

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 / michskazka@obr.g45.tambov.gov.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол №1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
О.В.Ермакова
Приказ № 85 от 30.08.2019 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Чудесные превращения»

Уровень освоения: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Корабельникова Нелли Александровна

г. Мичуринск, 2019.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесные превращения»
3. Ф.И.О., должность автора	Корабельникова Нелли Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); – Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.)
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	социально - педагогическая
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2019
4.8. Возрастная категория обучающихся	4-5 лет

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесные превращения» /Аппликация с применением нетрадиционных материалов и техник/ относится к художественной направленности и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей и создание условий для художественно-эстетического, личностного, творческого развития детей дошкольного возраста.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Рабочая программа «Чудесные превращения» реализуется по запросу родителей и направлена на развитие мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), развивает воображение, эстетические чувства, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Прикладное творчество, являясь наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения,

Актуальность: Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на расширение возможностей в развитии творческих способностей детей, стимулировании их познавательной деятельности, а также ее практической направленности. Программа предполагает овладение основами разнообразными техниками аппликации с применением различных материалов, даёт возможность каждому воспитаннику открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое мышление и воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца); художественные способности и эстетический вкус.

Педагогическая природосообразность: обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к прикладному творчеству, расширением кругозора, созданием условий, в

которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники аппликации и декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Условия набора учащихся. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Количество учащихся. 12-15 человек в группе.

Объём и срок освоения программы: Срок обучения – 1 учебный год (с сентября по май).

Всего 36 занятий, 36 учебных часов.

Форма обучения и режимы занятий: Форма обучения по программе - очная. Режим занятий:

1 раз неделю, продолжительность 20 мин.

В ходе реализации программы проводятся следующие виды занятий: комплексные, интегрированные, практические.

Взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

1.2 Цель программы

Цель: Создание условий для развития творческой и познавательной способностей детей 4-5 лет.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей со свойствами различных материалов;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок), технике «квиллинг» (скручивание бумажных полосок);
- Учить работать с тканью, ватными дисками, нитями, учитывая специфику материала;
- Учить детей работе с ножницами;
- Совершенствовать умение работе с клеем, приклеивая детали аппликации к основе и друг другу;
- Содействовать проявлению увлечений и интересов у детей в совместном со взрослым творчестве;
- Совершенствование навыков ориентировки в пространстве;

- Обучение умению принимать и выполнять учебную задачу;
- Обогащать лексикон ребенка специальными терминами

Воспитательные:

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности, желания сделать начатую работу до конца

Развивающие:

- Развивать воображение, образное мышление как основу творческой личности;
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- Развивать мелкую моторику и глазомер;
- Способствовать развитию конструктивной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Количество			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Модуль 1. Обрывная аппликация					
1.1	«Бабочка»	1	0,5	0,5	опрос, наблюдение, практическое задание
1.2	«Жираф»	1	0,5	0,5	начальная диагностика, практическая работа
1.3	«Праздничный торт»	1	0,3	0,7	творческая мастерская
1.4	«Барашек»	1	0,3	0,7	практическая работа
1.5	«Осеннее дерево»	1	0,3	0,7	дидактическая игра, практическая работа
1.6	«Синица»	1	0,3	0,7	практическая работа
1.7	«Грибы»	1	0,3	0,7	практическая работа
1.8	«Ежик»	1	0,3	0,7	практическая работа
1.9	«Рябина»	1	0,3	0,7	практическая работа

Модуль 2. «Аппликация с применением ватных дисков, ниток, ткани»					
2.1.	«Ванины помощники. Лоскутное одеяло» (аппликация с использованием ткани)	1	0,5	0,5	дидактическая игра, практическая работа
2.2	«Веселые зверюшки» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	дидактическая игра, практическая работа
2.3	«Красивая посуда» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	дидактическая игра, практическая работа
2.4	«Окошко в Лоскутково» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.5	«Паровозик из Ромашково» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.6	«Совушка» (аппликация с использованием ватных дисков)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.7	«Намело сугробы» (аппликация с использованием ватных дисков)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.8	«Новогодний сапожок» (аппликация с использованием ватных дисков)	1	0,3	0,7	конкурс, выставка
2.9.	«Новогодняя открытка» (аппликация с использованием ватных дисков)	1	0,3	0,7	конкурс, выставка
2.10	«Зимняя ночь» (аппликация с использованием нарезанных нитей)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.11	«Пингвин» (аппликация с использованием ватных дисков)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.12	«Царство диких зверей» (аппликация с использованием нарезанных нитей)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.13	«Сказочная птица» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	творческая мастерская
2.14	«Зайчик»	1	0,3	0,7	практическая

	(аппликация с использованием ватных дисков)				работа
2.15	«Волшебное дерево» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	творческая мастерская
2.16	«Машина» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.17.	«Букет для мамы» (аппликация с использованием ткани)	1	0,3	0,7	творческая мастерская, конкурс
2.18	«Кошечка» (аппликация с использованием нарезанных нитей)	1	0,3	0,7	практическая работа
2.19	«Верба» (аппликация с использованием ватных дисков)	1	0,3	0,7	практическая работа, выставка
Модуль 3. «Аппликация с элементами квиллинга»					
3.1	«Осьминог»	1	0,5	0,5	игра-путешествие
3.2	«Паучок»	1	0,3	0,7	практическая работа
3.3	«Улитка»	1	0,3	0,7	практическая работа
3.4	«Рыбка»	1	0,3	0,7	конкурс
3.5	«Салют»	1	0,3	0,7	практическая работа
3.6	«Белая береза»	1	0,3	0,7	практическая работа
3.7	«Светофор»	1	0,3	0,7	практическая работа
	«Вернисаж»	1	0,5	0,5	диагностика, выставка
	Итого	36 занятий			

Содержание учебного плана

Модуль 1. Обрывная аппликация

Занятие 1.1 «Бабочка»

Теория: Понятие об обрывной аппликации. Особенности техники обрывной аппликации.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.2. «Жираф»

Теория: Многообразие животного мира. Особенности техники обрывной аппликации.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.3. «Барашек»

Теория: Домашние и дикие животные. Знакомство с элементами и техникой «бумажная пластика».

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.4. «Праздничный торт».

Теория: Закрепление особенностей техники «бумажная пластика». Скатывание в комочек бумажной салфетки. Закрепление правил работы с клеем.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.5. «Осеннее дерево».

Теория: Красота природы. Способы отображения. Понятие о мозаике. Развитие понятия о композиции.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.6. «Синица».

Теория: Особенности техники обрывной аппликации. Заполнение контура изображения. Отличие диких птиц от домашних.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.7. «Грибы».

Теория: Особенности техники обрывной аппликации. Заполнение контура изображения.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.8. «Ежик».

Теория: Особенности техники обрывной аппликации. Дикие животные. Закрепление правил работы с клеем.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 1.9. «Рябина».

Теория: Закрепление техники «бумажная пластика».

Практика: Изготовление изделий.

Модуль 2. Аппликация с применением ткани, ватных дисков, шерстяных ниток

Занятие 2.1. «Ванины помощники. Лоскутное одеяло».

Теория: Знакомство со свойствами хлопчатобумажной ткани (ситец). Закрепление геометрических фигур.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.1. «Ванины помощники. Лоскутное одеяло».

Теория: Знакомство со свойствами хлопчатобумажной ткани (ситец). Закрепление геометрических фигур.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.1. «Ванины помощники. Лоскутное одеяло» (аппликация из ткани).

Теория: Знакомство со свойствами хлопчатобумажной ткани (ситец).

Закрепление геометрических фигур.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.2. «Веселые зверюшки» (аппликация из ткани).

Теория: Знакомство со свойствами хлопчатобумажной ткани (ситец).
Закрепление геометрических фигур.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.3. «Красивая посуда» (аппликация из ткани).

Теория: Знакомство с понятием «орнамент». Приклеивание заготовок из ткани на картонную основу.

Практика: Изготовление изделий.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.4. «Окошко в Лоскутково» (аппликация из ткани).

Теория: Композиционное и цветовое решение. Объединение частей в целое.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.5. «Паровозик из Ромашково» (аппликация из ткани).

Теория: Выразительность образа и сочетание цветов. Железнодорожный транспорт.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.6. «Совушка» (аппликация с использованием ватных дисков).

Теория: Техника аппликации с использованием ватных дисков. Объединение частей в целое.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.7. «Намело сугробы» (аппликация с использованием ватных дисков).

Теория: Выразительность образа и способы его создания. Дикая птица.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.8. «Новогодний сапожок» (аппликация с использованием ватных дисков).

Теория: Новогодние традиции. Понятие о композиции. Использование дополнительного декоративного материала (стразы, пайетки).

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.9. «Здравствуй, Новый Год. Новогодняя открытка» (аппликация с использованием ватных дисков)

Теория: Особенности аппликации с волокнистыми материалами.

Разработка этапов работы. Понятие о композиции.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.10. «Зимняя ночь» (аппликация с использованием нарезанных шерстяных нитей).

Теория: Техника работы с нарезанными шерстяными нитями. Композиционное решение.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.11. «Пингвин» (аппликация с использованием ватных дисков).

Теория: Многообразие мира птиц. Композиционное решение. Разработка этапов работы.

Практика: Изготовление изделий.

Занятие 2.12. «Царство диких зверей» (аппликация с использованием нарезанных шерстяных нитей)

Теория: Дикае животные леса. Выразительность образа и способы его создания. Композиционное решение.

Практика: Изготовление изделий.

2.13. «Сказочная птица» (аппликация из ткани).

Теория. Выразительность образа и сочетание цветов. Работа с шаблонами из картона. Сказочные птицы.

Практика: Изготовление изделий.

2.13. «Зайчик» (аппликация с использованием ватных дисков).

Теория. Дикае лесные животные. Разрезание круга по линии на два полукруга. Выразительность образа.

Практика: Изготовление изделий.

2.14. «Волшебное дерево» (аппликация из ткани).

Теория. Выразительность образа и сочетание цветов. Работа с шаблонами из картона. Составление плана этапов работы

Практика: Изготовление изделий.

2.15. «Машина» (аппликация из ткани).

Теория. Виды транспорта. Части машины. Составление целого образа из частей.

Практика: Изготовление изделий.

2.16. «Букет для мамы» (аппликация из ткани).

Теория. Подарки для любимых мам. Выразительность образа и сочетание цветов. Работа с шаблонами из картона.

Практика: Изготовление изделий.

2.17. «Кошечка» (аппликация с использованием нарезанных шерстяных нитей).

Теория. Домашние питомцы. Заполнение контура изображения мелко нарезанными шерстяными нитями.

Практика: Изготовление изделий.

2.18. «Хризантема» (аппликация с использованием ватных дисков).

Теория. Садовые цветы. Закрепление техники работы с волокнистыми материалами. Техника выполнения надразов на цветной бумаге и ватных дисках.

Практика: Изготовление изделий.

2.19. «Верба» (аппликация с применением ваты).

Теория. Православные пасхальные традиции. Правила композиции. Особенности работы с ватой.

Практика: Изготовление изделий.

Модуль 3. Аппликация с использованием техники «Квиллинг»

3.1. «Осьминог».

Теория. Техника «Квиллинг». Элемент «Свободная спираль». Правила композиции.

Практика: Изготовление изделий.

3.2. «Паучок».

Теория. Элемент «свободная спираль». Отличие паукообразных от насекомых.

Практика. Изготовление изделий.

3.2. «Улитка»

Теория. Элемент «свободная спираль». Формирование культуры труда. Многообразие животного мира.

Практика: Изготовление изделий.

3.3. «Улитка»

Теория. Подарки для любимых мам. Выразительность образа и сочетание цветов. Работа с шаблонами из картона.

Практика: Изготовление изделий.

3.4. «Рыбка»

Теория. Особенности внешнего вида рыб. Элемент квиллинга «таблетка».

Практика: Изготовление изделий.

3.5. «Салют»

Теория. Праздник День Победы. Пространственное и цветовое восприятие. Композиция.

Практика: Изготовление изделий.

3.6. «Белая береза»

Теория. Красота природы. Способы отображения. Композиционное решение.

Практика: Изготовление изделий.

3.7. «Светофор»

Теория. Правила дорожного движения. Элемент квиллинга «таблетка».

Практика: Изготовление изделий.

Вернисаж.

Теория. Правила дорожного движения. Элемент квиллинга «таблетка».

Практика: Изготовление изделий.

Ожидаемые результаты:

Предметные

Обучающиеся должны знать:

- основные правила работы с бумагой;
- основные правила работы с тканью и волокнистыми материалами (ватными дисками, мелко нарезанными шерстяными нитками как материалами нетрадиционной аппликации)
- основные приемы в технике «обрывная аппликация»;
- основные способы работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- основные правила техники безопасности;
-

Обучающиеся должны уметь:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания бумаги;
- правильно держать ножницы и действовать ими
- сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительно образа
- составлять узоры из геометрических форм на полосе, квадрате, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать;
- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и словесному указанию воспитателя, самостоятельно;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира;
- строить композицию через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине;

Метапредметные

- развитие познавательной активности, расширение знаний и представлений об окружающем мире природы и явлениях общественной жизни, накопление социокультурного опыта.
- умение планировать алгоритм действий для выполнения учебных задач, умение предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, проявлять творческие способности.
- формирование и активизация словаря, понимание ребенком речи окружающих;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий.

Личностные

- развитие умения слушать, мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- формирование личностного отношения к результатам своей деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 – 14, пункт 8.3.).

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов – 36 ч.

Учебный период: сентябрь – 02.09.2019- 31.05.2020

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- светлое помещение с естественным освещением;
- мебель, соответствующая росту детей;
- цветная бумага;
- картон;
- ватные диски;
- мелконарезанная шерстяные нитки;
- декоративные элементы (пайетки, самоклеящиеся стразы);
- ножницы;
- кисти для клея;
- клей ПВА.

Наглядные пособия:

Картины с изображением предметов, животных по предлагаемым детям темам.

Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, имеет высшее педагогическое образование и повышение квалификации по программе повышения квалификации «Педагог дополнительного образования: современные подходы и профессиональная деятельность»

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;

- заинтересованность в получении новых знаний и умений;
- коммуникативные и творческие способности.

Педагогический анализ:

- анкетирование детей с целью выявления интересов, определения направленности к различным видам познавательной деятельности;
- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний и умений применять эти знания на практике (в форме опроса, игры, викторины, конкурса, выставки и т.д.).
- анкетирование родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Форма подведения итогов реализации программы

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

Для определения результативности освоения программы используется:

- диагностика – начальная, промежуточная, итоговая;
- проверка теоретических знаний и практических навыков (устный опрос, творческие задания);
- проверка умения применять на практике полученные знания (практические задания).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- портфолио;
- фото;
- отзывы детей и родителей;
- грамота;
- свидетельство (сертификат, диплом).

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:

- аналитическая справка;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- олимпиада;
- открытое занятие.

Основная цель выставок с работами - это выявление слабых и сильных сторон в развитии воспитанников.

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Чудесные превращения» приоритет отдается активным формам преподавания. Активно используются

технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Эффективно сочетаются индивидуальные и групповые формы работы.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео- и фотоматериалов, знакомства с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть планируется составлением плана работы и изготовлением изделий. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения программы происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Для успешного усвоения учебного материала педагог использует:

- создание оптимистической комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой ребёнок может радостно и свободно обучаться без чрезмерных усилий. Сохранить радость, детскую непосредственность восприятия, эмоционально раскрепостить душу ребёнка, создать жизнерадостный характер обучения, благоприятную среду для успешного освоения им материала, проявления творческих способностей;

- подачу материала через образ, метафору, игру;

- использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов собственной разработки, направленных на эффективное освоение материала, игр, импровизаций, на развитие и реализацию творческого потенциала детей;

- выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие внимания, мышления, фантазии, активности и художественно-творческих способностей детей путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Обрывная аппликация	игра-путешествие, творческая мастерская, практическое занятие, конкурс, интегрированное занятие, выставка	<p><i>Технологии:</i> Личностно-ориентированные; эвристического обучения; игровые (дидактические игры и т.д.); информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие (релаксационная, зрительная, пальчиковая гимнастика; динамические паузы), система «портфолио»</p> <p><i>Методы:</i> Словесные Наглядные</p>	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	диагностика, опрос, конкурс, практическое и творческие задание, викторина, выставка
2	Аппликация с применением тканей, ватных дисков, шерстяных ниток	творческая мастерская, практическое занятие, конкурс, выставка,	<p><i>Технологии:</i> Личностно-ориентированные (разноуровневые задания); эвристического обучения; игровые (дидактические игры и т.д.); информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие (релаксационная, зрительная, пальчиковая гимнастика; динамические паузы)</p> <p><i>Методы:</i> Словесные Наглядные Проблемного обучения</p>	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	практические задания, творческие задания, выставка, конкурс, викторина

3	Аппликации с использованием техники «Квиллинг»	игра-путешествие, творческая мастерская, практическое занятие, выставка, конкурс	<p><i>Технологии:</i> Личностно-ориентированные (разноуровневые задания); эвристического обучения; игровые (дидактические игры и т.д.); информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие (релаксационная, зрительная, пальчиковая гимнастика; динамические паузы)</p> <p><i>Методы:</i> Словесные Наглядные Проблемного обучения</p>	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	диагностика, тестирование, практические задания, творческие задания, конкурс, выставка
---	--	--	---	--	--

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 61 с.
2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986г.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999г.
4. Н.А.Ермолаева, А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия Холдинг, 2004.
5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/авт. – сост. О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель, 2013.
6. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010г.
7. И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду», Ярославль, Академия Развития, 2012.
8. И.В.Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2011.
9. Озерский, Н.О. Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей [Электронный ресурс], – <http://www.studmed.ru/>. – статья в интернете.
10. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет/авт.-сост. С.С.Пискулина. – Волгоград: Учитель, 2014.

Для учащихся:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- М.: Просвещение, 1998г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002г.
3. Митителло К. А. Золотая коллекция аппликаций.- М., Эксмо, 2005г.
4. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.
5. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. -М.: Феникс, 2013г .

Информационное обеспечение

1. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://school.edu.ru>. Федеральный портал «Российский образовательный портал».
3. <http://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Портал ориентирован на две основные группы посетителей: воспитатели и учителя (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).
4. <http://www.maam.ru> - Международный образовательный портал. Ориентирован на воспитателей и учителей (конспекты, разработки, сценарии, оформления, поделки, игры).
5. <http://vospitatel.com.ua> – Всероссийский сайт для воспитателей «Воспитатель». Ориентирован для воспитателей (проекты, работа с родителями, исследовательская деятельность, перспективное планирование, игры, дополнительные материалы, загадки, пословицы, стихи, презентации).

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников, развития общей ручной умелости и художественно-творческих способностей

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Овладение основными знаниями: <ul style="list-style-type: none">- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;- основные инструменты и материалы, применяемые при работе согласно программе;- виды материалов, их свойства и применение;- разнообразие аппликативных техник;- основы композиции, выполненные в технике нетрадиционная аппликация;- правила работы в коллективе.	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
Овладение основными умениями и навыками: <ul style="list-style-type: none">- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;- пользоваться различными видами материалов- владеть разнообразными техниками при работе с используемыми материалами	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

<p>- следовать устным инструкциям педагога; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике нетрадиционная аппликация, - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.</p>			
<p>Творческая активность.</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<p>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>
<p>Композиция.</p>	<p>По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.</p>	<p>На плоскости листа не соблюдается пропорциональность.</p>	<p>Не продуманно, носит случайный характер.</p>
<p>Общая ручная умелость.</p>	<p>Хорошо развита моторика рук, аккуратность.</p>	<p>Ручная умелость развита.</p>	<p>Слабо развита моторика рук.</p>
<p>Самостоятельность, оригинальность</p>	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. 2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать</p>	<p>1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но</p>	<p>1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. 3.Отвлекается, не усидчивый, не внимательный. 4. Не может отойти от</p>

	излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание. 4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою оригинальность в изделия самостоятельно, без помощи педагога.	иногда отвлекается. 4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .	образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.
--	---	---	---

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками работы с материалами		Развитие общей ручной умелости		Развитие творческих способностей		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Использование навыков в самостоятельной продуктивной деятельности		Составление композиции	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1..													
2.													
3.													
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ													
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ													
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ													
ИТОГ:													
1 БАЛЛ								Уровень развития не сформирован					
2 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					
3 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место проведения	Форма контроля
						Модуль 1.Обрывная аппликация		
1.	сентябрь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Бабочка»	группа	опрос, наблюдение, практическое задание
2.	сентябрь		15.40-16.00	игра-путешествие	1	«Жираф»	группа	начальная диагностика, практическая работа
3.	сентябрь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Барашек»	группа	практическая работа
4.	сентябрь		15.40-16.00	творческая мастерская	1	«Праздничный торт»	группа	практическая работа
5.	октябрь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Осеннее дерево»	группа	дидактическая игра, практическая работа
6.	октябрь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Синица»	Группа	практическая работа
7.	октябрь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Грибы»	Группа	практическая работа
8.	октябрь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Ежик»	Группа	практическая работа
9.	октябрь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Рябина	Группа	практическая работа

						Модуль «Апликация с применением ткани, ватных дисков, ниток»		
10.	ноябрь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Ванины помощники» (лоскутное одеяло)	Группа	дидактическая игра, практическая работа
11.	ноябрь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Веселые зверюшки»	Группа	дидактическая игра, практическая работа
12.	ноябрь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Красивая посуда»	Группа	дидактическая игра, практическая работа
13.	ноябрь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Окошко в Лоскутково»	Группа	практическая работа
14.	ноябрь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Паровозик из Ромашково»	Группа	практическая работа
15.	декабрь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Совушка»	Группа	практическая работа
16.	декабрь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Намело сугробы»	Группа	практическая работа
17.	декабрь		15.40- 16.00	конкурс, выставка	1	«Новогодний сапожок»	Группа	практическая работа
18.	декабрь		15.40- 16.00	конкурс, выставка	1	«Здравствуй, Новый Год» (новогодняя открытка)	Группа	практическая работа
19.	январь		15.40- 16.00	интегрир ованное занятие	1	«Зимняя ночь»	Группа	практическая работа
20.	январь		15.40- 16.00	игра- путешест вие	1	«Пингвин»	Группа	практическая работа

21.	январь		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Царство диких зверей»	Группа	практическая работа
22.	февраль		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Сказочная птица»	Группа	практическая работа
23.	февраль		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Зайчик»	Группа	дидактическая игра, практическая работа
24.	февраль		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Волшебное дерево»	группа	практическая работа
25.	февраль		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Машина»	группа	дидактическая игра, практическая работа
26.	март		15.40-16.00	творческая мастерская, конкурс	1	«Букет для мамы»	группа	практическая работа
27.	март		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Кошечка»	группа	практическая работа
28.	март		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Верб»	группа	практическая работа
						Модуль 3. Аппликация с элементами квиллинга		
29.	апрель		15.40-16.00	игра-путешествие	1	«Осьминог»	группа	практическая работа
30.	апрель		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Паучок»	группа	практическая работа
31.	апрель		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Улитка»	группа	практическая работа

32.	апрель		15.40-16.00	конкурс	1	«Рыбка»	группа	практическая работа
33.	май		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Салют»	группа	практическая работа
34.	май		15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Белая береза»	группа	практическая работа
35.			15.40-16.00	интегрированное занятие	1	«Светофор»	группа	практическая работа
36			15.40-16.00	конкурс	1	«Вернисаж»	группа	диагностика выставка

**Конспект ООД по аппликации с использованием ткани
«Украшаем чайную посуду»
(средняя группа)**

Цель: создавать условия для развития творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности; реализация и совершенствование творческих способностей одаренного ребенка.

Задачи:

- **Образовательные:** формировать у детей понятие об узоре-орнаменте, его элементах, формировать умение располагать элементы композиции, учитывая соотношения их с изображением, учить преобразовывать геометрические фигуры.
- **Воспитательные:** воспитывать желание помогать окружающим.
- **Развивающие:** развивать творческие способности детей, ассоциативное мышление, фантазию, развивать умение работать с ножницами и клеем.

Оборудование: картонные заготовки чайной посуды: чашек и чайника, геометрические фигуры из ткани, ножницы, клей, кисточки, хлопчатобумажные салфетки, пластиковые тарелочки.

Словарь: УЗОР, ОРНАМЕНТ, МАСТЕР, СЕРВИЗ.

ХОД ООД

I. Организационный момент.

Под музыку заходит воспитатель) в русском народном костюме.(1 слайд)

Воспитатель. Здравствуйте, гости дорогие!

Я сегодня не скучаю,
Я конфет купила к чаю
Для себя и для друзей.
Жду я вечером гостей.
Чай заварен ароматный,
С бергамотом - вкус приятный.
Чашки, блюдечки - сервиз,
Для друзей моих сюрприз.
А конфеты в вазе - счастье
В ярких фантиках шуршащих.
Манят запахом своим,
Только не притронусь к ним.
Мне гостей дождаться надо.
Заходите! Буду рада!

Под музыку входит воспитатель с детьми. Дети приветствуют гостей и хозяйку.

Воспитатель. Проходите, помощники дорогие. Сейчас идет праздник Масленица. А на Масленицу принято ходить в гости и пить чай. Вы, ребята, можете мне гостей принять.

II. Основная часть.

Воспитатель. Я заказала Даниле-мастеру расписать чайную посуду, да приболел он, простудился. Какую посуду мастер успел украсить? (*Блюдца, сахарницу, молочник*) (*Показ перечисленной посуды с узором*). Какая посуда осталась неукрашенной?

Дети. Чашки, чайник.

Воспитатель. Ребята, помогите мне, пожалуйста, украсить чайную посуду красивыми узорами.

Воспитатель. С самых старых времен люди старались украсить посуду яркими узорами. (**2 слайд**) Мастера при рисовании узоров вкладывали душу, проявляя фантазию и умение. Как мастер задумывает узор для посуды? Сначала он изучает предмет, который нужно украсить. Главная часть украшения находится в самой широкой части. Остальные части посуды заполняются более мелкими элементами.

Узор, в котором наблюдается повтор, чередование фигур (элементов), называется орнаментом (**3 слайд**). Что чередуются в этом орнаменте? (**4 слайд**) (*демонстрируется слайд с геометрическим орнаментом*). Орнамент, в котором чередуются различные геометрические фигуры называется геометрическим. Какие фигуры чередуются в этом орнаменте? (*демонстрируются несколько слайдов с орнаментом из геометрических фигур*). Что вы можете сказать о размере фигур в орнаменте? (*Дети отвечают, что элементы орнамента приблизительно одинакового размера*).

Сейчас вы побудете в роли мастеров и украсите чашки, молочник и заварочный чайник орнаментом.

Воспитатель подводит детей к столам. В пластиковых тарелочках лежат нарезанные из ткани геометрические фигуры.

Воспитатель. Что у нас вы видите на тарелочках?

Дети. Круги, прямоугольники – геометрические фигуры.

Воспитатель. Правильно. Что необычного в этих фигурах? Возьмите в руки, потрогайте заготовки.

Дети. Фигуры разноцветные, они сделаны не из бумаги.

Воспитатель. Правильно. Обратите внимание, что сегодня мы будем приклеивать не бумажные заготовки. Фигуры вырезаны из ткани. Для чего люди обычно используют ткань?

Дети. Ткань используют для изготовления одежды, постельного белья, полотенец.

Воспитатель. Правильно. Мы будем использовать ткань для аппликации. Мы украсим чайную посуду, наклеивая фигуры так, чтобы получился геометрический орнамент. Какие фигуры чередуются в орнаменте чашки? (**4 слайд**)

Пальчиковая гимнастика «Чашки»

Вот на верхней полке в ряд,
Чашки мамины стоят.
*(ритмичные удары кулачками,
Хлопки в ладоши)*
Синяя с цветами,
Полюбуйтесь сами.
*(Называя очередную чашку,
Поочередно дети загибают пальцы,
Начиная с большого)*
Белая со сливами,
Самая красивая.
Золотая с розочкой,
Голубая с козочкой,
Розовая с золотом,
С краешком отколотым.
Это Маша чай пила,
Да на скатерть пролила.
*(Ритмичные удары кулачками
И хлопки в ладоши)*
То-то шуму было,
Краешек отбила.
Разводят ладоши в стороны

Воспитатель. Ребята, мы можем сделать из прямоугольника другую геометрическую фигуру. Если мы разрежем прямоугольник пополам, какую мы получим фигуру?

Дети. Квадрат. Из одного прямоугольника получается два квадрата.

Воспитатель. Из прямоугольника получаем квадрат, разрезая его пополам по намеченной линии. (Предложить провести по линии пальцем). Сначала выложим орнамент из геометрических фигур из ткани на основе, потом приклеим заготовки.

Дети выкладывают узор.

Воспитатель. Теперь аккуратно приклеиваем фигуры на посуду-основу.

Дети начинают приклеивать фигуры из ткани на основу в виде чашек и чайника. Воспитатель обращает внимание на аккуратную работу с клеем, необходимость использования хлопчатобумажной салфетки для удаления излишков клея.

Воспитатель. Молодцы, какие замечательные узоры у вас получились! Приглашаю вас отдохнуть и потанцевать.

Физкультминутка «Танец с ложками»

III. Заключение, подведение итогов.

Воспитатель. Ребята, вы замечательно потрудились. Давайте устроим выставку и покажем гостям нашу посуду с красивыми узорами. (Дети выставляют готовые работы на столы). Какими получились чашки и чайник?

(Яркие, красивые, разноцветные). Спасибо Вам большое за помощь, теперь у меня есть красивый, замечательный сервиз. (*Угощает конфетами*).