Шпилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 год.
3. Танцы – начальный курс. – М., 2001 год.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: М.: Мозаика-Синтез, 2016 год.