МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол №5 от 28.03.2019 г.

Утверждена
заведующий
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
О.В. Ермакова
Приказ №16 от 28.03.2019 г.

Программа
по выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Покорители вершин»

Сроки реализации: 3 года (5-7 лет)
Разработчики:
творческая группа:
Ермакова О.В. – заведующий
Петренко С.Л.– зам. заведующего
Шарова И.С. – старший воспитатель
Оробец В.А. – воспитатель
Солодухина И.В. – воспитатель
Каширская Н.В. – воспитатель
Сухарева Н.В. – музыкальный руководитель
Теплоухова Д.А. – воспитатель
Кострикина Н.А. – воспитатель

Мичуринск-2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	Стр.3-11
РАЗДЕЛ I	
1.1. Паспорт программы	Стр.12-14
1.2. Нормативно-законодательная база программы	Стр.14
РАЗДЕЛ II **Концепция программы**	
– Цель и задачи программы. – Основные принципы работы по выявлению и развитию детской одаренности. – Теоретические основы индивидуального подхода к одаренным детям. – Понятие одаренности.	Стр. 15-23
РАЗДЕЛ III **Стратегия и тактика реализации программы**	
– Основные направления программы. – Кадровое обеспечение. – Условия реализация программы. – Психолого-педагогический мониторинг. – Система поддержки одаренных детей. – Формы работы с одаренными детьми. – Алгоритм разработки ИОМ, его структура. – Этапы и сроки реализации программы.	Стр. 24-32
РАЗДЕЛ IV **Основные мероприятия по реализации программы**	
– Перспективный план мероприятий по реализации программы. – Работа с родителями одаренных детей. – Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка. – Формы работы с родителями. – Мероприятия, необходимые для решения проблем в семьях одаренных детей.	Стр. 33-39
РАЗДЕЛ V **Прогнозируемые результаты реализации программы**	Стр. 40
РАЗДЕЛ VI **Механизмы реализации программы и контроля за ее выполнением**	Стр. 40-41
Перспективы работы по программе. Заключение	Стр. 42
Информационные источники	Стр. 43
Приложение	Стр. 44-64

Пояснительная записка

Настоящая программа является ориентационной основой деятельности коллектива муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Мичуринска Тамбовской области (далее – ДОУ), определяющей нормативные, организационные, содержательные и процессуальные условия реализации выявления и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

Программа содержит алгоритм действий педагогов и администрации. При этом она допускает вариативный подход и не должна рассматриваться как догматическая конструкция.

Программа «Покорители вершин» разработана с учетом особенностей современной системы образования города Мичуринска, в соответствии с программой развития МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка».

Содержательный приоритет программы – ее ориентация на личностный рост воспитанника, главный смысл которого заключается в обретении себя и развитии личностных возможностей, в психологическом и физическом развитии, социализации личности.

Главным результатом осуществления программы должно стать его соответствие целям опережающего развития, определенных ФГОС.

Возникла необходимость разработать и приступить к реализации программы для привлечения внимания всего педагогического коллектива детского сада, родителей обучающихся и общественности к проблеме одаренности, поиска дополнительных ресурсов и возможностей для оптимизации этого важного направления в деятельности ДОУ.

Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей – один из путей к Качеству образования как одной из самых значимых ценностей современного человека.

Детский сад создает условия для того чтобы обучать и воспитывать одаренного ребенка, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

С целью выявления способных и одаренных детей, их самореализации педагогами детского сада организуется ежегодное диагностическое исследование среди воспитанников старших и подготовительных групп.

Для этого используются современные диагностические методики, которые позволяют вовремя и качественно выявлять способности и задатки каждого дошкольника.

По результатам диагностических наблюдений и исследования с целью решения проблемы при работе с одаренными детьми педагогическим коллективом детского сада проводится следующая работа:

– составляется мониторинговая карта;

– разрабатывается база данных детей, определяется группа детей с признаками одаренности;

– для успешного развития одаренности у детей создается и совершенствуется соответствующая предметно-развивающая среда, которая помогает ребенку проявить свои способности, дает правильную мотивацию к деятельности, благодаря которой он обязательно достигнет значимых для себя результатов. Предметно-развивающая среда содержит признаки новизны и проблемности, насыщенна, разнообразна, изменчива, эмоционально привлекательна.
– ведется работа с дополнительной литературой, обдумывание и размышление, высказывание своего мнения по улучшению работы по направлению;
– работа с родителями заключается в помощи воспитания, как на индивидуальных консультациях, так и при проведении собраний для родителей одаренных детей.
– реализующиеся детско-родительские проекты способствуют раскрытию талантов ребенка и его сближению с родителями.
– для воспитателей методическая служба проводит семинары и тренинги, направленные на повышение профессионального мастерства для работы с одаренностью детей в ДОУ.
– организуются индивидуальные выставки творческих работ одаренных детей;
– разработан комплекс внутриучережденческих конкурсов для детей и семей воспитанников;
– обеспечивается возможность участия детей в тематических мероприятиях разнообразного уровня;
– систематически отслеживаются итоги участия детей детского сада в конкурсах, предметных олимпиадах различного уровня и активно привлекаются все воспитанники к участию в них.
– педагогический коллектив детского сада взял курс на организацию широкого спектра предложений в системе дополнительного образования.

Анализ внешних факторов: ДОУ находится в центре г. Мичуринска и имеет возможность ориентироваться на использование ресурсов внешней среды. Особенностью социального состава контингента воспитанников является преобладающая доля детей родителей имеющих высшее образование (78%) и для них характерны высокие требования к образованию и мотивация на качественное образование для своего ребенка. Родители ожидают, что дошкольное учреждение окажет их детям содействие в качественной подготовке к школьному обучению. Таким образом, ДОУ находится в поиске оптимального для себя баланса между выполнением государственного муниципального заказа и общественными потребностями.

У детского сада сложились прочные продуктивные взаимоотношения с учреждениями культуры и образования города, это, дом-музей народного художника А. М. Герасимова, литературно-музыкальный музей Голицыных, городская детская библиотека, Станция юных техников, действующий

Боголюбский собор, музыкальная школа №1, патриотический клуб им. Рогожкина, МБОУ СОШ №7, спортивная школа, драматический театр и др.

Сотрудничество выражается в проведении совместных мероприятий, организации как на базе этих учреждений так и на базе детского сада.

Анализ внутренних факторов: К внутренним факторам, положительно влияющим на развитие ДОУ, можно отнести наличие достаточного количества квалифицированных педагогов, способных и готовых работать в режиме развития.100% педагогов имеют высшее профессиональное образование, из них 70% - квалификационные категории, 90% прошли курсовую подготовку.

Материальные ресурсы

За дошкольным образовательным учреждением в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с уставом закреплены объекты права собственности (здания и территория).

Дошкольное образовательное учреждение владеет, пользуется и распоряжается закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с его назначением.

Здание ДОУ – отдельно стоящее, двухэтажное здание, имеющее центральное отопление, водопровод, канализацию, сантехническое оборудование находится в хорошем состоянии.

Все помещения ДОУ отвечают санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а так же психолого-педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных учреждений.

В детском саду имеются помещения и кабинеты:

- административные и служебные помещения,
- методический кабинет;
- помещение для дополнительного образования по робототехнике;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- медицинский блок;
- прачечная;
- пищеблок.

Каждая групповая ячейка в достаточной мере обеспечены детской мебелью, игровым оборудованием, развивающими игрушками. Имеются отдельные спальные помещения, моечные, раздевалки и туалетные комнаты.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в ДОУ, обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

На территории детского сада есть прогулочные площадки, разбиты цветники, высажены зеленые насаждения.

Территория ДОУ озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев, кустарников, огород, что позволяет педагогам организовывать ежедневные наблюдения с детьми за растительным миром и миром птиц, за красотой природы во все времена года, а также возможность трудиться и ухаживать за живой природой.

Одним из актуальных и необходимых компонентов предметно-пространственной среды ДОУ являются технические ресурсы и средства, обеспечивающие применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в образовательном процессе:

Компьютерной техники - 7 шт.

Принтер – 4 шт.

Телевизор – 8 шт.

DVD проигрыватель - 4 шт.

Мультимедийный проектор – 3 шт.

Экран настенный -2 шт.

Магнитофон -10 шт.

Музыкальный центр-3 шт.

Радиомикрофоны – 1 комплект.

Среди качественных характеристик педагогического коллектива также можно отметить наличие у педагогов опыта экспериментальной деятельности по теме «Использование ИКТ в процессе психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условиях детского сада» и созданную базу ЭОР из опыта работы с детьми имеющих высокий уровень развития.

Прочная материально-техническая база и накопленный уникальный педагогический опыт коллектива создают оптимальные условия для охраны и укрепления физического, интеллектуального и психического здоровья воспитанников.

Музыкальная среда становится одним из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей.

Здесь проходят не только непосредственная организованная деятельность, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Музыкальный зал оснащен музыкальным центром, пианино, DVD-проигрывателем, комплектом детских музыкальных инструментов, фонотекой, проэктором, экраном, различными видами театров, костюмерной.

В детском саду созданы все условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей.

Для этого оборудован физкультурный зал, в котором проводятся утренняя гимнастика, ООД, физкультурнные досуги, праздники и

развлечения. В зале имеется стандартное и нестандартное оборудование и спортивный инвентарь, необходимые для ведения физкультурно-оздоровительной работы: физкультурное оборудование - гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мишени разных типов, стойки и планки для прыжков; спортивный инвентарь - мячи, мешки с песком, обручи, ленточки, палки гимнастические, кубики, погремушки, шнуры, скакалки, гантели, коврики для занятий, следовые и массажные дорожки, фитнес-мячи и др.

Оборудование и инвентарь соответствует правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики, СанПиН. Размеры и конструкции оборудования и пособий отвечают анатомо-физиологическим особенностям детей, их возрасту. Во всех возрастных группах имеются физкультурные уголки, которые так же оборудованы стандартным и нестандартным физкультурным оборудованием.

На территории ДОУ есть спортивная площадка, каждая группа имеет возможность проводить занятия по физкультуре на свежем воздухе.

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы ДОУ. Являясь компонентом образовательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Средства обучения — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития, это:

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, атласы, раздаточный материал и т.д.);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- объемные пособия (модели, коллекции, приборы)
- тренажеры и спортивное оборудование;
- ЭОР /электронные образовательные ресурсы/ (мультимедийные универсальные энциклопедии, познавательные презентации, интерактивные игры и т.п.); и аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях) – это наиболее эффективные средства обучения.

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

К конкурентным преимуществам ДОУ можно отнести качественную подготовку воспитанников к школе и оптимальную интеграцию дошкольного и дополнительного образования. Воспитательная система объединяет педагогическое пространство первой и второй половины дня; строится на личностно-ориентированном, деятельностном подходах; объединяет участников образовательного процесса, социальных партнеров в деятельности по воспитанию социально-активной, компетентной личности.

Существенным фактором в развитии детской одаренности является наличие в детском саду системы педагогической поддержки детей имеющих признаки одаренности и организацию дополнительного образования, очного, дистанционного и заочного участия в конкурсах различных уровней. Процент охвата детей дополнительным образованием в учреждении остается из года в год высоким и составляет в среднем 65% .

В учреждении функционируют:14 дошкольных групп полного дня из них 3 группы детей от 5-ти до 6-ти лет и 3 группы от 6-ти до 7-ти лет.

Число воспитанников посещающих группы полного дня составляет-361 человек.

Взаимодействие специалистов и воспитателей осуществляется непосредственно при проведении педпроцесса, при подготовке мероприятий.

С родителями воспитанников общение происходит в утренний прием, вечером, на родительских собраниях, проектной деятельности, в Дни открытых дверей, на совместных праздниках и конкурсах.

Аналитико-прогностическим обоснованием Программы «Покорители вершин» являются результаты анализа представленных в таблице:

ВОЗМОЖНОСТИ	УГРОЗЫ И РИСКИ
– Учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей при организации разных видов деятельности и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; – Создание разнообразных индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития одарённых детей; – Расширение сферы дополнительных образовательных услуг для воспитанников. – Создание условий для формирования характера у детей с признаками одаренности, который позволил бы им добиваться поставленных целей, рассчитывая на собственные силы. – Использование новейших информационных технологий в образовательном и воспитательном	–Неизбежны потери талантов, которые в силу неудачно сложившихся обстоятельств в семье, в общении со сверстниками и взрослыми не развиваются в процессе воспитания и обучения в ДОУ. –Традиционное сопротивление педагогов нововведениям. – Немотивированность части педагогов к работе с одаренными детьми. –Во время проведения диагностики один и тот же ребенок по одной и той же диагностической методике (либо пакету методик) в разных условиях может показывать разные результаты, как положительные так и отрицательные. –Недостаточность бюджетного финансирования и как следствие невозможность обеспечения и развития пространственно-предметного компонента среды детского сада. –Пассивно-потребительское восприятие

процессах; – Повышение качества кадрового состава; – Адресное повышение квалификации педагогических кадров в области работы с одаренными детьми; – Широкое применение цифровых образовательных ресурсов в работе с одаренными детьми. – Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов воспитательной работы. – Реализация образовательных технологий, которые, обладая инвариантностью, отражающей требования ФГОС, учитывают индивидуальный подход к воспитаннику, успех которого может иметь индивидуальную структуру и уровень достижения. –Поставив успешность в ряд ценностных ориентаций личности, можно повысить эффективность личности в повседневной жизни. Представления об успехе и успешности формируют личность, оказывают влияние на ее установки, самосознание, уровень притязаний. – Формирование методической библиотеки по проблемам развития детской одаренности. – Формирование банка методик, авторских программ и научно-методических разработок по проблеме «Одаренные дети». – Совершенствование системы управления ДОУ.	образовательной услуги со стороны родителей. – Отсутствие сплоченности членов ДОУ в достижении поставленных целей. – Наличие у части родителей устойчивых негативных стереотипов, выражающихся в их пассивной позиции в отношении к ДОУ. –Использование информационных технологий находится не на должном уровне из-за отсутствия полного комплекта ТСО. –Недостаточно управленческих решений для организации деятельности педагогического коллектива по направлению. –Увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, нуждающихся в психолого-педагогической коррекции.
СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	**СЛАБЫЕ СТОРОНЫ**
– Положительный имидж ДОУ; – Устойчивая репутация на рынке образовательных услуг; – Наличие общеобразовательных общеразвивающих программ, нацеленных на развитие творческого потенциала детей детского сада; – Востребованность предлагаемых дополнительных образовательных услуг; – Прочные связи с социальными партнерами; – Наличие опытных педагогов; – Благоприятный психологический климат; – Регулярное укрепление материально-технической базы;	– Ограниченное количество детей имеющих признаки одаренности. – Отсутствие комплексной адаптированной диагностики для дошкольного учреждения, не имеющего специалиста и позволяющей определять общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества, и чаще всего одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. – Идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.

– Успехи воспитанников на муниципальном и региональном уровнях; – Ориентация на высокое качество услуг и повышенное внимание к воспитанникам; – Стремление родителей воспитанников к достижению высокого статуса в обществе благодаря качественному образованию; – Разработанность нормативно-правовой базы для деятельности в современных экономических условиях.	– Нельзя обойти вниманием тот факт, что одаренность - всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. – Недостаточное количество победителей и призеров конкурсов и олимпиад, недостаточное вовлечение воспитанников в объединения дополнительного образования. – Низкий уровень спонсорской помощи; – Отсутствие педагогов дополнительного образования; – Недостаточное использование прогрессивных методик образования молодыми педагогами; – Недостаточный уровень информатизации образовательного процесса. – 25% педагогов не мотивированы на долгосрочный результат. – Отсутствие современного оборудования в группах.

Можно сделать вывод, что единственно правильным вариантом поведения дошкольного учреждения для достижения эффективного долгосрочного функционирования и успешного развития работы с одаренными детьми является повышенное внимание к осуществлению анализа внешней среды.

Учреждение должно, с одной стороны, осознавать новый характер изменений в окружающей среде и эффективно на них реагировать. С другой стороны, необходимо иметь в виду, что само ДОУ генерирует изменения во внешней среде.

Ведущей идеей развития ДОУ в среднесрочной перспективе является постепенный переход к модели дошкольного учреждения, обеспечивающего его выпускникам не только повышенный уровень подготовки к школе, но и достаточный уровень сформированности инициативности, умения применять знания в нестандартной ситуации, осуществлять осознанный выбор увлечений и высокие стартовые возможности в получении школьного образования.

Основной формой работы с одаренными детьми является сопровождение ребенка согласно индивидуальному образовательному маршруту (далее – ИОМ). Составление индивидуального маршрута на каждого ребенка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

Маршрутная система обучения позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании одаренных личностей, который максимально учитывает интеллектуальные способности детей, определяет личную траекторию развития и образования.

Неизменным условием работы с детьми у педагогов детского сада остается задача формирования у ребенка чувства успешности Профессионализм и ответственность, забота педагогического коллектива о будущем детей являются гарантом реализации программы.

Раздел I.

1.1. Паспорт программы

Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Мичуринска Тамбовской области. Сокращенное наименование: МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
Наименование Программы	Программа по выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Покорители вершин»
Руководитель программы	заведующий Ермакова Ольга Викторовна
Разработчики Программы	Творческая группа: Ермакова О.В. – заведующий Петренко С.Л.– зам. заведующего Шарова И.С. – старший воспитатель Оробец В.А. – воспитатель Солодухина И.В. – воспитатель Каширская Н.В. – воспитатель Теплоухова Д.А. – воспитатель Кострикина Н.А. – воспитатель Сухарева Н.В. – музыкальный руководитель
Кем утверждена программа	Рассмотрена и рекомендована к утверждению решением педагогического совета МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка» протокол №5 от 28.03.2019 г. Утверждена заведующим Приказ №15 от 28.03.2019 г.
Заказчики Программы	Родительская общественность, педагогический коллектив, социум
Исполнители Программы	Администрация ОУ, педагогический коллектив ОУ, воспитанники, родительская общественность.
Основания для разработки Программы	– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; – Федеральный государственный образовательный стандарт ДО – Концепции долгосрочного социально-экономического – развития Российской Федерации до 2020 года; – Конвенция о правах ребёнка; – Устав ДОУ; – Программа развития.
Срок действия Программы	2019-2022 гг.
Этапы реализации Программы	2018-2019 гг. - подготовительный этап и 1 этап: организационно-диагностический 2019-2020 и 2020-2021 гг. - 2 этап: внедренческий 2021-2022 гг. - 3 этап: обобщающе-аналитический
Концепция	Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагогического коллектива ДОУ. Выявление одаренных детей должно начинаться с 5-ти лет на основе наблюдения, диагностики, анализа результатов продуктивной

	деятельности. Но выявление одаренности должно служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного развития одаренного ребенка.
Основная цель	Создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей.
Основные задачи	Систематизировать методы диагностики форм работы с одаренными детьми по развитию физических, творческих и интеллектуальных способностей. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей. Стимулировать творческую деятельность детей с признаками одаренности. Осуществление партнерской работы с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования. Оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям одаренных детей. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном уровне.
Приоритетные направления программы	Создание условий для оптимального развития детей с высоким творческим потенциалом.
Ресурсное обеспечение реализации Программы	Основными ресурсами для реализации Программы являются: – кадры, их высокий уровень мотивации и профессионализма; инновационный (использование современных педагогических технологий); – общественная форма управления (Управляющий Совет ДОУ)
Ожидаемые результаты Программы	– Формирование постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных детей. – Создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие одаренного ребенка. – Повышение качества образования и воспитания дошкольников в целом. – Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня. – Создание творческого педагогического коллектива, участвующего в разработке рабочих программ с одаренными детьми, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций. – Повышение ответственности воспитателей детского сада при организации работы с одаренными детьми. – Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми. – Повышение качественных показателей воспитательно-образовательного процесса воспитанников. – Обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов. – Увеличение числа детей, активно занимающихся творческой,

	интеллектуальной деятельностью.
Объем и основные источники финансирования Программы	Выполнение программы обеспечивается за счет бюджетных и внебюджетных средств: платных образовательных услуг; • спонсорской помощи.
Управление Программой	Управление реализацией Программы «Покорители вершин» на 2019-2022гг. осуществляется администрацией ДОУ.
Система контроля	Вопросы исполнения заслушиваются на заседаниях педсоветов, методических объединений, родительских собраниях.

1.2. Нормативно-правовые документы

Федеральные документы:

– Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 7 мая 2012 года № 599)

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р).

– Постановление Правительства РФ от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»

Региональные документы:

– Приказ управления образования и науки Тамбовской области №547 от 06.03.2018 «О проведении работы по обновлению содержания и технологий формирования банка данных «Одарённые дети Тамбовщины»»

– Приказ управления образования и науки Тамбовской области №1417 от 31.05.2018 «О создании регионального ресурсного центра выявления и поддержки одарённых детей»

– Приказ управления образования и науки Тамбовской области №4075 от 23.12.2015 «О реализации регионального межведомтсвеннного проекта «Постконкурсная поддержка и сопровождение одаренных детей»

Муниципальные документы:

– Приказ УНО «Об организации и проведении муниципального конкурса программ образовательных организаций по работе с одаренными детьми «Smart-сфера» («Умная сфера») № 122 от 01.03.2019

Уровень ДОУ

– Приказ «О назначении ответственных по работе с одаренными детьми» №111 от 29.10.2018 г.

РАЗДЕЛ II

Концепция программы

Целью Концепции Федеральной целевой программы развития образования является обеспечение доступного качественного образования, соответствующего требованиям инновационного социально-ориентированного развития Российской Федерации, при этом указывается на одну из серьезнейших проблем российского образования, как несформированность системы целенаправленной работы с одаренными детьми.

Создание условий, обеспечивающих раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей, составляет одно из перспективных направлений развития системы образования Тамбовской области.

Важнейшим приоритетом в такой ситуации становится интеллект, творческое развитие тех, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. Поэтому, одаренные дети должны рассматриваться как национальное достояние страны и быть в центре специальных педагогических и социальных программ, поскольку самые большие надежды на улучшение условий жизни и процветание России связаны именно с одаренными молодыми людьми.

Образовательная политика города Мичуринска строится на основе принципов и идей развития образования в России с учетом специфики социально – экономического и культурного развития города. Однако алгоритм реализации государственной стратегии, вопросы тактики адресно относятся к ДОУ.

Педагогический коллектив считает, что успешность решения поставленных задач зависит от позиции администрации и каждого педагога, их возможности включиться в деятельность по формированию принципиально новых профессиональных установок. Это позволит сохранить динамику развития детского сада как личностно – ориентированной образовательной системы.

«Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих лет.

Выражение «одаренные дети» употребляется весьма широко. Если ребенок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одаренным.

Многочисленные труды (Венгер Л.А, Гильбух Ю.З, Лейтес Н.С, Бурменская Г.В) посвящены рассмотрению понятия - одаренный ребенок, выявлению таких детей, особенностям работы с ними, их психологическим проблемам.

Уровень познавательной активности и уровень развития умственных способностей, не могут полностью охарактеризовать умственно одаренного дошкольника. Важнейшим компонентом умственной одаренности в этом возрасте является возможность реализации своих способностей в специфически дошкольных видах деятельности (игре, конструировании, литературно-художественном творчестве и др.). Подобная реализация характеризуется, прежде всего, наличием предварительных замыслов.

Для умственно одаренных детей характерно предварительное планирование своей деятельности: игры, рисования, аппликации. Замыслы отличаются развернутостью и продуманностью последовательности будущих действий, богатством и оригинальностью, проявлением собственной индивидуальности. В то же время они вполне реалистичны, то есть соответствуют возможностям детей и наличию необходимых материалов.

Специфика умственной одаренности в дошкольном детстве заключается не в ускорении развития интеллекта ребенка, а во все более полном освоении тех форм действенного опосредствования, которыми и характеризуются умственные способности дошкольника. То есть возрастные изменения блока способностей не просто представляют собой некоторую непрерывную кривую роста интеллекта ребенка, но имеют свои качественные возрастные характеристики механизма, обеспечивающего этот рост. Для дошкольника, как уже было сказано, блок развития способностей определяется, прежде всего, уровнем развития наглядных (знаковых и символических) форм опосредствования.» [2]

Данный подход к проблеме умственной одаренности и ее специфики в дошкольном возрасте позволил разработать систему выявления одаренных детей в ДОУ как особую образовательную программу «Покорители вершин», направленную на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: в области общей интеллектуальной одаренности, в продуктивных и творческих детских видах деятельности и двигательной сфере.

Выявление одаренных детей в учреждении начинаться с 5-ти лет на основе наблюдения, диагностики, анализа результатов продуктивной деятельности. Но выявление одаренности должно служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного развития одаренного ребенка.

Основная цель: Создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Задачи:

1. Использовать в работе дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные особенности.
2. Систематизировать методы диагностики форм работы с одаренными детьми по развитию физических, творческих и интеллектуальных способностей.
3. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.

5. Стимулировать творческую деятельность детей с признаками одаренности.

6. Осуществление партнерской работы с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

7. Оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям одаренных детей.

8. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном уровне.

Принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми:

Основополагающими подходами к работе с одаренными детьми являются:

1. Системный подход, который реализуется через:

– взаимосвязь обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;

– взаимодействие обязательных занятий и кружковых форм, избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;

– направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевую сферы;

– обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);

– наличие организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение методических объединений, семинаров и т.д.).

2. Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальному образовательному маршруту (далее – ИОМ), содержание которого направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей, не замыкая ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность. Так как нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом дошкольного образования.

3. Принцип «комфортности» в воспитании и обучении включает создание благоприятных условий для творчества одаренного ребенка, т.е. моделирование «ситуации успеха»;

4. Принцип развивающего обучения – развивающее обучение опирается на зону ближайшего развития ребенка и способствует ускорению развития.

5. Принцип обновления содержания и методов обучения – использование эффективных образовательных технологий, внедрение в практику инноваций, ФГОС.

Теоретические основы индивидуального подхода к одаренным детям

Выражение «Одаренный ребенок» употребляется весьма широко. Если ребенок обнаруживает необычные успехи в учебных или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут назвать одаренным. Если у ребенка необыкновенно быстрый темп умственного развития, вполне правомерно назвать его незаурядным, но можно ли считать, что у ребенка уже имеются достаточные предпосылки для дальнейшего роста его особых возможностей?

Из истории видно, что признаки одаренности, проявленной в детстве, могут оказаться чем-то временным и преходящим. В педагогике и психологии накапливается все больше данных о том, что некоторые индивидуально-психологические особенности, например, необычайная познавательная активность, впечатлительность, нужда в умственной нагрузке, связаны с быстрым созреванием, то есть со спецификой именно детских лет жизни.

Основным признаком одаренности ребенка принято считать несоответствие проявляемого им уровня интеллекта его возрасту. Однако такое несоответствие уменьшается по мере ухода из детства. В этом отношении темп умственного развития напоминает быстроту физического развития в детские годы: как бы сильно ребенок не вытянулся в детстве, это не означает, что он будет и дальше так расти. Конечно, это только аналогия, но в обоих случаях не следует ожидать, что дальнейшее продвижение сохранит, продолжит его темп на последующих этапах.

Для детей с опережением умственного развития характерны:

- Повышенная умственная восприимчивость.
- Постоянная готовность прилагать усилия.
- Проявление инициативы, творческих попыток.
- Активность тесно связана с саморегуляцией.

Они больше видят, слышат, узнают и понимают. Неудивительно, что именно их называют одаренными. Но что, же на самом деле является одаренностью?

Понятие одаренности.

Одаренность может рассматриваться с нескольких точек зрения. Одни рассматривают ее как совокупность способностей, внутренних задатков и

предпосылок. Таким образом, одаренность от слова «дар». Приведем несколько таких определений:

Одаренность – особо благоприятные внутренние предпосылки развития. *Лейтес Н.С.* [7.]

Одаренность – свойство специфических корреляций способностей субъекта, которые обеспечивают успешность выполнения тех или иных действий, а сама суммация способностей, представляющих оригинальную модель, позволяет индивиду компенсировать негативность тех или иных качеств, за счет приоритетной эволюции других. *Юрчук В.В.* [8.]

Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, которые в значительной мере определяют как конечный результат, так и темп развития. *Савенков А. И.* [9.]

Одаренность – качественно своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности. *Хуторской А.В.* [10.]

Одаренность – совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразие природных предпосылок способностей. *Петровский А.В.* [3.]

Похожих определений можно называть очень много, такой подход наиболее распространен. Но есть и такие, кто считает одаренность явлением, развивающимся в течение жизни, т. е. наряду с совокупностью способностей, важную роль играют обучение, окружающая среда, и где один фактор может либо компенсировать, либо нивелировать действие другого. К таким определениям относят:

Одаренность – системное, развивающиеся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких необычных результатов в деятельности по сравнению с другими людьми. *Савенков А.И.* [9.]

Одаренность – синтез определенных потенциальных свойств личности, развивающихся в процессе деятельности, обеспечивающих достижение наивысших результатов. Теплов Б.М. [4.]

Одаренность – синтез взаимоусиливающих друг друга свойств личности, ее активного и положительного отношения к деятельности, так называемой склонности к определенному виду деятельности и … настойчивого трудового усилия…Мясищев В.Н. [8.]

Совокупность генетических способностей, задатков и условий среды.

Обобщая оба подхода, можно предположить, что одаренность – есть совокупность задатков, определяющих пределы развития, подверженная влияниям окружающей среды, а также изменяющаяся под воздействием воспитания и обучения. Мы придерживаемся именно данного определения.

По такому же признаку можно подразделить и модели одаренности.

1.Трехкольцевая модель одаренности Дж. Рензулли согласно которой одаренность есть сочетание трех характеристик:

– интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);

– креативности;
– настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).
– Кроме того, в его теоретической модели учтены знания на основе опыта (эрудиция) и благоприятная окружающая среда. Автор отмечает. Что в соответствии с его концепцией число одаренных детей может быть значительно выше, чем при их идентификации по тестам интеллекта или достижений. Он не связывает понятие «одаренность» лишь с экстремально высокими оценками по каждому параметру. Подкупает демократичность этой модели, позволяющая относить к категории одаренных, тех, кто проявляет высокие показатели хотя бы по одному из параметров.

Данная концепция активно используется для разработки прикладных проблем, раскрывая довольно подробно суть одаренности как природного явления, Дж.Рензулли достаточно определенно указывает направление педагогической работы. Примечательно, что термин «одаренность» заменен им на термин «потенциал». Это свидетельство того, что данная концепция – своего рода универсальная схема, применимая для разработки системы воспитания и обучения не только одаренных, но и всех детей.

2. Триада П. Торренса.
   – творческие способности
   – творческие умения
   – творческая мотивация

П.Торренс в одаренность включает творческие способности, которые заключаются не только в предпосылках, мотивации, но и в умениях, связанных с реализацией способностей. Таким образом, мы видим, что Торренс делает акцент на творчестве, показывая тем самым, что творчество – есть главная составляющая любой одаренности.

Одаренность как совокупность природных и социальных факторов.

1. Модель Ф. Монкса.

Так модель Ф.Монкса предполагает расширение модели Рензулли прибавлением к ней социального окружения (См. рисунок 1б). В данной модели наглядно представлена связь генетически определенных задатков и воздействия окружающей среды.

2. Мюнхенская модель.

Хеллер в мюнхенской модели указал не только факторы, влияющие на развитие одаренности, но и подробно назвал компоненты первых.

В модель входят не только условия среды и предпосылки, но и умения, и некогнитивные личностные особенности. Именно в этой модели подчеркнута многогранность и многофакторность одаренности как явления.

Отдельным пунктом хотелось бы обозначить творческую одаренность.

Одаренность – более высокая, чем у сверстников, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

Одаренность – степень творческой реализации в образовательной области.

3. Модель творческой одаренности А.М. Матюшкина.

А.М. Матюшкин разработал модель творческой одаренности, основными компонентами которой будут:

– Доминирующая роль познавательной мотивации.
– Исследовательская, творческая активность, выражающаяся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем.
– Возможности достижения оригинальных решений.
– Возможности прогнозирования и предвосхищения.
– Способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Значит, в основе этой модели лежит креативность как важнейший фактор развития личности. И одаренность рассматривается не как достижение высоких результатов в какой-либо области, а достижение, главным образом, нового, оригинального, ранее не существовавшего. В принципе речь идет самом высшем уровне одаренности – гениальности.

4. Эрика Ландау предлагает следующую градацию уровней одаренности:

1. Способный человек – блестяще копирует по готовому образцу.
2. Талантливый – одаренность в какой-либо одной области
3. Одаренный – высокий уровень общих способностей, многосторонность.
4. Гениальный – генерирует принципиально новые идеи.

То есть по Матюшкину А.М. творческая одаренность - это главным образом талант и гениальность. Главное здесь усиленная мотивация, возможность прогнозирования, предвосхищения, создание ранее не существовавшего.[3.]

Сущность художественной одаренности

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изотворчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности - рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще. У ребенка формируется свое отношение, собственное понимание предмета, не случайно даже цвет для малыша является средством выражения отношения к предмету: темные, небрежные тона и линии - «плохой, злой, страшный»; и наоборот, яркие, светлые тона для красивых, любимых, добрых рисунков. Воображение для юного художника не изобретательность, не

оригинальность, а способность создать чувственный образ, выразительно раскрывающий неповторимое внутреннее содержание. Одаренные дети часто делают «банальные изображения», но первые отличаются не тем, «что» изображают, а тем «как» и «ради чего» они это делают. Одним из отличительных признаков одаренности в изобразительной деятельности будет выразительность цветовых решений, неподчинение шаблонам, «говорящий» цвет; большая динамичность рисунков. Еще одна особенность одаренных детей – вертикальное расположение листа для рисования.

«Как показывают современные исследования, детское рисование на всех его этапах связано с чувственным познанием действительности, прежде всего со зрительными образами... Создавая изображение, ребенок опирается на имеющиеся у него представления о предметах, а не на непосредственное их восприятие».

1. Обучение способам изобразительной деятельности.

«Главным условием совершенствования изобразительных умений, пробуждения интереса к изобразительной деятельности, развития творческой активности стало использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции... раскрывает возможность использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, способствует развитию творческой активности, преодолению страха перед рисованием, перед тем, что ничего не получится - ведь никто не знает, что должно получится - «Это все я сам сделал!».

2. Развитие творческого воображения.

«Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и развития прежнего опыта человека. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает воображение»

3. Развитие коммуникативности.

«Все увиденное и услышанное нужно непременно проговаривать вслух, т.е. словесно выражать свой замысел. Но необходимо не только словестно замысливать, но и кратко, образно резюмировать сюжет, попросту назвать рисунок. Речь - первый союзник рисования»

На основе глубокого анализа содержания обучения и воспитания, отличительных возрастных особенностей дошкольников, специфики личностного развития одаренных детей, были выделены следующие направления работы по развитию художественной одаренности:

- Развитие креативности. Необходимо целенаправленное развитие творческой активности и нестандартного подхода к решению проблемы.
- Формирование изобразительных умений и навыков, обучение различным способам и техникам изображения предметов и явлений.
- Обогащение представлений об окружающем мире, развитие восприятия, образного мышления, внимания, памяти, воспитание «удивленности», чувства восхищения обыденными вещами.

Развитие эмпатии, воспитание доброжелательности, умения договариваться и уступать, преодоление эгоцентризма.

Овладение изобразительными действиями предполагает освоение детьми комплекса знаний, умений и навыков, в частности знание основных форм, особенностей строения, цвета, пропорциональных отношений в предмете и между ними, знание способов их изображения и умение их применять в рисунке, аппликации. Выделяют следующие особенности изобразительной деятельности художественно одаренных дошкольников:

Расположение предметов в соответствии с задуманной композицией

- Предварительное замысливание сюжета, предварительные наброски.
- Переход от схематического к реалистическому изображению.
- Функционализм. Ребенок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает об этом предмете.
- Смешанные проекции в рисунке.
- Богатая тематика рисунков.
- Использование в работе большого количества материалов, техник.
- Практическая направленность продуктивной деятельности.
- Стремление к экспериментированию с различными материалами.
- Специфичность цветовых решений.

Художественная деятельность отличается некоторой специфичностью.

В искусстве не может быть оценки «правильно - неправильно» - иначе не было бы огромного разнообразия художников, а был бы один-единственный, принятый за образец эталон. Более того, гениальными названы художники «далеко» уходящие от шаблонов, от реального видения мира.

Раздел III

Стратегия и тактика реализации программы

В Законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ понятие одаренности встречается только в контексте реализации образовательных программ: в области искусств (ст. 83) и в области физической культуры и спорта (ст. 84). В рамках этих направлений образовательные программы направлены на «выявление одаренных детей и молодежи» и их дальнейшего развития. В рамках других направлений закон одаренность не рассматривает.[1]

Общая умственная одаренность выявляется с достаточной степенью надежности с пяти лет, т.е. в старшей группе детского сада в силу того, что это структурное качество.

Структура умственной одаренности детей старшего дошкольного возраста определяется соотношением основных компонентов познавательной сферы ребенка и характеризуется сочетанием высокого уровня развития продуктивной познавательной активности, способностей в области образного мышления и воображения с опережающим развитием способностей в области логического мышления.

Поэтому в основу разработки данной программы положена основа работы с детьми с отдельными незаурядными способностями в области искусства, двигательной сферы и общей интеллектуальной одаренности.

Основные направления программы

1. Нормативно-правовое: обеспечивает нормативно-правовую базу, контроль и анализ деятельности, права и социальную поддержку одаренных детей.
2. Диагностическое: проведение диагностики одаренных детей, формирование пакета диагностических методик для выявления одаренности,

Анализ полученных, в ходе диагностики, результатов помогает решить следующие задачи: осуществить дифференцированный подход в воспитании и развитии детей, выявить детей с скрытой одаренностью; оценивать эффективность используемых форм и методов работы с детьми. Для выявления одаренных детей педагоги используют технологию педагогического наблюдения. На основе полученных результатов делаются выводы об уровне развития ребенка в том или ином виде деятельности.

Не существует методов, однозначно определяющих у детей одаренность. Только по результатам всех комплексных обследований при использовании разных методик можно заключить умственную одаренность, что скорее будет предположением и предпосылкой, нежели окончательным выводом. Результаты диагностики и обследований определяют детей с умственными особенностями, на основании которых можно разработать ИОМ дальнейшего развития одаренности. В том числе по согласию родителей включить в учебно-игровую деятельность ребенка тематический кружок соответствующего его интересам.

В детском саду намечено работа кружков.

<u>По художественно-эстетическому направлению:</u>

Кружок «Мозаика» - живопись
Кружок «Пластилинография»
Кружок танцевальный «Веселый каблучок»
Кружок вокальный «Домисолька»
Кружок «Наши руки не знают скуки»
По физкультурно-оздоровительному направлению:
Кружок «Детский фитнес»
По познавательному направлению:
Кружок «Занимательная геометрия»
Кружок «Веселая астрономия»
Географический кружок «Загадочная планета»

Кадровое обеспечение.

Подготовка педагогических кадров по выявлению, обучению и развитию одаренных детей занимает одно из ключевых мест в работе с одаренными детьми, является необходимым условием претворения в жизнь программы «Покорители вершин».

Профессионально-личностная квалификация педагогов, работающих с одаренными детьми, имеет свою специфику, которая выражается в наличии следующих компонентов:

– психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности;

– профессионально значимые личностные качества педагогов: высокий уровень развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации; стремление к личностному росту.

Требования к педагогу работающему с одаренными детьми.

Педагог должен быть:

– увлеченным, творческим, способным к инновационной деятельности;

– владеть современными педагогическими технологиями;

– эрудированным, проводником передовых педагогических технологий;

– знать хорошо детскую психологию, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса.

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

– обновлять и расширять содержание образования;

– стимулировать познавательные способности воспитанников;

– работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход;

– принимать взвешенные психолого-педагогические решения;

– анализировать и совершенствовать свою учебно-воспитательную деятельность.

Условия реализация программы.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. На схеме обозначены основные условия в детском саду, при которых развитие одаренности ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Такими условиями являются:

– наличие подготовленных высококвалифицированных педагогов;

– наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;

– создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

– наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;

– введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;

– использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,

– занятие детей в свободной деятельности развивающими играми, работа кружков, развивающих творческую направленность ребенка;

– участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, конкурсах, выставках детского творчества;

– тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;

– взаимодействие с социумом.

Психолого-педагогический мониторинг.

Цель: получение информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей и динамики их развития.

Направления работы:

1. Работа с педагогами (беседы, анкетирование, анализ результатов педагогического мониторинга).

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Принципы и условия организации диагностики:

– принцип долговременности.
– принцип комплексного оценивания.
– принцип участия различных специалистов.
– соответствие тестовых методик возрастным нормам.
– игровой характер тестовых методик.
– доброжелательная атмосфера во время тестирования.
– психологическая готовность ребенка к процессу тестирования.
– согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Выявление одаренности в ДОУ – это комплексное обследование, которое проводится поэтапно:

1. Первый этап (поисковый) – групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик на основе системы мониторинга примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса и отбор группы детей показавших результаты высокие и выше среднего.

2. Второй этап (оценочный) - анализ результатов аналитических наблюдений воспитателей. Воспитатели заполняют карту выявления одаренных и анкетирования родителей ребенка (родители заполняют «Таблицу экс-опроса»). Происходит уточнение, конкретизация информации, полученной на этапе поиска. Педагогом группы составляется карта наблюдения в виде таблицы с указанием одаренностей детей в различных сферах: музыкальная и танцевальная, художественная, артистическая, литературная, спортивная.

3. Третий этап (заключительный отбор) - организуется индивидуальное обследование одаренных детей с помощью бесед, интервью, диагностических анкет, тестов. Уточняется желание и интерес ребенка к определенной деятельности.

Сфера художественной деятельности:

Ребенок имеет творческие (художественные) способности, если:

– проявляет склонность к рисованию;
– в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к рисунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;
– стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное);
– серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;

– осознанно строит композицию картин или рисунков;
– работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности;
– не робеет высказать собственное мнение о произведениях.

Ребенок имеет музыкальные способности, если:

– любит музыку, всегда стремится туда, где можно ее послушать;
– быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает;
– сочиняет мелодии;
– научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;
– если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение.

Дети с литературными способностями

Ребенок имеет литературный талант, если:

– любит фантазировать или импровизировать действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
– рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
– выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают
– эмоциональные состояния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными);
– любит, уединившись, сочинять рассказы, стихи, сказки.

Дети с артистическими способностями

Ребенок имеет артистический талант, если:

– часто, когда ему не хватает слов, он выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
– меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
– пластичен и обладает способностью передавать эмоциональные образы средствами двигательной выразительности;
– с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые.

Творческая сфера:

– ребенок высокопродуктивен и изобретателен в учебно-игровой деятельности, генерирует оригинальные идеи и имеет свои собственные соображения, может применять разные подходы в поставленных задачах.

Интеллектуальная сфера

– ребенок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью;
– знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания;

– проявляет исключительные способности к решению нестандартных ситуаций;
– проявляет выраженную и разностороннюю любознательность;
– выделяется умением хорошо излагать свои мысли;
– проявляет исключительные способности к классификации;
– демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей;
– хорошо схватывает абстрактные понимания.

Двигательная сфера – это спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы):

Дети, имеющие спортивный талант:
– предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, беготню, соревнования;
– физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться;
– смелы и не боятся синяков и шишек;
– почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в какой-ни будь спортивной игре;
– двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений;
– ловко управляются с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
– проявляют большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
– обладают хорошей зрительно-моторной координацией;
– прекрасно удерживают равновесие при выполнении двигательных упражнений;
– для своего возраста обладают исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

Примерный пакет методик для диагностики (на практике будет скорректирован, расширен):
– Тест креативности П. Торренса «Дорисуй фигуры»
– Тест Векслера Диагностика структуры интеллекта (детский вариант).
– Методика В.С. Юркевич «Дерево желаний»
– Методика «Два домика» (Т. Марцинковская).
– Методика «Лесенка» (самооценка ребенка) В. Щур и С. Якобсон
– методика экспертных оценок по определению одаренных детей (А.А. Лосева)

Система поддержки одаренных детей:
– Диагностика уровня развития способностей одаренного ребенка;

- Оформление нормативно-правовой документации (приказы о сопровождении по индивидуальному образовательному маршруту)
- Определение временного диапазона индивидуального сопровождения ребенка;
- Индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения;
- Проведение нестандартных форм занятий;
- Дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, олимпиадам;
- Постконкурсная поддержка и сопровождение;
- Участие в мероприятиях ДОУ, муниципальных, региональных конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях;
- Посещение кружков по интересам;
- Использование ЭОР;
- Взаимодействие со специалистами различных ведомств, необходимое для индивидуального сопровождения одаренного ребенка
- Создание детских портфолио**.**

Формы работы с одаренными детьми:

- проекты индивидуальные, подгрупповые, семейные;
- кружки и секции;
- персональные выставки;
- конкурсы, викторины, соревнования;
- занятия в группах, учреждениях дополнительного образования;
- индивидуальные развивающие занятия в игровых формах;
- опытно-исследовательская деятельность.

Алгоритм разработки ИОМ

Содержание ИОМ определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, интересом и возможностями одаренного ребенка и возможностями ДОУ удовлетворить образовательные потребности одаренной личности.

1. Наблюдение, выявление уровня сформированности психологических, социальных и интеллектуальных качеств личности дошкольника.

2. Диагностика актуального уровня развития способностей и степени выраженности личных качеств воспитанника, определение проблемных зон и «зон успеха».

– Исходя из результатов диагностики, коллегиально членами ПМПк, творческой группой и родителями определяются цели, задачи и содержательный компонент маршрута по развитию ребенка на ближайшую перспективу для раскрытия потенциала в соответствии с его индивидуальными наклонностями. План индивидуальных занятий

направленных на успешную реализацию индивидуального образовательного маршрута.

3. Прогнозирование успешности.

4. Корректировка маршрута по необходимости.

5. Завершающая диагностика для выявление результатов действия маршрута.

Структура индивидуального образовательного маршрута

- **целевой** (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- **содержательный** (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования);
- **технологический** (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка; период и частота участия в конкурсах);
- **диагностический** (определение системы диагностического сопровождения);
- **результативный** (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Этапы и сроки реализации программы

Этапы	Цель	Срок	Содержание этапа
I Организационный	Создание методической базы	Апрель – Август 2019 года	Этап включает реализацию следующих направлений деятельности дошкольного учреждения: - Отбор диагностических методик по выявлению детей с предпосылками одаренности. - Разработка системы мониторинга по выявлению склонностей, задатков и способностей ребёнка педагогами. - Создание организационных, методических условий для реализации педагогами развивающих технологий и авторских программ.
II Практический	Запуск программы, стартовая диагностика. Апробирование реализации программы.	Сентябрь 2019 года – Май 2020 года	Внедрение развивающих технологий и авторских программ в воспитательно-образовательный процесс Интеграция основного и дополнительного образования детей дошкольного

			возраста в ДОУ. Разработка эффективных форм работы с родителями по вопросам развития детей дошкольного возраста
III Коррекционный	Корректировка программы и карт индивидуального развития		Корректировка программ, карт индивидуального развития для работы в следующем учебном году.
IV Аналитический	Анализ и оценка результативности реализации программы	Май 2022 года	Оценка эффективности реализации программы. Определение проблем, препятствующих достижению ожидаемого результата. Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы. Выработка стратегии дальнейшей реализации программы.

РАЗДЕЛ IV

Основные мероприятия по реализации программы

Перспективный план мероприятий по реализации программы

№	*Направление, мероприятия*	*Сроки*	*Ответственные*
	I. Организационное обеспечение программы		
1.	Подготовительный этап: Подготовка и обсуждение проекта программы «Покорители вершин»	Апрель 2019	Заместитель заведующего
2.	Составление плана работы с одаренными детьми.	2019-2020 учебный год	Старший воспитатель
3.	Приказ о создании творческой группы по работе с одаренными детьми.	Июнь 2019	Заведующий
4.	Подготовка диагностических материалов (анкеты для родителей, тесты для воспитанников, карты наблюдений и др.).	Июнь, июль, август	Старший воспитатель Творческая группа
5.	Изучение интересов и склонностей воспитанников: уточнение критериев видов одаренности определенных программой.	Август, сентябрь	Старший воспитатель Творческая группа
6.	Выявление одаренных детей. Составление базы данных.	2019-2020 учебный год	Заместитель заведующего
7.	Утверждение ИОМ с одаренными детьми.	2019-2020 учебный год	Заведующий Заместитель заведующего
8.	Методическая помощь в организации работы с одаренными детьми. Консультации: – по вопросам планирования; – разработке ИОМ; – по методике работы с творческими детьми.	Ежегодно	Заместитель заведующего Старший воспитатель
9.	Координация действий воспитателей, работающих с одаренными детьми.	Ежегодно	Заместитель заведующего Старший воспитатель
10	Организация и проведение методического объединения, семинаров по проблемам работы с одаренными детьми (по отдельному плану).	2019-2022	Старший воспитатель
11	Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток по работе с одаренными детьми.	2019-2022	Старший воспитатель
12	Обеспечение условий для систематического повышения педагогического мастерства педагогов через обучающие семинары, курсы повышения квалификации.	Ежегодно	Заместитель заведующего
13	Создание психолого-педагогических условий для	Постоянно	Администрация

	развития профессионального мастерства педагогов работающих с одаренными детьми.		
14	Помощь детям в развитии социально-коммуникативных навыков и построении отношений со сверстниками, а также взрослыми людьми (так как при достижении определенного успеха, самооценка одаренного ребенка повышается до такой степени, что перерастает в превосходство над окружающими).	Постоянно	Педагоги ДОУ
15	Доведение индивидуальных достижений ребенка до максимального уровня.	Постоянно	Заместитель заведующего
16	Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.	Постоянно	Старший воспитатель
17	Организация консультаций для родителей одаренных детей.	По необходимости и запросам	Старший воспитатель
18	Привлечение родителей к подготовке мероприятий различного направления: –Родительская конференция «Развитие творческого потенциала ребенка». –Круглый стол «Организация досуга одаренных детей». –Анкетирование «Необходимо ли проводить работу с одаренными детьми?». –Общее родительское собрание «Трудности воспитания одаренного ребенка в семье. Блок совместных с детьми творческих конкурсов («Вторая жизнь одноразовой посуды»; «Фейерверк из фантиков»; Фестиваль «Ярмарка русских фольклорных произведений» и др.) –Индивидуальные консультации. –Выставки детских домашних работ. –Награждение благодарственными письмами родителей воспитанников.	Ежегодно	Заведующий Заместитель заведующего
19	Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.	Постоянно	Заведующий
20	Формирование системы дополнительного образования	Ежегодно	Заведующий Заместитель заведующего
21	Методическое объединение «Работа с одаренными детьми в условиях ДОУ»	Ежегодно	Старший воспитатель
22	Круглый стол «Изучение специальных исследований педагогов и психологов»	2019-2020 учебный год	Старший воспитатель
23	Педсовет «Современная модель системы работы с одаренными детьми и детьми с особенностями развития»	2019-2020 учебный год	Старший воспитатель

24	Практикум «Организация индивидуальной и дифференцированной работы с одаренными детьми, разработка индивидуальных образовательных маршрутов»	2019-2020 учебный год	Старший воспитатель
25	Психолого-педагогический консилиум по одаренным детям	2 раза год	Заместитель заведующего
26	Апробация и внедрение диагностического инструментария выявления одаренных детей	2019-2020 учебный год	Старший воспитатель
27	Участие педагогов в научных, научно-практических конференциях разного уровня по проблемам одаренности ребенка	Ежегодно	Старший воспитатель
28	Индивидуальная работа со специалистами	Постоянно	Старший воспитатель
29	Создание среды общения, самореализации, социализации: - заключение договоров с учреждениями образования различного уровня; - организация и проведение конкурсов, мероприятий различного уровня; - организация выставок; - организация защиты творческих проектов педагогов вместе с детьми	Ежегодно	Заведующий Старший воспитатель, творческая группа
30	Организационное родительское собрание «Родителям о талантливых детях»	Ежегодно	Заведующий
31	Определение дополнительных возможностей по взаимодействию детского сада и социальных партнеров по работе с одаренными детьми	Постоянно	Заведующий
II. Организация учебного процесса по реализации программы			
32	Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности «Портфолио ребенка-дошкольника»	2019-2022	Старший воспитатель
33	Организация изучения научно-популярной, психолого-педагогической литературы по работе с ОД.	Постоянно	Заведующий Заместитель
34	Организация кружковой работы	2019-2022	Заведующий
35	Организация стимуляции одаренного дошкольника: доска почета, награды: –Функционирование предметных и творческих кружков, а также спортивных секций; –Конкурс творческих детских проектов по экологии; –Конкурс чтецов «Юные почитатели поэзии» –Конкурс «Песенка-чудесенка» –Творческий конкурс ассорти «Минута славы» –Спортивные соревнования «На старт!» –Награждение отличившихся за год детей	Постоянно	Заведующий Заместитель заведующего

	грамотами –Конкурс рисунков «Мир вокруг»; «В мире сказок» –Интеллектуальный марафон «Виват Знайка» –Фестиваль театрализованных представлений		
36	Организация участия воспитанников в дистанционных конкурсах и онлайн олимпиадах Всероссийского и Международного уровня	2019-2022	Заместитель
37	Организация участия воспитанников в муниципальных конкурсах и муниципальных этапах региональных конкурсов.	2019-2022	Заместитель заведующего
38	Проведение конкурсов в ДОУ разных направлений (по отдельному плану).	2019-2022	Заместитель заведующего
39	Реализация ИОМ для одаренных детей.	2019-2022	Педагоги
40	Совершенствование и сопровождение web – страницы «Одаренные дети» на сайте ДОУ	2019-2022	Заместитель заведующего
41	Создание условий для реализации проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе.	Постоянно	Заведующий Заместитель заведующего
	Методическое обеспечение программы		
42	Разработка методических рекомендаций по работе с ОД.	Ежегодно	Заместитель заведующего
43	Формирование комплекта учебно-методической литературы по работе с одаренными детьми.	Ежегодно	Заведующий
44	Создание авторских программ, проектов по сопровождению специальной одаренности детей.	2020-2022	Педагоги ДОУ
45	Создание целевого методического совета по проблеме работы с одаренными детьми.	Сентябрь 2019	Старший воспитатель
46	Повышение квалификации воспитателей через систему тематических семинаров.	Постоянно	Старший воспитатель
47	Разработка программ и проектов развития сферы дополнительного образования в детском саду.	2019-2022	Заместитель заведующего
48	Изучение обобщения опыта работы воспитателей. Мониторинг работы системы.	2022	Старший воспитатель
49	Сертификация программ дополнительного образования: –Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности по ручному труду «Наши руки не знают скуки» –Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности по живописи для дошкольников «Мозаика» –Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокалу для дошкольников «Домисолька» –Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по физкультурно-оздоровительному направлению «Детский фитнес» –Дополнительной общеобразовательной	2019-2021	Старший воспитатель

	общеразвивающей программы по познавательному направлению «Занимательная геометрия» –Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по познавательному направлению «Веселая астрономия» –Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по познавательному направлению (география) «Загадочная планета»		
50	Использование материалов Российских сайтов в Интернете, посвященных проблемам одаренных детей.	Постоянно	Старший воспитатель
	Контроль исполнения программы		
51	Анализ реальных достижений дошкольников в различных творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.	2 раза в год	Старший воспитатель
52	Сбор и подготовка аналитической информации: – формирование и своевременное пополнение базы данных ОД; – отчет по реализации индивидуальных планов работы с ОД; – мониторинг результативности работы с ОД.	Ежегодно	Заместитель заведующего
53	Организация творческих отчетов о деятельности кружков.	Ежегодно, май	Заместитель

Работа с родителями одаренных детей

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты – педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2.Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

Формы работы:

– Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
– Родительское собрание «Родителям о талантливых детях».

– Индивидуальные беседы и консультации.
– Совместное составление и согласование ИОМ.
– Памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации.
– Детско-родительские совместные исследовательские и творческие проекты.
– Взаимодействие по электронной почте.

Мероприятия, необходимые для решения проблем в семьях одаренных детей [14]

№ п/п	Содержание деятельности
1	Отслеживание этапов развития ребенка с целью выявления динамики личностного роста, физического здоровья и изменений в развитии способностей
2	Формирование у ребенка интереса к окружающим людям на основе установления тесных внутрисемейных связей, взаимного уважения и опыта вне семейного общения.
3	Поощрение дружбы своего ребенка со сверстниками и взрослыми. Помощь в установлении дружеских связей с другими одаренными детьми.
4	Развитие у детей адекватных реакций и навыков контроля своих эмоций на основе позитивного опыта саморегуляции родителей и специальных педагогических приемов.
5	Организация семейного влияния с целью закрепления у детей положительных черт характера и коррекции нежелательных
6	Создание благоприятного климата в семье: – Проведение семейных праздников; – Закрепление старых и введение новых семейных традиций, направленных на сплочение семьи; – Проведение семейных чтений; – Обсуждение итогов дня всей семьей; – Стимулирование заботы одаренных детей о других членах семьи, о домашних питомцах (собаках, кошках, хомячках и т.д.); – Проведение семейных игр; – Конструктивное решение конфликтов.
7	Создание необходимых условий для проявления и развития способностей ребенка: – Приобретение материалов, инструментов, оборудования; – Создание индивидуального уголка для занятий; – Поиск спонсоров, обеспечивающих финансирование участия ребенка в конкурсах, смотрах и т.п.
8	Стимулирование познавательной активности детей: – Совместное посещение театров, музеев, выставок и т.д. – Организация туристических поездок; – Создание семейной детской библиотеки; – Совместный просмотр специальных образовательных телепрограмм и их обсуждение; – Обучение использования интернета.
9.	Оказание дозированной помощи детям в играх, различных видах деятельности, стимулирование их самостоятельности

11	Проведение развивающих занятий с детьми, рекомендованных педагогами ДОУ
12	Забота об общем физическом развитии: закаливание, утренняя гимнастика, спортивные игры, профилактические медосмотры и т.д.
13	Помощь в осуществлении релаксации детей: – Проведение аутогенной тренировки; – Использование элементов массажа; – Введение часов общения с природой; – Рациональная организация выходных дней и праздников; – Обеспечение отдыха во время каникул и т.п.
14	Забота о создании домашнего уюта (оптимального светового и цветового оформления комнат и т.д.); Обеспечение санитарно - гигиенических норм питания, труда и отдыха детей
15	Организация гибкого режима жизнедеятельности семьи
16	Обращение за консультативной и психотерапевтической помощью к специалистам в случае необходимости
17	Повышение уровня своей педагогической и психологической компетенции в обучении и воспитании: – Чтение психолого – педагогической литературы; – Посещение лекций, семинаров, конференций по проблемам одаренности; – Обмен опытом с другими родителями
Мероприятия для музыкально одаренных детей.	
1.	Создание в семье фонотеки классических музыкальных произведений и их семейное прослушивание.
2.	Создание семейного оркестра (возможно использование не только музыкальных произведений, но и любых предметов).
3.	Проведение игр, способствующих развитию чувства ритма, музыкального слуха и музыкальной грамоты.
4.	Посещение концертов.
5.	Приобретение игрушек эталонного звучания.
6.	Содействие проведению детских самодеятельных оркестров.
Мероприятия для развития умственно одаренных детей	
1.	Помощь детям в систематизации знаний.
2.	Ранее приобщение к чтению.
3.	Ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой.
4.	Запись ребенка в библиотеки города и обучение его пользованию каталогами.
5.	Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание.
6.	Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.
7.	Выполнение заданий развивающих логическое мышление.
8.	Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления.
9.	Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой.

РАЗДЕЛ V

Прогнозируемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты

- Формирование постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных детей.
- Формирование оптимального пакета диагностических материалов.
- Создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие одаренного ребенка.
- Повышение качества образования и воспитания дошкольников в целом.
- Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
- Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня.
- Создание творческого педагогического коллектива, участвующего в разработке рабочих программ с одаренными детьми, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций.
- Повышение ответственности воспитателей детского сада при организации работы с одаренными детьми.
- Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.
- Повышение качественных показателей воспитательно-образовательного процесса воспитанников.
- Обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов.
- Увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной деятельностью.

РАЗДЕЛ VI

Механизмы контроля реализацией программы

Мероприятия	2019	2020	2021	2022
Анализ хода плана действий по реализации Программы, внесение изменений, корректировка.	+	+	+	+
Координация действий воспитателей, специалистов, в плане развития одаренных детей.	+	+	+	+
Информирование коллектива, родителей о ходе реализации программы.	+	+	+	+
Анализ по созданию условий для интеллектуального и художественно-эстетического и спортивного развития детей.		+	+	+
Самоанализ педагогов по осуществлению взаимодействия с семьями одаренных детей.		+	+	+
Анализ количественных и качественные показателей воспитанников в мероприятиях разного уровня и творческих конкурсах		+	+	+
Анализ качественных показателей воспитанников в мероприятиях разного уровня и творческих конкурсах.		+	+	+
Мониторинг развития Одаренных детей.		+	+	+
Динамика роста профессионального мастерства воспитателей.			+	+
Анализ реализованных маршрутов				+

Перспективы работы по программе:

- Обмен и передача опыта педагогам других ДОУ.
- Цикличность этапов работы с одаренными и талантливыми детьми предполагает ежегодное обновление содержания каждого из этапов.

Заключение

Выявление одаренных детей связывается с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

Информационные источники:

1. «Как выявлять одаренных детей и организовывать их обучение». Е.Л. Болотова, В.Е. Ярцева

© Материал из Справочной системы «Образование».

Подробнее: https://vip.1obraz.ru/#/document/16/3514/dfas0ghfi4/?of=copy-3d555c7b81

2. Источник: https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=5752]
3. Источник: https://www.kazedu.kz/referat/179472/2
4. Теплов Б.М. Способность и одаренность. Избр. тр. Т 1. - М., 1985.
5. Тэкэке К. Белые вороны (проблемы воспитания одаренных детей). - Ижевск, 1993 г.
6. Источник: http://vevivi.ru/best/Diagnosticheskie-metodiki-napravlennykh-na-opredelenie-odarennosti-v-doshkolnom-vozraste-ref228856
7. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. — М.: Издательский центр «Академия», 1996 г.
8. Педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста: Монография/ под ред. Л.В.Трубайчук. – Челябинск: ИИУМЦ «Образование»2009 г.
9. Савенков А.И. Детская одаренность и проблема содержания дошкольного образования. // Дошкольное воспитание. 1999. № 12.
10. Хуторской А В Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
11. Богоявленская Д.Б. «Психология творческих способностей» – М:2002.
12. Доровская А.И. «Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям». - М: Российское педагогическое агенство,-1997.
13. Психодиагностический комплекс для выявления детской одаренности на разных возрастных этапах: методич. рекоменд. / сост. О. С. Андреева, Н. В. Яковлева, С. В. Конуркина, С. В. Захаркина, Ю. В. Жильцова – Рязань, 2012
14. Источник: https://открытыйурок.рф/статьи/606761/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕРНЫЙ
ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста

С целью проверки уровня художественного развития в изобразительной деятельности предлагается выполнить следующие задания.

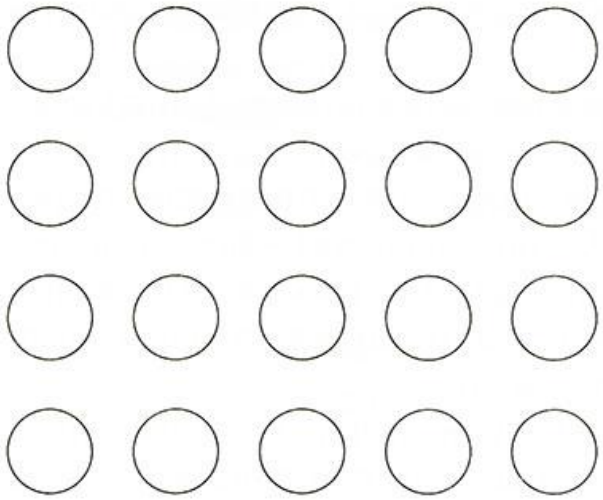
1. Задание по восприятию искусства (задание для детей 4-6 лет).
Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Предложить придумать название картине

2. Задание по рисованию (исполнительство и творчество)
- Предложить детям нарисовать, как они представляют, рисунок на тему «Я и моя семья». Они могут выбрать материалы: карандаши, фломастеры, краски. Дать им альбомный лист.
- Другое задание по рисованию – «Чем я люблю заниматься». Каждый ребенок нарисует то, что он любит делать.
В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития.
Высокий уровень (3 балла) - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.
Средний уровень (2 балла) - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.
Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Методика «Дорисовывание фигур»
(модификация методики Е.Торренса, разработанная О.М.Дьяченко) направлена на оценку способностей дошкольника в области продуктивного воображения.
При проведении методики ребенку предлагается последовательно 10 карточек, на каждой из которых изображена фигура неопределенной формы. Ребенок должен дорисовать каждую фигурку так, чтобы получилась какая-нибудь картинка.

Тест «Круги»
Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов
Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.
Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.
Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.
Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.
Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество

обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей

Низкий уровень

Средний уровень

Высокий уровень

Оригинальность

0—2 балла

2—6 баллов

свыше 8 баллов

Гибкость

1—2 балла

3—4 балла

свыше 5 баллов

Беглость

0—9 баллов

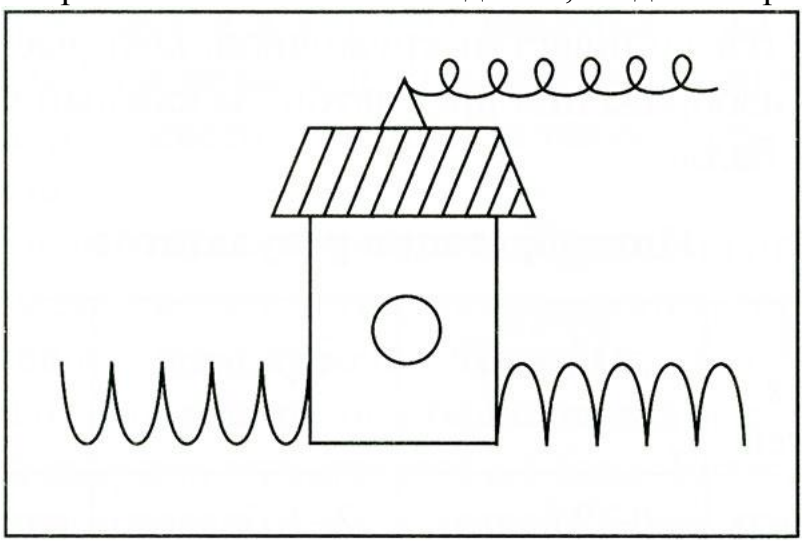
10—13 баллов

свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

Тест «Домик»

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.



Обработка результатов

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.

3.Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.

4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.

5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов

• 0—1 балл — высокий уровень зрительно-моторной координации;

• 2—3 балла — средний уровень;

• свыше 4 баллов — низкий уровень.

Ниже дан пример рисунка 7-летнего ребенка с низким уровнем зрительно-моторной координации.

АНКЕТА
ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УСЛОВИЙ
ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕМЬЕ

1. Фамилия, имя ребенка, возраст.
_____

2. Состав семьи (отец, мать, братья, сестры - их возраст).
_____
_____
_____

3. Профессия родителей. _____
_____
_____

4. Проявляют ли родители интерес к искусству (каким видам)? _____
_____
_____

5. Каким видом художественной деятельности любят заниматься? (рисованием, лепкой, аппликацией, вышиванием, резьбой по дереву и т.д.). _____
_____
_____

6. Привлекаются ли дети к занятиям совместно со взрослыми, и в чем проявляется их участие? _____
_____

7. Художественные впечатления ребенка: что смотрит по телевидению и слушает по радио, сколько раз в неделю; бывает ли в театре, что предпочитает из зрелищ, показывают ли взрослые члены семьи пример детям?_____
_____
_____

8. Содержание художественной деятельности: читает ли стихи, рассказывает ли сказки, танцует, поет, рисует, разыгрывает спектакль с игрушками. Участвуют ли взрослые в этом процессе? _____
_____

9. Условия: наличие оборудования, пособий для художественной деятельности: есть ли телевизор, радио, видеомагнитофон, какие есть книги, видеокассеты, театральные игрушки, детские музыкальные инструменты? _____
_____
_____

10. Есть ли место для занятий ребенка любимым видом художественной деятельности? Какое участие принимают в организации художественной деятельности ребенка родители и другие члены семьи? _____
_____

Анкета для родителей

«Хотите вырастить одарённого ребёнка?»

1. Я отвечаю на все вопросы ребёнка насколько возможно терпеливо и честно.
2. Я не ругаю ребёнка за беспорядок в комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа ещё не закончена.
3. Я предоставил ребёнку комнату или специальный уголок исключительно для самостоятельных творческих занятий.
4. Я показываю ребёнку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
5. Я стараюсь показать ребёнку интересные места.
6. Я помогаю ребёнку нормально общаться с детьми и рад видеть их у себя в доме.
7. Я никогда не говорю ребёнку, что он хуже других детей.
8. Я никогда не наказываю ребёнка унижением.
9. Я приучаю ребёнка мыслить самостоятельно.
10. Я приучаю ребёнка к чтению с детства.
11. Я пробуждаю фантазию и воображение ребёнка.
12. Я нахожу время, чтобы каждый день побыть с ребёнком наедине.
13. Я никогда не ругаю ребёнка за неумение и ошибки.
14. Я побуждаю ребёнка учиться решить проблемы самостоятельно.
15. Я помогаю ребёнку быть личностью.
16. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребёнка, говоря: «Я это тоже не умею».
17. Я поощряю в ребёнке максимальную независимость от взрослых.
18. Я верю в здравый смысл ребёнка и доверяю ему.

Если вы согласны с 20% этих советов, то вам необходимо срочно подумать над остальным.

Если советы устраивают вас и соответствуют вашей программе воспитания на 50%, у вас всё должно получиться, у вас есть на это шансы.

Методика «Сочинение сказки» направлена на определение уровня развития творческих способностей (на словесном материале).

Ребенку предлагается сочинить свою собственную сказку, «какую раньше никто не читал и не слышал». Тема сказки задается взрослым (например, про зайчика).
«Мультипликативная классификация» – методика Ж.Пиаже, направленная на определение возможности проведения ребенком классификации материала с учетом одновременно двух оснований классификации.

Для обычных детей характерно наиболее высокое развитие способностей в области воображения и образного мышления при некотором «западании» уровней развития способностей в области логического мышления и познавательной активности.

Для одаренных детей характерно иное соотношение основных умственных способностей и познавательной активности. Это выражается в опережающем развитии способностей в области логического мышления и высокой познавательной активности на фоне достаточно высокого уровня развития способностей в области образного мышления и воображения.

При этом выявляются качественные различия в выполнении обычными и одаренными детьми заданий методики «Вопросы к картинкам». У одаренных детей, по сравнению с обычными, преобладают вопросы, направленные на выявление отношений действительности и позволяющие расширить собственные познавательные возможности.

Сокращенная методика экспертных оценок по определению одаренных детей (А.А. Лосева)

Ниже перечислены сферы, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Опросник креативности Дж. Рензулли
(в адаптации Е.Е. Туник)

Творческие характеристики

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

Лист ответов

(Шкала креативности)

Респондент _____

(Ф.И.О. заполняющего)

Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы: 4 – постоянно, 3 – часто, 2 – иногда, 1 – редко.

№ п/п	Ф.И.О.	Номера творческих характеристик										Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-21

Низкий	20-16
Очень низкий	15-10

Для выявления интеллектуальной одаренности ребенка на основе методики экспертных оценок Лосева А.А.

№	Критерии оценки	Ф. И. ребенка		
1.	Высокая познавательная активность, мобильность			
2.	Быстрота и точность выполнения умственных операций			
3.	Устойчивость внимания			
4.	Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить			
5.	Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях			
6.	Богатство активного словаря			
7.	Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения			
8.	Выраженная установка на творческое выполнение заданий			
9.	Развитость творческого мышления и воображения			
10.	Владение основными компонентами умения учиться			
11.	Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития			
12.	Возможность предвосхищения результата деятельности			

Выявления артистических способностей у детей строится На основе экспертных оценок Лосева А.А.

№	Критерии	Баллы
1.	Легко входит в роль другого человека, персонажа	
2.	Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт	
3.	Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы	
4.	Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты	
5.	Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа	
6.	Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила	
7.	Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов	
8.	Создает оригинальные образы	
9.	Выразительно декламирует	

10.	Пластичен	
Итого:		

Выявление музыкально одаренных детей

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одаренности – это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

Вокальная одаренность проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одаренности нужно попросить ребенка спеть знакомую песенку. Если ребенок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одаренных детей.

Как правило, у чисто поющих детей очень хорошо развиты музыкально-сенсорные способности. Выявить это помогут специальные игры-тесты.

Критерии	Методика диагностирования
Развитие звуковысотного слуха	Игра «Кого встретил Колобок» Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки
Развитие ладового слуха	Музыкально-слуховая игра «Определи настроение матрешек» Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве жили две матрешки. Одну звали Веселинка, потому что она всегда была веселой и пела веселые песни. Вторую матрешку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрешка поет песенку (звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и веселая). Дети определяют на слух лад, отвечают
Развитие метроритмического слуха	Игра «Ритмическое эхо» Музыкальный руководитель прохлопывает определенный ритмический рисунок, ребенок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Еще вариант: попросить прохлопать ребенка ритмический рисунок знакомой песни или ее метрическую пульсацию
Развитие тембрового слуха	Игра «Отгадай, на чем играю» Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инструментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка, гармонь, колокольчики, трещотка, гитара. Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают
Гармонический слух	Игра «Сколько ноток поют песенку» Музыкальный руководитель нажимает на клавишах поочередно аккорд и одну ноту. Ребенок отвечает: «Хор ноток или одна нотка»

Танцевально одаренных, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одаренные дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу.

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

– в наивысшей степени – 5 баллов;

– выше средней – 4 балла;

– средней – 3 балла;

– низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

Выявление спортивно одаренных детей
На основе методики экспертных оценок Лосева А.А.

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

№	Критерии	Баллы
1.	Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
2.	Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
3.	Обладает хорошей зрительно-моторной координацией	
4.	Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому)	
5.	Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений	
6.	Отлично управляет телом при маневрировании	
7.	Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков	
8.	Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает	
9.	Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
10.	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях, постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры	

Карта интересов для старших дошкольников

Педагог, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов дошкольников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов дошкольников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью – с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно:

ребенок интересуется, как правило, той сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности – с одной стороны, как отправная точка – с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников – это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно.

Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

Инструкция для детей

Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д.

Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится – «+», если очень нравится, ставьте «++».

Инструкция для родителей

Для того чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей Вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка.

Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3) петь, музицировать;
4) заниматься физкультурой;
5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8) играть с техническим конструктором;
9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;
10) самостоятельно рисовать;
11) играть в спортивные, подвижные игры;
12) руководить играми детей;
13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14) ходить в магазин за продуктами;
15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;

25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27) ухаживать за домашними растениями;
28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29) считать самостоятельно, заниматься математикой в детском саду;
30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31) участвовать в постановке спектаклей;
32) заниматься спортом в секциях и кружках;
33) помогать другим людям;
34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы

(плюсы и минусы).

Дата _____ Фамилия, имя_____

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34 35

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика может активизировать работу с родителями.

Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.

Титульный лист для диска

МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»

Программа
по выявлению и развитию предпосылок одаренности
у детей дошкольного возраста
в условиях детского сада
«Покорители вершин»