

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»
393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
Протокол № 1 от 31.08.2021 г

Заведующий
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
О.В. Ермакова
Приказ № 92 от 31.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Разноцветная палитра»
(живопись)**

Уровень освоения – ознакомительный
Возраст учащихся 5-7 лет
Срок реализации –1 год

Автор-составитель:
заместитель заведующего
Петренко Светлана Леонидовна

Мичуринск

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная палитра»
3. Ф.И.О., должность автора	Петренко Светлана Леонидовна, заместитель заведующего
4. Сведения о программе:	
4.1. Дата разработки	2021 г.
4.2. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); – Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.)
4.3. Область применения	дополнительное образование
4.4. Направленность	художественная
4.5. Тип программы	образовательная
4.6. Вид программы	модифицированная
4.7. Образовательная область	художественно – эстетическое развитие
4.8. Уровень освоения	ознакомительный
4.9. Возраст учащихся	5-7 лет
4.10. Продолжительность обучения	1 год
4.11. Последние изменения	
5. Рецензенты и авторы отзывов:	

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Эстетическое воспитание дошкольника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством общего развития и формирования первоначальных основ социально активной личности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию художественной творческой деятельности детей.

Реализуемая программа строится на взаимодействии взрослого с детьми и направлена на создание условий личностного развития ребенка, творческих способностей в изобразительной деятельности и развитии учебной самостоятельности.

Содержание программы детского объединения «Разноцветная палитра» нацелено на пробуждение интереса детей к изобразительному искусству и позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус.

Программа предназначена для кружковой работы с детьми от 5-ти до 7-ми лет и направлена на знакомство с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции. В программе уделяется внимание технике работы с гуашью, что соответствует возрасту детей дошкольного возраста.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

С целью обеспечения доступности основ художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 1 год (9 учебных месяцев; 36 аудиторных часов).

Программа «Разноцветная палитра» является модифицированной, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественно – эстетического развития в дошкольных учреждениях.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Направленность программы - художественная

Новизна настоящей программы заключается в том, что ребенок получает первоначальные знания по изобразительной деятельности, технический опыт работы с гуашью и опыт изображения предметов, пейзажей и сюжетных рисунков, что в дальнейшем ему обеспечит успешность по предмету рисования в школе.

Как правило, в начальной школе, к изобразительному искусству относятся как к второстепенной практической деятельности. Уроки по рисованию редко ведут специалисты. Учитель начальной школы, преподает ИЗО для того, что бы иметь почасовую нагрузку, которая отражается на заработной плате. Но, дать детям первоосновы предмета, квалифицировано не может и лишь ограничивается постановкой цели для детей изобразить что-либо. Для ребенка имеющего недостаточный опыт в изобразительной деятельности, уроки по рисованию становятся целой проблемой. Для ученика важно что происходит здесь и сейчас, а ситуация именно «не успеха» ведет к отрицанию, не желанию заниматься данным предметом.

Поэтому, программа «Веселая палитра» создает для обучающихся дошкольного возраста перспективу их личностного развития и независимость от условий ведения предмета в начальной школе. Кроме того дети учатся самостоятельно организовывать свое рабочее место, а по окончанию занятия приводить его в порядок, слушать и выполнять инструкции руководителя кружка, что их готовит к успешному обучению в школе при соблюдении возрастных особенностей дошкольника.

Отличительными особенностями программы являются: организация творческого процесса как высшей формы самостоятельности детей на практических занятиях.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны воспитанников и их родителей, а так же социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения изобразительному искусству принадлежит особая роль. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и

творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. А так же программа становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту ребенка и способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, творческой личности.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста (5-7 лет), т.к. именно в этом возрасте наиболее ярко выражена потребность в самореализации посредством художественного творчества, а также необходимость развития навыков работы с красками (гуашью).

Условия набора учащихся. На обучение по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

Количество учащихся. В группе обучения – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы

Срок обучения по программе – 1 год;

Год обучения рассчитан на 36 недель;

Объем обучения по программе составляет – 36 часов.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Формы и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Формы проведения занятий: игра-путешествие, творческая мастерская, практическое занятие, интегрированное занятие, выставка, конкурс.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы дети знакомятся с основными приемами работы гуашью, основами композиции и цветоведения. Для достижения реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео-ряда).

Режим занятий: занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью 30 мин.

Небольшая численность детей в группе позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

1.2. Цель программы

Цель: Подведение учащихся к пониманию ценности искусства, приобретение практических умений и навыков, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

– формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

– способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

– совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, явления окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

– учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, форму, величину и цвет в рисунке.

– формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

– расширять словарный запас на основе специальных понятий (композиция, блик, ультрамарин, перспектива и т.д.)

Развивающие:

– совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

– развивать образное мышление и воображение.

– совершенствовать композиционные умения.

– развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

– содействовать стремлению у детей к овладению знаниями и навыками изобразительной деятельности.

– воспитывать аккуратность и самостоятельность.

– воспитывать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

– воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Количество			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
I.	Раздел: Чем и как рисует художник.				
1.1	Вводное занятие. «Правила тонирования фона»	1	0,50	0,50	Опрос
1.2	Вводное занятие. «Закат на море»	1	0,50	0,50	Диагностика
II.	Раздел: Натюрморт				
2.1	«Яблочко наливное»	1	0,50	0,50	Практическое задание
2.2	«Кактус»	1	0,25	0,75	Практическое задание
2.3	«Ветка рябины»	1	0,25	0,75	Практическое задание
2.4	«Ваза с цветами»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
III.	Раздел: Рисование птиц и животных				
3.1	«Бабочка»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
3.2	«Ежик»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.3	«Кот Филимон»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.4	«Лисичка-сестричка»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.5	«Модная черепашка»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
3.6	«Пингвин на льдине»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.7	«Розовый фламинго»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.8	«Синий кит»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.9	«Снегири»	1	0,25	0,75	Практическое задание

3.10	«Совушка-сова»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка задание
3.11	«Улитка»	1	0,25	0,75	Практическое задание
3.12	«Яркая рыбка»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
IV.	Раздел: Пейзаж				
4.1	«Осенний пейзаж»	1	0,50	0,50	Практическое занятие, выставка
4.2	«Мухомор»	1	0,25	0,75	Практическое задание
4.3	«Белая береза под моим окном...»	1	0,25	0,75	Практическое задание
4.4	«Веселая елочка»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
4.5	«Зимний пейзаж»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
V.	Раздел: Портрет				
5.1	«Капитан, капитан - улыбнитесь»	1	0,25	0,75	Практическое задание
5.2	«Моя семья»	1	0,25	0,75	Практическое задание
5.3	«Скоро золушке на бал»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
5.4	«Цветочная фея»	1	0,25	0,75	Практическое задание
5.5	«Мой дедушка-солдат»	1	0,25	0,75	Практическое задание
VI.	Раздел: Сюжетное рисование				
6.1	«Чудесная планета»	1	0,25	0,75	Практическое занятие, выставка
6.2	«Колобок-румяный бок»	1	0,25	0,75	Практическое задание
6.3	«Мы друзья-снеговички»	1	0,25	0,75	Практическое задание
6.4	«Чудо-остров Чунга-Чанга»	1	0,25	0,75	Практическое задание
6.5	«Космическое путешествие»	1	0,25	0,75	Практическое задание
6.6	«День-ночь»	1	0,25	0,75	Творческое задание Викторина.
6.7	«Сказочный город»	1	0,25	0,75	Практическое занятие,

					выставка
VII.	Итоговое занятие. «К нам сюда приехал цирк»	1	0,25	0,75	Диагностика Выставка
Итого:		36	10	26	

Учебный план Содержание учебного плана

Вводное занятие

Тема 1. «Правила тонирования фона»

Теория. Ознакомление с работой кружка, инструментами и материалами для работы. Знакомство с алгоритмом подготовки к занятию. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Свойства гуаши. Знакомство с названиями красок (ультрамарин, охра).

Практика. Тонировка листа.

Вводное занятие

Тема 2. «Закат на море»

Теория. Чем и как рисует художник. Цвета радуги. Основные и дополнительные цвета. Теплые цвета. Холодные цвета.

Практика. Выполнение рисунка на тему закат на море, для выявления умений и навыков обучающихся.

Тема 3. «Яблочко наливное»

Теория. Рассказать и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму, заложенную в предмете. Знакомство с понятиями: композиция, блик, натюрморт.

Практика. Выполнение рисунка с натуры.

Тема 4. «Мухомор»

Теория. Окружающий мир растений, бережное отношение к природе. Знакомство с понятиями: белила, нюанс.

Практика. Выполнение рисунка по памяти и представлению.

Тема 5. «Бабочка»

Теория. Окружающий мир насекомых, как пример симметрии, бережное отношение к природе.

Знакомство с понятиями: оттенки цвета, симметричное расположение.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ. Творческая работа учащихся.

Тема 6. «Осенний пейзаж»

Теория. Окружающий мир как источник вдохновения для разных видов искусств.

Практика. Выполнение рисунка по памяти и представлению.

Тема 7. «Яркая рыбка»

Теория. Повторение понятия теплые цвета. Знакомство с понятиями: оттенки цвета.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ. Творческая работа учащихся.

Тема 8. «Улитка»

Теория. Окружающий мир насекомых. Знакомство с понятием спираль.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ. Творческая работа учащихся.

Тема 9. «Кактус»

Теория. Окружающий мир растений. Знакомство с понятиями: тень, фактура.

Практика. Выполнение рисунка с натуры.

Тема 10. «Чудесная планета»

Теория. Мир человеческой фантазии. Знакомство с понятиями: ритмичность, цветовое сочетание.

Практика. Творческая работа учащихся. Рисование по представлению.

Тема 11. «Белая береза под моим окном...»

Теория. Окружающий мир как эстетический идеал. Знакомство с понятиями: контрастный, белила.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 12. «Ежик»

Теория. Окружающий мир животных бережное отношение к природе. Знакомство с понятиями: пропорции, анималист.

Практика. Поэтапное выполнение рисунка.

Тема 13. «Ветка рябины»

Теория. Красота природы. Способы отображения. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 14. «Пингвин на льдине»

Теория. Повторение понятия холодные цвета. Знакомство с понятиями: перспектива, гармония.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 15. «Снегири»

Теория. Окружающий мир животных, бережное отношение к природе.

Практика. Выполнение рисунка по предложенному алгоритму.

Тема 16. «Веселая елочка»

Теория. Беседа о приближении праздника. Знакомство с понятиями: живопись, колорит.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ. Творческая работа учащихся.

Тема 17. Совушка-сова»

Теория. Окружающий мир животных. Знакомство с понятиями: силуэт, контраст.

Практика. Творческая работа по памяти.

Тема 18. «Кот Филимон»

Теория. Загадки по смешиванию цветов. Названия оттенков цветов. Знакомство с понятиями: бирюзовый, янтарный, лимонный, горчичный.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 19. «Капитан, капитан - улыбнитесь»

Теория. Беседа о художественном жанре – портрет. Знакомство с понятиями: портрет, автопортрет, внешний облик.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 20. «Зимний пейзаж»

Теория. Окружающий мир как эстетический идеал, зима в произведениях художников.

Знакомство с понятиями: тон, пейзажист.

Практика. Творческая работа по самостоятельному замыслу. Выполнение работы по смешиванию цветов.

Тема 21. «Синий кит»

Теория. Беседа о морских обитателях, интересные факты о синем ките.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 22. «Мы друзья-снеговички»

Теория. Беседа о разных формах, размерах и правилах композиции нескольких предметов на листе.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ. Творческая работа по внесению деталей в сюжетный рисунок.

Тема 23. «Мой дедушка-солдат»

Теория. Беседа о подвигах солдат рассказанных в произведениях живописи.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 24. «Колобок-румяный бок»

Теория. Беседа о художниках иллюстраторах. Эмоциональное настроение героев на иллюстрациях в детских книгах.

Знакомство с понятиями: иллюстрация

Практика. Творческая работа по представлению. Выполнение иллюстрации к сказке «Колобок».

Тема 25. «Ваза с цветами»

Теория. Продолжение знакомства с жанром живописи – натюрморт. Знакомство с понятиями: пропорции предметов, шаблон.

Практика. Выполнение рисунка с натуры с опорой на показ.

Тема 26. «Моя семья»

Теория. Правила расположения изображений на листе в соответствии с содержанием рисунка.

Практика. Создание выразительных образов по памяти.

Тема 27. «Лисичка-сестричка»

Теория. Разница в изображении сказочного и реалистичного образа.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 28. «Скоро Золушке на бал»

Теория. Беседа о понятиях одиночный и групповой портрет.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 29. «Космическое путешествие»

Теория. Беседа о космосе и космических объектах.

Практика. Творческая работа по самостоятельному замыслу.

Тема 30. «Цветочная фея»

Теория. Беседа о правилах изображения фигуры человека в движении.

Практика. Творческая работа с опорой на показ.

Тема 31. «Сказочный город»

Теория. Беседа о значении симметрии, равновесия при создании рисунка. Знакомство с понятиями: декоративные детали.

Практика. Творческая работа по самостоятельному замыслу

Тема 32. «Модная черепашка»

Теория. Беседа как в рисунке наделить животное человеческими чертами.

Практика. Творческая работа. Создание выразительного оригинального образа.

Тема 33. «Розовый фламинго»

Теория. Окружающий мир животных как эстетический идеал, бережное отношение к природе.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ. Выполнение работы по смешиванию цветов.

Тема 34. «День-ночь»

Теория. Игра - викторина по темам года.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 35. «Чудо-остров Чунга-Чанга»

Теория. Беседа как использовать пространство переднего и заднего плана.

Практика. Выполнение рисунка с опорой на показ.

Итоговое занятие

Тема 36. «К нам сюда приехал цирк»

Теория. Беседа об эмоциональном значении цвета для создания образа.

Практика. Творческое выполнение работы по представлению. Оформление выставки. Самооценка своего труда.

Ожидаемые результаты:

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

предметные:

- изучение роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- обучение учащихся выразительным средствам изобразительного материала как гуашь;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

метапредметные:

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную в ходе занятия;
- учиться согласованно работать в группе, помогать и сотрудничать.

личностные:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- формирование изобразительных навыков и умений.

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 36 ч.

Учебный период:

I образовательный период: 01.09.2021 – 24.12.2021 г.

II образовательный период: 10.01.2022 – 31.05.2022 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- помещение, мебель, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- мультимедийное оборудование;
- комплект: презентации с алгоритмом работы; презентации познавательного характера для эмоциональной постановки цели занятия; видео-фрагменты.
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», классическая и инструментальная музыка;
- мольберты;
- демонстрационная доска;
- бумага;
- гуашь в наборе 12 цветов;
- кисти «белка» №3, №6, №9;
- посуда для воды;
- палитры;
- влажные салфетки;
- хозяйственные салфетки;
- подборки рисунков и иллюстраций;
- методический материал по предлагаемым темам работы.

Кадровое обеспечение программы: педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое специальное образование.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	опрос, практическое задание.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	диагностика, опрос, практическое творческое задание, выставка, викторина.

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- анкетирование/тестирование детей с целью выявления интереса к изобразительной деятельности;
- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: выставка, конкурс.

2.4. Оценочные материалы (приложение 2.)

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ребенка, которые отражают уровень:

- психофизического развития;
- мотивированности;
- интеллектуального развития;

- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;
- освоения основных компетенций программы.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М.: Просвещение, 1994 г.
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999 г.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991 г.
5. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971г.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991 г.
8. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982 г.
9. Савина Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма» Издательство АСТ», 1999 г.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1985 г.

Для учащихся:

1. Астахова Н. В., Ветрова Г. Е., Очарование русского пейзажа. Сказки о художниках. М., Белый город, 2015 г.
2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. М., АСТ, 2010 г.
3. Ермильченко Н.В. Художник и сказка. Энциклопедия живописи для детей. М., Белый город, 2010 г.
4. Жукова Л.В. Азбука русской живописи. Серия: Моя первая книга, М., Белый город, 2005 г.
5. Матюшкина Е.А. Школа рисования для детей от 1 до 100 лет! М., АСТ, 2010 г.
6. Порудоминский В.А. Моя первая Третьяковка. Серия: Детский музей. М., Олма Медиа Групп, 2009 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://doshkolnik.ru>. Всероссийское сетевое издание Дошкольник РФ.

Методическое приложение

Занятия живописью формируют вкус, развивают воображение. Они учат замечать красоту вокруг себя, воссоздавать ее посредством изобразительного искусства, а также выражать на бумаге собственные идеи, фантазии в виде визуальных образов. Неважно, что детские рисунки гораздо менее точны и реалистичны, чем работы взрослых художников. Главное, что ребенок постепенно учится говорить на языке искусства.

В процессе рисования развивается мелкая моторика, координация, воображение, в игровой форме малыш легко запоминает названия цветов и фигур. У детей дошкольного возраста есть огромный интерес к изобразительной деятельности, но обычно нет элементарных навыков владения художественными инструментами (красками и кистью). Поэтому начинающих живописцев учат правильно держать кисть и регулировать силу давления. Затем приходит черед более сложных заданий: гармонично располагать объекты на бумаге, не выходить за ее границы, рисовать простые фигуры, закрашивать их. Помимо этого, педагог может рассказывать интересные и поучительные истории, которые помогут лучше запоминать цвета и ориентироваться в новом для них мире живописи. На кружке по живописи детей учат смешивать краски, получать различные оттенки цветов, различать жанры, правильно отображать пропорции на бумаге.

В преподавании живописи детям особенно важно, чтобы учитель делал занятия увлекательными, объяснял сложную теорию интересно. В этом помогут картины и биографии легендарных авторов. Дети познакомятся с историей искусства, работами живописцев, постепенно узнают про азы композиции, научатся ценить красоту картин. Со временем они смогут применить все эти знания на практике и вдохновиться уже своими результатами. Дети более открыты и восприимчивы к творчеству. У малышей почти нет страхов, сомнений, негативного опыта. Они воспринимают живопись как игру. Рисовать у них получается легко, естественно. Именно поэтому так важно взяться за кисти в дошкольном возрасте. Тогда и во взрослой жизни человек будет обладать лучшими навыками самовыражения. А это не только помогает в творчестве, но и в любых других сферах.

Развивайте навыки ребенка уже сейчас, вовлекайте его в творчество! Результаты усилий будут видны и в ближайшей, и в самой далекой перспективе.

Схема и методика проведения занятий:

1. Вводная, вступительная часть.

Вступительная беседа, показ видео-фрагмента или презентации, психологический настрой. Последовательный показ приема выполнения работы с комментариями педагога. Мотивация к деятельности.

2. Основная часть.

Самостоятельная творческая деятельность детей. В процессе работы педагог напоминает детям последовательность выполнения работы, осуществляет

контроль за процессом изображения детьми. На каждом занятии проводится физкультминутка или минутка релаксации.

3. Заключение. Организуется мини-выставка творческих работ. Краткий анализ – оценка – занятия. Уборка рабочего места.

Основные формы организации учебных занятий.

- игра-путешествие,
- творческая мастерская,
- практическое занятие,
- мастер-класс,
- интегрированное занятие,
- выставка,
- конкурс.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи.

- игры на развитие мышления, воображения и памяти, включающие в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, Иван Шишкин и др.).

В работе по программе используются следующие образовательные технологии:

- лично-ориентированные:
- игровые:
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие:
- релаксационная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- динамические паузы в сочетании с обучающим материалом.

Программа «Разноцветная палитра» построена на следующих принципах:

– принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

– принцип научной обоснованности и практической применимости;

– принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

– принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации

которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

– принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Методы:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод художественной практики;
- метод необыденных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Планируемые результаты освоения программы

Возрастные возможности детей в освоении Программы: Дети проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство), выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция), высказывают эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

Дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.

Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима.

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуясь палитрой.

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

Оценочные материалы Диагностика

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом выполнения контрольных работ, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ, контрольных творческих заданий, выполнения промежуточных и итоговых контрольных работ, изучения продуктов деятельности детей, бесед с родителями. Результаты начальной и итоговой диагностики заносятся в таблицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В; средний – С; низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Ф.О. ребенка	Теоретические знания, владение и оперирование спец. терминами		Практические умения и навыки		Творческие способности		Коммуникативные навыки		Проявление самостоятельности	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Н.Г. - начало года

К.Г. - конец года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период – с 01.09.2020 – 31.05.2021 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы	Формы аттестации, контроля
1					2	Чем и как рисует художник	
	09	08.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	Вводные занятия. «Правила тонирования фона»	Опрос
	09	15.09	15.30-16.00	Творческое задание	1	Вводное занятие. «Закат на море»	Диагностика
2					4	Натюрморт	
	09	12.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Яблочко наливное»	Практическое задание
	10	03.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Кактус»	Практическое задание
	11	01.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Ветка рябины»	Практическое задание
	03	09.03	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Ваза с цветами»	Практическое занятие, выставка
3					12	Рисование птиц и животных	
	10	06.10	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Бабочка»	Практическое занятие, выставка
	11	24.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Ежик»	Практическое задание
	01	19.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Кот Филимон»	Практическое задание
	03	23.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Лисичка-сестричка»	Практическое задание
	04	20.04	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Модная черепашка»	Практическое занятие, выставка
	12	08.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Пингвин на льдине»	Практическое задание
	05	04.05	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Розовый фламинго»	Практическое задание
	02	16.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Синий кит»	Практическое задание

	12	15.12	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Снегири»	Практическое задание
	12	12.01	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Совушка-сова»	Практическое занятие, выставка
	10	27.10	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Улитка»	Практическое задание
	10	20.10	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Яркая рыбка»	Практическое занятие, выставка
					5	Пейзаж	
4	10	13.10	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Осенний пейзаж»	Практическое занятие, выставка
	09	29.09	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Мухомор»	Практическое задание
	11	17.11	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Белая береза под моим окном...»	Практическое задание
	01	22.12	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Веселая елочка»	Практическое занятие, выставка
	01	02.02	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Зимний пейзаж»	Практическое занятие, выставка
						5	«Портрет»
5	01	26.01	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Капитан, капитан - улыбнитесь»	Практическое задание
	03	16.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Моя семья»	Практическое задание
	03	30.03	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Скоро золушке на бал»	Практическое занятие, выставка
	04	13.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Цветочная фея»	Практическое задание
	02.	23.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Мой дедушка-солдат»	Практическое задание
					7	Сюжетное рисование	
6	11	10.11	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Чудесная планета»	Практическое занятие, выставка
	02	02.03	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Колобок-румяный бок»	Практическое задание
	02	09.02	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Мы друзья-снеговички»	Практическое задание
	05	27.04	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Чудо-остров Чунга-Чанга»	Практическое задание
	04	04.05	15.30-16.00	Практическое занятие	1	«Космическое путешествие»	Практическое задание

		06.04		занятие			
	05	27.04	15.30-16.00	Творческое задание	1	«День-ночь»	Викторина.
	04	18.05	15.30-16.00	Творческое задание	1	«Сказочный город»	Практическое занятие, выставка
7	5	25.05.	15.30-16.00	Творческое задание	1	Итоговое занятие	Диагностика, выставка
					36	ИТОГО:	