

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
_____ О.В. Ермакова

Приказ № 92 от 31.08.2021 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный пластилин»**

Уровень освоения – ознакомительный

Возраст обучающихся 3 – 5 лет

Срок реализации - 2 года

Автор - составитель:
Педагог дополнительного
образования
Меркулова Елена Серафимовна

г. Мичуринск, 2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный пластилин»
3. Ф.И.О., должность автора	Меркулова Елена Серафимовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); – Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.)
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (модернизированная)
4.3. Направленность	Художественно-эстетическая направленность
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год корректировки программы	2021
4.8. Возрастная категория обучающихся	3-5 лет

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Изобразительное творчество дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Программа «Волшебный пластилин» является модернизированной, разработанной на основе методического пособия: Давыдовой Г.Н. Пластилинография — 2. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 и направлена на развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Пластилинография — это один из новых жанров (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности

графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира». Занятия представляют, большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный

опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Главной **отличительной особенностью** данной Программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок различные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Еще одной особенностью программы «Волшебный пластилин» является и то, что, даже не обладая способностями изобразительной деятельности, но, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок сможет своими руками создать красивую работу и получить высокую оценку его труда взрослыми, что повысит его самооценку. Ребенок будет расти уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет).

Объем программы: Всего 72 занятия – 72 учебных часа.

Формы обучения и виды занятий. Обучение очное, проводится в группах, подгруппах и индивидуально. В ходе реализации программы проводятся следующие виды занятий: комплексные, интегрированные, практические.

Срок освоения программы: 2 учебных года (сентября – май).

Режим занятий: Одно занятие в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе – 15 минут; в средней группе – 20 минут.

1.2. Цель программы.

Целью программы является развитие ручной умелости и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи. 1 год обучения (3-4 года):

Обучающие:

- Учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыку работы на заданном пространстве.
- Формировать навыки работы с пластилином, умение использовать вспомогательный материал (паетки, трубочки и др.), принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, пользоваться стекой.

Развивающие:

- Развивать пространственное воображение, изобразительные умения посредством пластилинографии.
- Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.

Задачи. 2 год обучения (4-5 лет):

Обучающие:

- Обучать созданию оригинальных образов из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей посредством пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительные умения (размазывание пластилина по всему рисунку; использование вспомогательного материала).
- Закреплять основные приемы лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыки работы на заданном пространстве.
- Обучать умению принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и самостоятельно.

Развивающие:

- Развивать умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли.
- Побуждать к созданию динамичных, выразительных образов и сюжетных композиций, самостоятельно выбирая материал, способы лепки, приемы декорирования образа.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение, чувство композиции.
- Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, глазомер.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить дело до конца и добиваться успеха собственным трудом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Тема	Количество			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Наш веселый пластилин»	1	1/3	1/7	Опрос, создание альбома для детских работ
I.	Раздел «Предметная пластилинография» 15				
1.1	«Ягодка за ягодкой»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.2	«Украшим кукле платье»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.3	«Дождик-проказник»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.4	«Мячики для котика»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.5	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.6	«Листья кружатся, падают в лужицу»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.7	«Шубка для ежика»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.8	«Клубочки для котенка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.9	«Я люблю свою лошадку»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.10	«Пятнышки для жирафа»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.11	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	2	1/3	1/7	Выставка работ
1.12	«Модница - гусеница»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.13	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.14	«Радуга»	1	1/3	1/7	Выставка работ
II.	Раздел «Сюжетная пластилинография» 13				
2.1	«Вышла курочка гулять»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.2	«Цветы для пчелки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.3	«Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.4	«Ягодка-рябинка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.5	«Подводное царство»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.6	«Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.7	«Самолет летит»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.8	«Салюттики над городом»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.9	«Колечки для клоуна»	1	1/3	1/7	Выставка работ
III.	Раздел «Декоративная пластилинография» 6				
3.1	«Ромашки для мамы»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.2	«Украшаем елочку»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.3	«Кудряшки для овечки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.4	«Узор на тарелочке – веточка мимозы»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.5	«Подснежники»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.6	«Золотые подсолнухи»	1	1/3	1/7	Выставка работ
	Итоговое занятие «Вернисаж»	1	1	-	Выставка детских работ, вручение альбомов и дипломов
Итого:		36	12.6	23.4	

второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Тема	Количество			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Пластилиновая фантазия»	1	1	-	Опрос, создание альбома для детских работ
I.	Раздел «Предметная пластилинография» 15				
1.1	«Консервирование овощей»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.2	«Фрукты для компота»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.3	«Кораблик»	2	1/3	1/7	Выставка работ
1.4	«Осенние листочки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.5	«Созрели яблочки в саду»	2	1/3	1/7	Выставка работ
1.6	«Вот какой у нас арбуз»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.7	«Гроздь винограда»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.8	«Мухомор»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.9	«Снеговик»	1	1/3	1/7	Выставка работ
1.10	«Зимнее дерево»	2	1/3	1/7	Выставка работ
1.11	«Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	2	1/3	1/7	Выставка работ
II.	Раздел «Сюжетная пластилинография» 13				
2.1	«Астры – цветы, удивительной красоты»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.2	«Елочка в лесу»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.3	«Черепашка в пустыне»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.4	«Веселый осьминожка»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.5	«Золотая рыбка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.6	«Захотим – на ракете полетим»	2			Выставка работ
2.7	«Открытка «Этот день Победы!»	2	1/3	1/7	Выставка работ
2.8	«Цветы в траве»	1	1/3	1/7	Выставка работ
III.	Раздел «Декоративная пластилинография» 6				
3.1	«Варежки для Деда Мороза»	2	1/3	1/7	Выставка работ
3.2	«Елочный шар»	2	1/3	1/7	Выставка работ
3.3	«Лягушонок»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.4	«Стрекоза»	1	1/3	1/7	Выставка работ
	Итоговое занятие «Вернисаж»	1	1	-	Выставка детских работ, вручение альбомов и дипломов
Итого:		36	12.6	23.4	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Содержание учебного плана
первый год обучения (3-4 года)

Название раздела, темы	Теория	Практика
Вводное занятие Тема 1 «Наш веселый пластилин»	Познакомить детей с пластилином, как материалом для творчества, его свойствами, приемами работы с ним и с рабочим материалом, используемым при создании работ в технике пластилинография. Развивать интерес к данной технике рисования, демонстрируя готовые работы.	Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография. Ознакомление с приемами лепки: раскатывание, примазывание, отщипывание, прищипывание. Пальчиковая игра «Веселые ладошки»
Раздел 1 Тема 2 «Ягодка за ягодкой»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.. Упражнять в раскатывании круговыми движениями ладошек шариков. Познакомить с приемом надавливания. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Игровая ситуация «Поможем Мишке набрать ягодку». Создание картинки с выпуклым изображением. Пальчиковая игра «Веселые ладошки».
Раздел 1 Тема 3 «Украсим кукле платье»	Вызвать желание у детей украшать платье в технике «пластилинография». Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Обучать умению использовать в своей работе несколько цветов пластилина, прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Игровая ситуация «Поможем кукле Маше сшить платье». Создание картинки с выпуклым изображением. Пальчиковая игра «Швейная машинка».
Раздел 1 Тема 4	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Отрабатывать приём	Игровая ситуация «Полить цветочек». Подвижная игра с элементами

«Дождик-проказник»	«скатывания». Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	пальчиковой гимнастики «Дождик, дождик веселей...!» Выполнение полубъемного сюжета на плоскости.
Раздел 1 Тема 5 «Мячики для котика»	Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями, использовать несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	Игровая ситуация «Мячики для игры в подарок котенку». Выполнение полубъемного сюжета на плоскости. Пальчиковая игра «Кошка выпускает коготки».
Раздел 1 Тема 6 «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей раскатывать комочек пластилина кругообразными движениями ладошек и расплющивать его ладошками. Научить рисованию лучей путем размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперед к себе. Развивать пространственное мышление, восприятие. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Игровая ситуация «Кто поможет зайке согреться?». Создание лепной картины с выпуклым изображением. Пальчиковая гимнастика «Утром солнышко встает».
Раздел 1 Тема 7 «Листья кружатся, падают в лужицу»	Учить освоению техники рисования пластилином: отщипывание, скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Создать красивую композицию. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	Рассматривание букета из осенних листьев. Подвижная игра «Мы - осенние листочки». Создание полубъемной лепной картины с выпуклым изображением. Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки».

<p>Раздел 2 Тема 8 «Вышла курочка гулять»</p>	<p>Учить приему размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	<p>Игровая ситуация «Поможем цыплятам, нарисуем травку...» Выполнить полуобъемный сюжет на плоскости. Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять...».</p>
<p>Раздел 2 Тема 9 «Цветы для пчелки»</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на всем пространстве листа. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>	<p>Игровая ситуация «Смастерим цветочки для пчелки». Упражнение «Цветочная зарядка». Выполнение полуобъемного сюжета на плоскости. Пальчиковая гимнастика «Наши цветки распускают лепестки».</p>
<p>Раздел 1 Тема 10 «Шубка для ежика»</p>	<p>Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания, примазывания, оттягивания. Воспитывать любовь к животным, отзывчивость</p>	<p>Отгадывание загадки. Создание проблемной ситуации «Как спасти ежей от врагов?». Создание лепной картины с выпуклым изображением. Разминка для пальчиков.</p>
<p>Раздел 1 Тема 11 «Я люблю свою лошадку»</p>	<p>Учить моделированию образа лошадки путём изображения гривы и хвоста ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца, тучки с дождем по желанию детей. Развивать согласованность в работе обеих рук, чувство ритма. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>	<p>Отгадывание загадки. Игровая ситуация «Поможем художнику дорисовать лошадку». Выполнение полуобъемного сюжета на плоскости. Пальчиковая игра «Лошадки».</p>
<p>Раздел 3 Тема 12 «Ромашки для мамочки»</p>	<p>Помочь создать красивую композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек из ватных палочек), вдавливая их вокруг серединки цветка. Оформить сердцевину подручным материалом (зубочистками). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>	<p>Прослушивание песенки про маму. Игровая ситуация «Лучший подарочек – цветочки для мамочки». Отгадывание загадки. Выполнение натюрморта с помощью пластилина с</p>

		использованием дополнительного материала. Пальчиковая игра «Мы играем на ладошке».
Раздел 1 Тема 13 «Пятнышки для жирафа»	Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать его в разные стороны (создания пятнышка). Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца, тучки с дождем по желанию детей. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Чтение стихотворения «Кто я...?». Физкультминутка «Жираф». Решение проблемной ситуации «Как помочь жирафу вернуть пятнышки?». Выполнение полуобъемного сюжета на плоскости.
Раздел 2 Тема 14-15 «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	Учить детей путем пластилинографии передавать строение елки в конусе. Обучать навыку нанесения ритмического мазка снизу вверх. Закреплять умение пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елочки. Активизировать познавательные способности детей, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любовь к природе, отзывчивость.	Отгадывание загадки. Игровая ситуация «Нарисуем волшебный лес». Выполнение полуобъемного сюжета на плоскости с помощью пластилина. Пальчиковая игра «Наряжаем елочку».
Раздел 3 Тема 16 «Украшаем елочку»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закреплять технику создания изображения на плоскости в объеме при помощи пластилина (новогодние шарики). Дополнять образ елочки материалом (пайетками). Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творчество. Прививать интерес к рисованию пластилином.	Прослушивание песенки «Маленькой елочке холодно зимой». Игровая ситуация «Поможем животным украсить елочку». Создание плоскостного выпуклого изображения елочки. Пальчиковая игра «Наряжаем елочку».

<p>Раздел 3 Тема 17 «Ягодка - рябинка»</p>	<p>Расширять представление о зимующей птице - снегире. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности, изображать веточку, скатывая колбаски и выкладывая на основе, создавая образ веточки; скатывать шарики и выкладывать гроздь рябинки, составлять композицию. Внести в картину дополнительное изображение: тучка, солнышко, снежок. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность, умение доводить дело до конца.</p>	<p>Отгадывание загадки. Чтение стихотворение «Снегирь». Физминутка «Снегири». Игровая ситуация «Угощение для снегиря». Выполнение полубъемного пейзажа с помощью пластилина.</p>
<p>Раздел 2 Тема 18-19 «Подводное царство»</p>	<p>Учить создавать образ рыбок в технике пластилинография. Продолжать учить размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик рыбки. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости. Развивать пространственное восприятие. Вносить дополнения в картинку: разноцветные камушки, водоросли. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, умение доводить дело до конца.</p>	<p>Игровое упражнение «Угадайте животное». Игровая ситуация «Заселим рыбок в аквариум». Выполнение полубъемного пейзажа с помощью пластилина. Пальчиковая игра «Рыбки плавают, ныряют».</p>
<p>Раздел 3 Тема 20 «Кудряшки для овечки»</p>	<p>Создать выразительный образ овечки с помощью пластилина. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Моделировать образ овечки путем выкладывания шариков на спинке. Использовать дополнительное орудие (колпачок от фломастера) для передачи выразительного образа овечки. Вносить дополнения в картинку: травку. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Дидактическая игра «Кто, как кричит?». Игровая ситуация «Поможем овечкам вернуть шубки». Создание плоскостного выпуклого изображения овечки, моделирование образа дополнительным орудием. Пальчиковая игра «Возле речки гуляют овечки».</p>

<p>Раздел 2 Тема 21-22 «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)</p>	<p>Заинтересовать детей создавать изображение предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник). Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, использовать - стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>Чтение отрывка из сказки Маршака «Кошкин дом». Решение проблемной ситуация «Как помочь кошке?». Выполнение полуобъемного сюжета на плоскости из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник). Пальчиковая разминка «Молотком стучу».</p>
<p>Раздел 2 Тема 23 «Самолет летит»</p>	<p>Закрепить умение делить пластилин на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей, дополнять изображение характерными деталями, используя раскатывание, сплющивание. Вносить дополнения в картинку: облака, тучки, дождик. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	<p>Отгадывание загадки. Игровое упражнение «Я лечу, лечу, лечу!». Творческая мастерская «Смастерим самолет» Моделирование образа самолета из пластилина, состоящего из нескольких частей. Чтение стихотворения Барто «Самолет».</p>
<p>Раздел 3 Тема 24 «Узор на тарелочке – веточка мимозы»</p>	<p>Учить лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных приемов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку и стержень для придания пышности. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Чтение детьми стишков про маму. Рассматривание цветочной композиции, чтение стихотворения про мимозу. Создание лепного узора на окружности тарелочки из пластилиновых шаров и «колбасок». Пальчиковая гимнастика «Веселые ладошки».</p>
<p>Раздел 1 Тема 25</p>	<p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми</p>	<p>Отгадывание загадки. Игровое упражнение «Наматываем клубочек для</p>

«Клубочки для котенка»	движениями, раскатывать пальцами обеих рук на дощечке для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.	котенка в воздухе». Выполнение полубъемного сюжета из пластилина. Пальчиковая игра «Кошка выпускает коготки».
Раздел 1 Тема 26-27 «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Моделировать образ петушка путем изображения перышек на шее и туловище короткими мазками. Выкладывать хвост петушку из «колбасок» дугообразно из одной точки. Использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Вносить дополнения в картинку: травка, зернышки, солнышко. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	Чтение стихотворения «Петушок, петушок...». Игровая ситуация «Смастерим для петушка красивый хвост». Игровое упражнение «Разноцветный хвостик». Выполнение полубъема на плоскости, моделирование образа петушка путем изображения разноцветных перышек. Пальчиковая игра «Как у наших у ворот».
Раздел 3 Тема 28 «Подснежник»	Развивать навыки лепки, использовать приемы раскатывание «колбасок» и шариков, сплющивание. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (вату). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Чтение стихотворения «Подснежник». Рассматривание цветка. Создание предмета на плоскости, состоящего из нескольких частей. Пальчиковая игра «Цветок».
Раздел 1 Тема 29 «Модница-гусеница»	Осваивать умение рисовать пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице). Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей. Создать выразительный образ в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развивать мелкую моторику.	Отгадывание загадки. Игровая ситуация «Подружки для гусенички». Создание плоскостного полубъемного изображения гусенички в движении. Физминутка «Гусеничка».
Раздел 2	Закреплять умение детей, прикреплять готовую форму (колечки)	Создание проблемной ситуации «Как

<p>Тема 30 «Колечки для клоуна»</p>	<p>на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>помочь клоуну вернуть колечки?». Выполнение полуобъемного сюжета на плоскости. Физминутка «Клоун».</p>
<p>Раздел 2 Тема 31-32 «Салютики над городом»</p>	<p>Закреплять умение скатывать небольшие комочки в шарики, примазывать их к основе в хаотичных направлениях; жгутики и выкладывать «кустик». Развивать композиционные навыки. Формировать представление о празднике Дне Победы. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки.</p>	<p>Прослушивание песенки про День Победы. Рассматривание картинок и беседа. Физминутка «Солдаты». Составление полуобъемной композиции из пластилина. Пальчиковая игра «Разогреем пальчики». Чтение стихотворения «В небе праздничный салют!».</p>
<p>Раздел 1 Тема 33 «Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p>	<p>Учить создавать красивую композицию с цветами, сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Чтение стихотворения «Одуванчик». Дидактическая игра «Что за чем?». Выполнение полуобъемного пейзажа из пластилина. Пальчиковая игра «Светит солнышко в окошко».</p>
<p>Раздел 1 Тема 34 «Радуга»</p>	<p>Закрепить умение лепить одинаковой толщины колбаски в технике пластилинография. Обучать передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветных полос). Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p>	<p>Чтение стихотворения про радугу. Игровое упражнение «Радуга дуга». Выполнение полуобъема на плоскости, моделирование образа радуги путем выкладывания дугой разноцветных колбасок. Подвижная игра с элементами пальчиковой гимнастики «Дождик-дождик веселей».</p>

<p>Раздел 3 Тема 35 «Золотые подсолнухи»</p>	<p>Закреплять умение размазывать пластилин по круглой форме, не выходя за контур фигуры. Учить создавать выразительный образ цветка посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (семечки). Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любовь к природе, навыки аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Отгадывание загадки. Чтение стихотворения «Подсолнух». Игровая ситуация «Поможем художнику дорисовать подсолнух». Выполнение полуобъема на плоскости, моделирование образа подсолнуха, его декорирование. Пальчиковая игра «Подсолнух».</p>
<p>Заключительно е занятие Тема 36 «Вернисаж»</p>	<p>Продемонстрировать детям работы, созданные ими в течение года. воспитание аккуратности, эстетического отношения к объектам природы. Воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус, удовлетворенность от конечных результатов.</p>	<p>Слайдовая презентация, рассматривание детских работ, Вручение дипломов и альбомов с работами детей.</p>

**Содержание учебного плана
второй год обучения (4-5 лет)**

<p>Название раздела, темы</p>	<p>Теория</p>	<p>Практика</p>
<p>Вводное занятие Тема 1 «Пластилино вая фантазия»</p>	<p>Расширять знания детей о пластилине, как материале для творчества, его свойствах, приёмах работы с ним; развивать пластику и характер формы, строение, пропорции и сравнительную величину предметов.</p>	<p>Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография. Ознакомление с приемами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание.</p>
<p>Раздел 1 Тема 2</p>	<p>Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.</p>	<p>Игровая ситуация «Как сохранить овощи до зимы». Выполнение</p>

«Консервирование овощей»	Создавать лепную фигуру с выпуклым изображением на основе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	лепной картины с выпуклым изображением. Пальчиковая игра «Капуста»
Раздел 1 Тема 3 «Фрукты для компота»	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту; умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением на основе бумаги. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывание, сплющивания. Воспитывать терпение и усидчивость.	Отгадывание загадок и рассматривание муляжей. Решение проблемной ситуации «Как сохранить фрукты до зимы?». Создание лепной картинке с выпуклым изображением фруктов. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка».
Раздел 2 Тема 4 «Цветы в траве»	Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики. Наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.	Игровая ситуация «Что растет на лугу?». Выполнение рельефного пейзажа на плоскости с использованием различных техник. Пальчиковая игра «Цветок».
Раздел 1 Тема 5 «Осенние листочки»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета, передавая характерные особенности окраса осенних листьев. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать навыки аккуратности.	Отгадывание загадки. Рассматривание осенних листиков. Рассказывание сказки о кленовом листике. Подвижная игра «Мы – осенние листочки». Моделирование образа листика путем смешивания одного цвета в другой. Пальчиковая игра «Осенние листочки».
Раздел 1	Учить передавать посредством пластилинографии изображение	Отгадывание загадки.

<p>Тема 6-7 «Созрели яблочки в саду»</p>	<p>фруктового дерева: закреплять приемы надавливания и размазывания, умение смешивать цвета, отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.</p>	<p>Рассматривание картинки с яблонькой. Выполнение лепной картинки - пейзажа с помощью пластилина. Пальчиковая игра «Русская игра».</p>
<p>Раздел 1 Тема 8 «Вот какой у нас арбуз!»</p>	<p>Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить создавать образ арбуза посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (арбузные семечки). Развивать воображение, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Отгадывание загадки. Дидактическое упражнение «Угадай ягоду». Выполнение натюрморта с помощью пластилина и дополнение образа арбузными семечками. Пальчиковая игра «Арбуз». Чтение стихотворения «Арбуз».</p>
<p>Раздел 1 Тема 9 «Гроздь винограда»</p>	<p>Закреплять приемы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски, укладывать элементы по контуру. Способствовать развитию творческой активности, мышления и воображения в процессе изобразительной деятельности - лепки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.</p>	<p>Дидактическая игра «Что за ягодка в корзинке?». Отгадывание загадки. Создание лепного узора на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Пальчиковая игра «Русская игра».</p>
<p>Раздел 1 Тема 10 «Мухомор»</p>	<p>Закреплять умение пользоваться знакомыми способами передачи образа мухомора: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Развивать творчество при оформлении работы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.</p>	<p>Рассматривание грибов и отгадывание загадок. Игровая ситуация «Соберем для животных грибочки». Создание предметной картинку из пластилина.</p>
<p>Раздел 2 Тема 11-12 «Астры – цветы»</p>	<p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски</p>	<p>Игровая ситуация «Получение конверта и рассматривание его содержимого». Беседа о празднике мам. Чтение стихотворения</p>

удивительной красы»	и делить их стеклой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Развивать композиционные навыки. Воспитывать умение любоваться своей работой.	«Астры». Выполнение натюрморта, нанесение рельефного рисунка из пластилина. Пальчиковая игра «Маме помогаем».
Раздел 3 Тема 13-14 «Варежки для Деда Мороза»	Расширять знания детей о новогоднем празднике. Закреплять прием размазывания пластилина на основе тонким слоем, раскатывания колбаски и сворачивание по спирали, умение использовать дополнительный материал. Развивать художественный вкус, творчество. Воспитывать трудолюбие, желание изготавливать поделку новогодней тематики.	Отгадывание загадки. Рассматривание Деда Мороза по картинке. Игровая ситуация «Смастерим варежку в подарок Деду Морозу». Создание лепного узора на плоскости из пластилина с декорированием. Пальчиковая игра «Дед Мороз».
Раздел 3 Тема 15-16 «Елочный шар»	Учить передавать простейший образ елочной игрушки посредством пластилинографии. Закреплять основные приёмы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, фантазию. Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки аккуратной работы с пластилином, желание делать приятное родным и близким.	Рассматривание елочных украшений. Отгадывание загадки. Моделирование елочной игрушки, создание лепного узора с помощью пластилина и его декорирование. Пальчиковая игра «Подарки».
Раздел 1 Тема 17 «Снеговик»	Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания колбаски и скручивания колбаски по спирали. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Рассматривание картинки и беседа «Зимние забавы». Игровая ситуация «Слепим снеговика». Создание лепной картинки из пластилина, моделирование образа снеговика. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять».
Раздел 2	Учить создавать изображение сосны с помощью пластилина, работать	Отгадывание загадок. Чтение

<p>Тема 18-19 «Елочка в лесу»</p>	<p>стекой, нанося насечки для придания ощущения «колючести» сосен. Закрепить способы лепки (раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней; соединять концы палочки, прижимая их друг к другу, делать веточки, расплющивая пластилин). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Вносить дополнения в картинку: снег, сугробы. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>стихотворения Тютчева «Зима». Выполнение сюжетной лепной картинки из пластилина. Пальчиковая игра «Зимой».</p>
<p>Раздел 1 Тема 20-21 «Зимнее дерево»</p>	<p>Учить создавать изображение зимнего дерева на плоскости в полуобъеме с помощью пластилина. Продолжать осваивать различные приемы работы с пластилином: скатывание колбасок различной длины, смешивание цветов (белый с черным и белый с голубым); скручивание спиралек. Учить передавать характерные особенности дерева (ствол, крона), используя колбаски и спиральки, сочетать цвета. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе, аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Отгадывание загадки. Игровое упражнение «Доскажи словечко». Создание образа зимнего дерева на плоскости в полуобъеме. Пальчиковая игра «Зимой».</p>
<p>Раздел 1 Тема 22-23 «Кораблик»</p>	<p>Закреплять умение создавать на плоскости полуобъемный предмет. Используя усвоенные ранее приемы лепки, учить создавать целостность объекта из отдельных частей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения. Составлять композицию, дополняя картинку сюжетом: волны, чайки, облака, солнце. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.</p>	<p>Вхождение в игровую ситуацию «Отгадывание загадок». Рассматривание кораблика. Создание на плоскости полуобъемного кораблика из пластилина. Пальчиковая гимнастика «Кораблик».</p>
<p>Раздел 1 Тема 24-25 «Подарок для мамочки «Букетик в</p>	<p>Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы, изображая цветы в вазе. Закрепить приемы раскатывания колбасок, сворачивания по спирали, сплющивание. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Чтение стихотворения о маме. Создание лепной картины из пластилина. Пальчиковая игра «Цветок».</p>

вазочке»		
Раздел 2 Тема 26 «Черепашка в пустыне»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, расплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью дополнительного материала (колпачка от фломастера и стержня). Учить изображать сюжетную картинку, передавая сходство с реальными предметами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Вхождение в игровую ситуацию «Отгадывание загадки». Решение проблемной ситуации «Песчаная буря разлучила черепашку с друзьями. Как помочь черепашке?» Физминутка «Шла большая черепашка». Моделирование образа черепашки из пластилина, создание лепной картинки в полубъеме.
Раздел 2 Тема 27-28 «Веселый осьминожка»	Закреплять основные приемы и способы лепки простых элементов пластическим, конструктивным и комбинированным способом. Для передачи выразительного образа использовать дополнительное орудие (пайетки). Развивать фантазию, творческое мышление, мелкую моторику; умение продумывать композиционное построение изображения, дополняя предметами: водорослями, камешками, рыбками. Содействовать воспитанию эстетического вкуса; повышать интерес к декоративно - прикладному искусству.	Отгадывание загадки. Игровая ситуация «Поможем осьминогу завести друзей». Создание полубъемной картинки на плоскости из пластилина. Физминутка «Осьминожек».
Раздел 2 Тема 29-30 «Захотим – на ракете полетим!»	Закрепить навыки лепки конструктивным способом, смешивание цветов. Повторение способов и приемов лепки. Создание условий для творческих проявлений детей, развития воображения, фантазии. Интерес к художественному творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в лепке.	Вхождение в игровую ситуацию «Отгадывание загадки про звезды и космос». Создание сюжетной картинки из пластилина. Моделирование образа планет и космической ракеты конструктивным способом. Музыкальная разминка «Космическое путешествие».

<p>Раздел 2 Тема 31 «Золотая рыбка»</p>	<p>Формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты, желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Отгадывание загадки. Игровое упражнение «Сложи рыбку». Вхождение в игровую ситуацию «Прослушивание отрывка из сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» под музыкальное сопровождение». Физминутка «Рыбка». Создание лепного образа золотой рыбки из пластилина в полуобъёме, декорирование. Пальчиковая игра «Рыбка плавает, ныряет».</p>
<p>Раздел 2 Тема 32-33 «Этот День Победы»</p>	<p>Учить использовать знакомые приемы и способы лепки для создания праздничной открытки. Развивать композиционные навыки, пространственное и цветовое восприятие. Формировать представление о празднике День победы. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки.</p>	<p>Чтение стихотворения Белозерова «День Победы». Рассматривание открытки и создание полуобъемной открытки из пластилина. Физминутка «Мы – будущие солдаты».</p>
<p>Раздел 3 Тема 34 «Лягушонок»</p>	<p>Закреплять знания о лягушке, внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Использовать дополнительный материал (пластмассовые трубочки) для придания образу выразительности. Развивать координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	<p>Вхождение в игровую ситуацию «Отгадывание загадки». Физминутка «Мы - веселые лягушки». Создание лепного образа лягушки из пластилина, его декорирование. Пальчиковая игра «Лягушата».</p>
<p>Раздел 3 Тема 35 «Стрекоза»</p>	<p>Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять использование в творческой деятельности технического приема – пластилинографии. Формировать</p>	<p>Вхождение в игровую ситуацию «Отгадывание загадки». Физминутка «На полянке».</p>

	<p>обобщенные способы работы посредством пластилина. Дополнять изображение необходимыми деталями, используя пластмассовые трубочки. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>	<p>Создание лепного образа стрекозы из пластилина, его декорирование.</p>
<p>Заключительное занятие Тема 36 «Вернисаж»</p>	<p>Формировать основы художественной культуры; закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.</p>	<p>Просмотр презентации, где в процессе просмотра работ, дети обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе. Вручение дипломов и альбомов с детскими работами.</p>

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый год обучения (3-4 года):

Предметные (обучающие):

Обучающиеся должны знать и уметь:

- основные правила работы с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- не выходить за контур рисунка;
- освоить правильную постановку пальца;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- уметь использовать вспомогательные предметы (паяетки и т. д.); пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно выполнять свои работы;
- действовать по образцу и словесному указанию воспитателя;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира.

Метапредметные (развивающие):

- будут развиты: мелкая моторика пальцев рук, познавательная активность, мышление, творчество; навыки сотрудничества со взрослым в процессе выполнения заданий.

Личностные (воспитывающие):

- приобретут навыки организации своей деятельности

Второй год обучения (4-5 лет):

Предметные (обучающие):

Обучающиеся должны знать и уметь:

- основные правила работы с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- основные способы работы с пластилином (конструктивный, пластичный, комбинированный);
- не выходить за контур рисунка;
- размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- смешивать цвета;
- уметь использовать вспомогательные предметы (трубочки, паяетки и т. д.); пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно выполнять свои работы;
- восстанавливать последовательность выполняемых действий;

- действовать по образцу и словесному указанию воспитателя;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира

Метапредметные (развивающие):

- будут развиты: мелкая моторика пальцев рук, познавательная активность, мышление, творчество; навыки сотрудничества со взрослым в процессе выполнения заданий.

Личностные (воспитывающие):

- приобретут навыки организации своей деятельности; понимание и выполнение учебной задачи, осуществление самоконтроля и самооценки.

**БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ**

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Первый год обучения (3-4 года):

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов - 36 ч.

Учебный период:

I образовательный период: 01.09.2021 – 30.12.2021 г.

II образовательный период: 11.01.2022 – 31.05.2022 г.

Второй год обучения (4-5 лет):

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов - 36 ч.

Учебный период:

I образовательный период: _____.

II образовательный период: _____.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Организация рабочего места:

- Светлое помещение (группа) с естественным освещением, мебель, соответствующая росту детей.

Материалы и инструменты:

- Набор мягкого воскового пластилина.
- Цветной и белый картон.
- Дощечки.
- Стеки.
- Влажные салфетки.
- Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины, вата и др.).
- Шаблоны и трафареты.
- Папки для детских работ (на каждого ребенка).

Наглядные средства:

- демонстрационный материал (коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукций картин);
- Образцы работ в технике пластилинография;
- таблицы с технологическими карточками способов лепки.

Технические средства:

- видео-аудио материалы
- ноутбук
- принтер
- проектор
- экран

Кадровое обеспечение

В работе по реализации программы большую роль играют воспитатели, а так же родители воспитанников. Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, имеет высшее педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Основными формами аттестации программы являются:

- Выставки творческих работ для детей и родителей.
- Слайдовые презентации детских работ.
- Творческий отчет воспитателя-руководителя кружка.
- Диагностики (начальная, промежуточная, конечная).

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

Для определения результативности освоения программы используется:

- диагностика – начальная, промежуточная, итоговая;
- проверка практических навыков и умений (практические задания)

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;

- методическая разработка;
- отзывы детей и родителей;
- выставка детских работ;
- оформление альбома с детскими работами (на каждого ребенка).

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:

- аналитическая справка;
- выставка работ;
- альбомы с детскими работами;
- диагностическая карта.

Обработка и интерпретация результатов исследования.

- 1 балл соответствует низкому уровню (уровень развития по программе не сформирован);
- 2 балла соответствует среднему уровню (уровень развития по программе сформирован в достаточной мере);
- 3 балла соответствует высокому уровню (уровень развития по программе сформирован в достаточной мере)

Педагогический анализ:

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы для определения эффективности обучения.

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Волшебный пластилин» приоритет отдается активным формам обучения: специально организованной деятельности с детьми, совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе личностно-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

Основные методы и приёмы обучения:

Словесные методы. В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

Исследовательский метод, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.

Информационно-рецептивный: метод используется при проведении каждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Предметная пластилинография	Комбинированное занятие	-интерактивные технологии, -игровые технологии, -здоровьесберегающие технологии, - наглядное моделирование	Картотека дидактических игр	Образец работы. Демонстрационный материал по тематике занятия. Таблицы с технологическими картами-схемами. Цветной картон, пластилин, дощечки, стеки, дополнительный материал. ТСО по необходимости.	Выставка работ
2	Сюжетная пластилинография	Комбинированное занятие	-интерактивные технологии, -игровые технологии, -здоровьесберегающие технологии, - наглядное моделирование	Картотека дидактических игр	Образец работы. Демонстрационный материал по тематике занятия. Таблицы с технологическими картами-схемами. Цветной картон, пластилин, дощечки, стеки,	Выставка работ

					дополнительный материал. ТСО по необходимости.	
3	Декоративная пластилинография	Комбинированное занятие	-интерактивные технологии, -игровые технологии, -здоровьесберегающие технологии, - наглядное моделирование	Картотека дидактических игр	Образец работы. Демонстрационный материал по тематике занятия. Таблицы с технологическими картами-схемами. Цветной картон, пластилин, дощечки, стеки, дополнительный материал. ТСО по необходимости.	Выставка работ

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 61 с.
2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография/Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2007», 2012. – 80 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 78 с.

Для обучающихся:

1. Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008.- 64 с.
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48 с.
3. Янушко, Е.А. Серия «Маленький художник». Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет/Е.А. Янушенко, Д.С. Колдина. [Электронный ресурс], - <http://www.liveinternet.ru/>

Информационное обеспечение

1. <http://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Портал ориентирован на две основные группы посетителей:

воспитатели и учителя (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).

2. <http://www.maam.ru> - Международный образовательный портал. Ориентирован на воспитателей и учителей (конспекты, разработки, сценарии, оформления, поделки, игры).
3. <http://vospitatel.com.ua> – Всероссийский сайт для воспитателей «Воспитатель». Ориентирован для воспитателей (проекты, работа с родителями, исследовательская деятельность, перспективное планирование, игры, дополнительные материалы, загадки, пословицы, стихи, презентации).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников,
развития общей ручной умелости и художественно-творческих способностей

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<p>Овладение основными знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - основы композиции, выполненные в технике пластилинография; - правила работы в коллективе. 	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p>Овладение основными умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять 	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при</p>

<p>правила безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; - следовать устным инструкциям педагога; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль. 		<p>незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>
<p>Творческая активность.</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<p>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>

Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На плоскости листа не соблюдается пропорциональность.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, не усидчивый, не внимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками работы с пластилином		Развитие общей ручной умелости		Развитие творческих способностей		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности		Составление композиции	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1..													
2.													
3.													
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ													
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ													
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ													
ИТОГ:													
1 БАЛЛ								Уровень развития не сформирован					
2 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					
3 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в достаточной мере.					

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

первый год обучения (3-4 года)

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период – с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Форма аттестации, контроля
1.	09	8.09	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Вводное занятие Тема «Наш веселый пластилин»	Опрос, создание альбома для детских работ
2.	09	15.09	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Ягодка за ягодкой»	Выставка работ
3.	09	22.09.	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Украсим кукле платье»	Выставка работ
4.	09	29.09	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Дождик - проказник»	Выставка работ
5.	10	6.10	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Мячики для котика»	Выставка работ
6.	10	13.10	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Выставка работ
7.	10	20.10	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Листья кружатся, падают в лужицу»	Выставка работ
8.	10	27.10	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Вышла курочка гулять»	Выставка работ
9.	11	3.11	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Цветы для пчелки»	Выставка работ

10.	11	10.11	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Шубка для ежика»	Выставка работ
11.	11	17.11	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Я люблю свою лошадку»	Выставка работ
12.	11	24.11	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Ромашки для мамочки»	Выставка работ
13.	12	1.12	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Пятнышки для жирафа»	Выставка работ
14.	12	8.12	15.50-16.05	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	Выставка работ
15.	12	15.12	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	Выставка работ
16.	12	22.12	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Украшаем елочку»	Выставка работ
17.	01	10.01 (за 05.01)	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Ягодка - рябинка»	Выставка работ
18.	01	12.01	15.50-16.05	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема « Подводное царство»	Выставка работ
19.	01	19.01	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Подводное царство»	Выставка работ
20.	01	26.01	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Кудряшки для овечки»	Выставка работ
21.	02	2.02	15.50-16.05	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	Выставка работ
22.	02	9.02	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	Выставка работ
23.	02	16.02	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема « Самолет летит»	Выставка работ
24.	02	22.02 (за 23.02)	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Узор на тарелочке – веточка мимозы»	Выставка работ

25.	03	2.03	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Клубочки для котеночка»	Выставка работ
26.	03	9.03.	15.50-16.05	Комбинированное занятие	2	Раздел 1 Тема «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Выставка работ
27.	03	16.03	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Выставка работ
28.	03	23.03	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Подснежник»	Выставка работ
29.	04	6.04	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Модница – гусеница»	Выставка работ
30.	04	13.04	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Колечки для клоуна»	Выставка работ
31.	04	20.04	15.50-16.05	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема «Салютики над городом»	Выставка работ
32.	04	27.04	15.50-16.05	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Салютики над городом»	Выставка работ
33.	05	4.05	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	
34.	05	11.05	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Радуга»	Выставка работ
35.	05	18.05	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Золотые подсолнухи»	Выставка работ
36.	05	25.05	15.50-16.05	Комбинированное занятие	1	Заключительное занятие Тема «Вернисаж»	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

второй год обучения (4-5 лет)

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период – с _____ по _____ .

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Форма аттестации, контроля
1.	09		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Вводное занятие Тема «Пластилиновая фантазия»	Опрос, создание альбома для детских работ
2.	09		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Консервирование овощей»	Выставка работ
3.	09		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Фрукты для компота»	Выставка работ
4.	09		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Цветы в траве»	Выставка работ
5.	10		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Осенние листочки»	Выставка работ
6.	10		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 1 Тема «Созрели яблочки в саду»	Выставка работ
7.	10		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Созрели яблочки в саду»	Выставка работ
8.	10		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	Выставка работ

9.	11		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Гроздь винограда»	Выставка работ
10.	11		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Мухомор»	Выставка работ
11.	11		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	Выставка работ
12.	11		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	Выставка работ
13.	12		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 3 Тема «Варежки для Деда Мороза»	Выставка работ
14.	12		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 3 Тема «Варежки для Деда Мороза»	Выставка работ
15.	12		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 3 Тема «Елочный шар»	Выставка работ
16.	12		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 3 Тема «Елочный шар»	Выставка работ
17.	01		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 1 Тема «Снеговик»	Выставка работ
18.	01		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема «Елочка в лесу»	Выставка работ
19.	01		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Елочка в лесу»	Выставка работ
20.	01		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 1 Тема «Зимнее дерево»	Выставка работ
21.	02		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Зимнее дерево»	Выставка работ
22.	02		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 1 Тема «Кораблик»	Выставка работ
23.	02		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Кораблик»	Выставка работ

24.	02		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 1 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	Выставка работ
25.	03		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 1 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	Выставка работ
26.	03		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Черепашка в пустыне»	Выставка работ
27.	03		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема «Веселый осьминожка»	Выставка работ
28.	03		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Веселый осьминожка»	Выставка работ
29.	04		15.50-16.10	Комбинированное занятие	2	Раздел 2 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	Выставка работ
30.	04		15.50-16.10	Комбинированное занятие		Раздел 2 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	Выставка работ
31.	04		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Золотая рыбка»	Выставка работ
32.	04		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Этот День Победы»	Выставка работ
33.	05		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 2 Тема «Этот День Победы»	
34.	05		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Лягушонок»	Выставка работ
35.	05		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Раздел 3 Тема «Стрекоза»	Выставка работ
36.	05		15.50-16.10	Комбинированное занятие	1	Заключительное занятие «Вернисаж»	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов

**Анкетирование родителей
на тему «Развиваем ручную умелость у детей»**

Цель: Выявить заинтересованность родителей в вопросах развития мелкой моторики детей.

Ваши искренние ответы позволят педагогам найти пути для установления более тесного сотрудничества с Вами в вопросах развития мелкой моторики дошкольников.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, то допишите его.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество!

Вопросы анкеты:

1. Знаете ли Вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?
 - a) Да.
 - b) Затрудняюсь ответить.
 - c) Не знаю.

2. Как Вы думаете, что способствует развитию мелкой моторики рук?
 - a) Пальчиковая гимнастика.
 - b) Утренняя гимнастика.
 - c) Игры с пазлами, мозаикой, разными видами конструкторов.
 - d) Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

3. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?
 - a) В детском саду.
 - b) ТВ;
 - c) В интернет.
 - d) Подсказывает своя ситуация.
 - e) свой вариант (напишите) _____

4. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие способы используете в своей практике?

(перечислите) _____

5. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка?

(нужное подчеркните)

 - шнуровки;
 - вкладыши;
 - кубики (пластмассовые или деревянные);
 - мелкий конструктор;
 - дидактические игры;
 - мозаики;
 - пазлы, разрезные картинки;
 - пирамидки;

-дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);

- специальная детская литература с пальчиковыми играми.

6. Доступно ли ребенку в самостоятельной деятельности манипулирование с пустыми пластмассовыми флаконами, пузырьками? (нужное подчеркните)

- a) Да. b) Иногда. c) Нет.

7. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (нужное подчеркните)

- a) Да. b) Иногда. c) Нет.

8. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.) (нужное подчеркните)

- a) Да. b) Иногда. c) Нет.

9. Укажите ведущую руку Вашего ребенка (нужное подчеркните)

- a) Правая. b) Левая. c) Обе. d) Затрудняюсь ответить.

10. В каком возрасте нужно начинать развивать моторику руки?

- a) В младенчестве. b) 3-4 лет. c) 7 лет.

d) свой вариант _____

11. Знаете ли Вы как это делать? (нужное подчеркните)

- a) Да. b) Иногда. c) Нет.

12. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?

- a) Родительское собрание. b) Мастер – класс.
c) Индивидуальная беседа. d) Консультации в родительском уголке.
e) Никакая, информации хватает вполне.

13. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?

- a) Да. b) Не знаю. c) Нет

