

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол №1 от 29.08.2018 г.

Утверждена и.о. заведующего
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»

С.Л. Петренко
Приказ №80 от 30.08.2018 г.



**Рабочая программа кружковой работы
дополнительного образования художественной направленности**

«Волшебный пластилин»

2018-2019 учебный год

Возраст обучающихся: 4-5 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Меркулова Елена Серафимовна

воспитатель

г. Мичуринск

Пояснительная записка

Для развития мелкой моторики пальцев рук детей 5-го года жизни организована кружковая работа по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный пластилин» /пластилинография/.

Рабочая программа «Волшебный пластилин» реализуется по запросу родителей и направлена на развитие мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Программа кружка «Волшебный пластилин» организована для детей младшего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) и предполагает проведение одного занятия в неделю со всеми членами кружка, во второй половине дня в группе. Срок реализации программы 1 учебный год (с сентября по май). Продолжительность занятия в средней группе - 20 минут. Всего 36 занятий. Обучение групповое. В ходе реализации программы проводятся следующие виды занятий: комплексные, интегрированные, практические.

Цель программы:

развитие ручной умелости и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи. 2 год обучения (4-5 лет):

Обучающие:

- Обучение созданию оригинальных образов из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей посредством пластилинографии.
- Совершенствование изобразительных умений (размазывание пластилина по всему рисунку; использование вспомогательного материала).
- Закрепление основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыков работы на заданном пространстве.
- Обучение умению принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и самостоятельно.

Развивающие:

- Развитие умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, развитие творческого начала.
- Развитие интереса к процессу и результатам работы.
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев

рук.

Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности, эстетического вкуса, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца и добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Знания и умения детей

К концу учебного года дети должны **знать:**

- основные правила работы с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыки работы на заданном пространстве;
- основные цвета и используемые материалы.

уметь:

- не выходить за контур рисунка;
- освоить правильную постановку пальца;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина (смешивать два цвета);
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (трубочки, палочки и т. д.);
- пользоваться специальной стекой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и словесному указанию воспитателя, самостоятельно;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира;
- строить композицию через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине;
- красиво декоративно заполнять пространство предмета, выкладывать на пластине рельеф.

Методическое обеспечение. Приемы и методы

- **Словесные:** беседы, объяснения, проблемные ситуации, художественное слово.
- **Практические:** пальчиковая игра, физкультминутка, показ способов изображения и способов действий (общий и индивидуальный).
- **Наглядные:** рассматривание иллюстраций и картинок, показ образца выполнения последовательности работы.

Формы подведения итогов реализации кружковой работы

Основными формами аттестации программы являются:

- Выставки творческих работ для детей и родителей.
- Диагностики (начальная, промежуточная, конечная)
- Выступление с обобщением опыта работы по программе «Волшебный пластилин».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает следующие разделы:

Раздел 1. Предметная пластилинография.

Лепка предметов состоящих из округлых, прямых, треугольных форм. Лепка предметов - шаров, кубиков, пирамид, фигур людей и животных различными способами (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание). Овладение характерной формой, относительными пропорциями частей предмета, приемами образной выразительности, умением передавать его динамические особенности.

Раздел 11. Сюжетная пластилинография.

Изображение эпизодов из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов, предметов, расположенных в пространстве, их взаимосвязях и отношениях. При построении сюжетного образа выделение композиционного центра величиной формой, цветом или расположением. Овладение композицией сюжетной пластилинографии через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.

Раздел 111. Декоративная пластилинография.

Этот раздел предполагает создание декоративных пластин. Работа над декоративной пластинкой учит детей обращению с инструментом, учит различным приемам лепки, а главное - красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стекой - печаткой. В качестве таких печаток используют различный бросовый материал. Заостренными стеками рисуют узор на пластине или выкладывают по нему рельеф.

**Учебный план
второй год обучения (4-5 лет)**

№	Тема изучаемого раздела	Общее количество часов
1.	Вводное занятие «Страна Пластилинография»	1 ч.
2.	Раздел «Предметная пластилинография»	13 ч.
3.	Раздел «Сюжетная пластилинография»	10 ч.
4.	Раздел «Декоративная пластилинография»	11 ч.
5.	Заключительное занятие «Вернисаж»	1 ч.
	Итого:	36 ч.

**Перспективный план
работы кружка «Волшебный пластилин» /пластилинография/
второй год обучения (4-5 лет)**

№	месяц	Название темы	Кол-во
1.	сентябрь	Вводное занятие Тема «Пластилин и его свойства»	1
2.		Раздел 2 Тема «Консервирование овощей»	1
3.		Раздел 2 Тема «Фрукты для компота»	1
4.		Раздел 2 Тема «Цыпленок»	1
5.	октябрь	Раздел 2 Тема «Веточка рябины»	1
6.		Раздел 2 Тема «Осенние листочки»	1
7.		Раздел 2 Тема «Созрели яблочки в саду»	1
8.		Раздел 2 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	1
9.	ноябрь	Раздел 2 Тема «Гроздь винограда»	1
10.		Раздел 2 Тема «Мухомор»	1
11.		Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	2
12.	Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»		
13.	декабрь	Раздел 4 Тема «Снеговик»	1
14.		Раздел 4	1

		Тема «Варежки для Деда Мороза»	
15.		Раздел 3 Тема «Елочка в лесу»	1
16.		Раздел 4 Тема «Елочный шар»	1
17.	январь	Раздел 3 Тема «Зимняя сказка»	1
18.		Раздел 3 Тема «Пингвин на льдине»	1
19.		Раздел 2 Тема «Черепашка»	1
20.		Раздел 2 Тема «Веселый осьминожка»	1
21.	февраль	Раздел 4 Тема «Золотая рыбка»	1
22.		Раздел 4 Тема «Кактус в горшке»	1
23.		Раздел 3 Тема «Вертолет в небе»	1
24.		Раздел 2 Тема «Зайка -попрыгайка»	1
25.	март	Раздел 4 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	1
26.		Раздел 4 Тема «Матрешка»	1
27.		Раздел 4 Тема «Удивительная дымка»	1
28.		Раздел 2 Тема «Ежик, ежик колкий, покажи иголки»	1
29.	апрель	Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим»	1
30.		Раздел 4 Тема «Замок доброго волшебника»	1
31.		Раздел 4 Тема «Пасха»	1
32.		Раздел 4 Тема «Лягушонок»	1
33.	май	Раздел 3 Тема «Этот День Победы»	1
34.		Раздел 4 Тема «Стрекоза»	1
35.		Раздел 3 Тема «Радуга-дуга»	1
36.		Тема «Вернисаж»	1
Всего: 36 занятий			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
второй год обучения (4-5 лет)

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период – с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
Сентябрь №1 Вводное занятие Тема «Пластилин и его свойства»	1	Расширять знания обучающихся о пластилине, как материале для творчества, его свойствах, приёмах работы с ним; развивать пластику и характер формы, строение, пропорции и сравнительную величину предметов.	Знает рабочий материал, правила работы с ним.	Опрос, создание альбома для детских работ
Сентябрь №2 Раздел 2 Тема «Консервирование овощей»	1	Формировать обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет; умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением на основе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Умеет создавать образ предмета, заполнять равномерно пространство банки, используя различные приемы лепки. Различает овощи по форме, цвету. Проявляет аккуратность, самостоятельность.	Выставка работ
Сентябрь №3 Раздел 2 Тема «Фрукты для компота»	1	Формировать обобщенное представление о фруктах: растут в саду, полезны людям, уточнить способы переработки. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту; умение создавать лепную фигуру с выпуклым	Умеет создавать образ предмета, заполнять равномерно пространство, использует различные приемы лепки. Различает овощи по	Выставка работ

		изображением на основе бумаги. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывание, сплющивания. Воспитывать терпение и усидчивость.	форме, цвету. Проявляет аккуратность, самостоятельность.	
Сентябрь №4 Раздел 2 Тема «Цыпленок»	1	Продолжать упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить лепить цыпленка путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять изображение необходимыми деталями (глазки, носик - клювик, ножки, гребешок, бантик). Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Умеет создавать образ цыпленка из колбасок, скрученных по спирали, соблюдать пропорции частей тела. Способен дополнять образ цыпленка сюжетом. Проявляет фантазию, творчество.	Выставка работ
Октябрь № 5 Раздел 2 Тема «Веточка рябины»	1	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение ветки рябины. Развивать композиционные умения, формировать умение выразительности, через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у рябинки. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Умеет скатывать «колбаски» и шарики, формировать веточку на листе, выкладывать гроздь ягод из пластилиновых шариков.	Выставка работ
Октябрь № 6 Раздел 2 Тема «Осенние листочки»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета, передавая характерные особенности окраса осенних листьев. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать навыки аккуратности.	Умеет размазывать равномерно пластилин на плоскости, не заходя за контур, смешивать цвета, передавая характерные особенности окраса осенних листьев. Различает осенние листочки по форме.	Выставка работ
Октябрь № 7	1	Учить передавать посредством пластилинографии	Умеет составлять образ дерева	Выставка работ

Раздел 2 Тема «Созрели яблочки в саду»		изображение фруктового дерева: закреплять приемы надавливания и размазывания, умение смешивать цвета, отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.	из частей (ствол, крона); смешивать цвета, равномерно распределять пластилин на поверхности, наносить наклепы (яблоки), на расстоянии друг от друга. Знает части растения.	
Октябрь № 8 Раздел 2 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить создавать образ арбуза посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (арбузные семечки). Развивать воображение, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Умеет создавать образ арбуза посредством передачи объема и цвета, использовать для украшения дополнительный материал (семечки). Знает названия различной ягоды.	Выставка работ
Ноябрь № 9 Раздел 2 Тема «Гроздь винограда»	1	Закреплять приемы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски, укладывать элементы по контуру. Способствовать развитию творческой активности, мышления и воображения в процессе изобразительной деятельности - лепки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Умеет создавать лепной узор на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Знает названия различной ягоды.	Выставка работ
Ноябрь № 10 Раздел 2 Тема «Мухомор»	1	Закреплять умение пользоваться знакомыми способами передачи образа мухомора: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Развивать творчество при оформлении работы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус,	Умеет аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура, украшать его способом наклепа.	Выставка работ

		самостоятельность.		
Ноябрь № 11-12 Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	2	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стеклой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Развивать композиционные навыки. Воспитывать умение любоваться своей работой.	Умеют использовать различные приемы и способы работы с пластилином (скатывать длинные колбаски, перекручивать колбаски в жгутики). Умеет располагать предметы на всем пространстве листа, создавая композицию из цветов и листиков. Знает части травянистых растений.	Выставка работ
Декабрь № 13 Раздел 4 Тема «Снеговик»	1	Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Умеет создавать образ снеговика, используя различные приемы (раскатывание, сплющивание, размазывание); использовать дополнительный материал для украшения.	Выставка работ
Декабрь № 14 Раздел 4 Тема «Варежки для Деда Мороза»	1	Расширять знания детей о новогоднем празднике. Закреплять прием размазывания пластилина на основе тонким слоем, раскатывания колбаски и сворачивание по спирали, умение использовать дополнительный материал. Развивать художественный вкус, творчество. Воспитывать трудолюбие, желание изготавливать поделку новогодней тематики.	Умеет использовать различные приемы лепки; красиво заполнять пространство наклепами; использовать дополнительный материал для украшения.	Выставка работ
Декабрь № 15	1	Учить детей технике нетрадиционной лепки	Умеет составлять образ сосны	Выставка работ

<p>Раздел 3 Тема «Елочка в лесу»</p>		<p>(пластилинография) создавать изображение сосен, работать стеккой, нанося насечки для придания ощущения «колючести» сосен. Закрепить способы лепки (раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней; соединять концы палочки, прижимая их друг к другу, делать веточки, расплющивая пластилин). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>из деталей; пользоваться стеккой, передавая игольчатую пушистость елочки.</p>	
<p>Декабрь № 16 Раздел 4 Тема «Елочный шар»</p>	<p>1</p>	<p>Учить передавать простейший образ елочной игрушки посредством пластилинографии. Закреплять основные приёмы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, фантазию. Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки аккуратной работы с пластилином, желание делать приятное родным и близким.</p>	<p>Умеет составлять образ елочной игрушки, используя основные приемы работы с пластилином; красиво заполнять пространство наклепками; использовать дополнительный материал для украшения.</p>	<p>Выставка работ</p>
<p>Январь № 17 Раздел 3 Тема «Зимняя сказка»</p>	<p>1</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.</p>	<p>Умеет составлять сюжетную картинку зимнего леса; располагать растения относительно друг друга по величине. Используя стекку, наносить рельефный рисунок для придания выразительности изображаемым объектам.</p>	<p>Выставка работ</p>

<p>Январь № 18 Раздел 3 Тема «Пингвин на льдине»</p>	<p>1</p>	<p>Упражнять в размазывании пластилина по поверхности, передавая характерное строение птицы. Использовать в работе дополнительный материал (вату). Развивать мелкую моторику пальцев рук; творческую активность, воображение. Обобщать знания детей о характерных особенностях внешнего вида обитателей Антарктиды - пингвинов. Активизировать словарь детей по теме Антарктида; развивать связную речь; продолжать учить детей анализировать свою работу и работы товарищей. Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты.</p>	<p>Умеет передавать образ пингвина посредством пластилина; выстраивать сюжетную картинку; использовать дополнительный материал. Умеет анализировать свою работу и работу товарищей. Знает жителей Антарктиды.</p>	<p>Выставка работ</p>
<p>Январь № 19 Раздел 2 Тема «Черепашка»</p>	<p>1</p>	<p>Учить создавать образ черепашки в технике пластилинография. Закреплять умение скатывать шарики и прикреплять к основе рядом друг с другом, не выходя за контур. Для передачи выразительного образа панциря использовать дополнительное орудие (колпачок от фломастера). Развивать мелкую моторику. Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, пальцы). Воспитывать усидчивость, старательность.</p>	<p>Умеет создавать образ черепашки, используя конструктивный способ лепки; использовать дополнительное орудие (колпачок от фломастера или стеку) для передачи выразительного образа панциря черепашки.</p>	<p>Выставка работ</p>
<p>Январь № 20 Раздел 2 Тема «Веселый осьминожка»</p>	<p>1</p>	<p>Познакомить с морским обитателем – осьминогом, интересными фактами из их жизни. Закреплять основные приемы и способы лепки простых элементов пластическим, конструктивным и комбинированным способом. Для передачи выразительного образа использовать</p>	<p>Умеет создавать образ осьминога, используя конструктивный, пластический и комбинированный способ лепки; использовать дополнительное орудие</p>	<p>Выставка работ</p>

		дополнительное орудие (колпачок от фломастера). Развивать фантазию, творческое мышление, мелкую моторику; умение продумывать композиционное построение изображения. Содействовать воспитанию эстетического вкуса; повышать интерес к декоративно - прикладному искусству.	(колпачок от фломастера или стеку) для передачи выразительного образа осьминога. Знает представителей подводного мира.	
Февраль №21 Раздел 4 Тема «Золотая рыбка»	1	Формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты, желание доводить начатое дело до конца.	Умеет создавать выразительный сказочный образ золотой рыбки, используя различные способы лепки и дополнительный материал (паетки). Проявляет терпение, усидчивость.	Выставка работ
Февраль №22 Раздел 4 Тема «Кактус в горшке»	1	Развивать представления о приспособленности растений к обитанию в жарких климатических условиях. Развивать практические навыки и умения при создании данного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Умеет создавать изображение кактуса в полубъеме на плоскости; использует бросовый материал для придания объекту выразительности и завершенности. Знает части кактуса.	Выставка работ
Февраль №23 Раздел 3 Тема «Вертолет в небе»	1	Продолжать учить лепить плоскостное изображение вертолета, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить передавать форму, характерные детали предмета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать	Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей; передавать форму, характерные особенности предмета. Умеет	Выставка работ

		патриотические чувства.	составлять композицию, дополняя предмет сюжетом. Знает различные виды воздушного транспорта.	
Февраль №24 Раздел 2 Тема «Зайка - попрыгайка»	1	Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить лепить зайку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять изображение необходимыми деталями (глазки, носик, ротик). Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Умеет создавать образ зайца из колбасок, скрученных по спирали, соблюдать пропорции частей тела.	Выставка работ
Март № 25 Раздел 4 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	1	Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы, изображая цветы в вазе. Закрепить приемы раскатывания колбасок, сворачивания по спирали, сплющивание. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Умеет создавать композицию, используя различные приемы лепки.	Выставка работ
Март № 26 Раздел 4 Тема «Матрешка»	1	Познакомить детей с историей создания русской матрешки. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании узора для сарафана матрешки; умение отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике (пластилинография). Воспитывать интерес к народной игрушке.	Умеет создавать лепной узор, красиво декоративно заполнять пространство, используя различные приемы лепки.	Выставка работ
Март № 27 Раздел 4 Тема	1	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек; расписывать	Умеет расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по	Выставка работ

«Удивительная дымка»		готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узоров в стиле дымковской росписи. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.	цвету частей с узоров в стиле дымковской росписи. Знает и называет элементы дымковской росписи.	
Март № 28 Раздел 2 Тема «Ежик, ежик колкий, покажи иголки»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания, умение не выходить за контур. Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного, создавая выразительный образ ежа, использовать в работе природный или бросовый материал (семена подсолнечника, зубочистки). Воспитывать аккуратность, терпение, самостоятельность.	Умеет создавать выразительный образ ежика, используя различные способы лепки и дополнительный материал (семена подсолнечника, зубочистки). Проявляет терпение, самостоятельность.	Выставка работ
Апрель № 29 Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	1	Закрепить навыки лепки конструктивным способом. Повторение способов и приемов лепки. Создание условий для творческих проявлений детей, развития воображения. Фантазии. Интересы к художественному творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в лепке.	Умеет создавать образ ракеты конструктивным способом, передавать форму, характерные особенности предмета. Умеет составлять композицию, дополняя предмет сюжетом. Знает различные виды воздушного транспорта.	Выставка работ
Апрель № 30 Раздел 4 Тема «Замок доброго волшебника»	1	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий; учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукругами сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).	Умеет создавать выразительный сказочный образ замка конструктивным способом; украшать, используя различные приемы	Выставка работ

			лепки.	
Апрель № 31 Раздел 4 Тема «Пасха»	1	Познакомить с традициями празднования Пасхи. Упражнять в раскрашивании пластилином силуэта кулича. Учить украшать пасхальный кулич различным дополнительным материалом. Развивать творческие способности детей, прививать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, внимательность, трудолюбие, развитие мелкой моторики.	Умеет создавать образ пасхального кулича, красиво декоративно заполнять пространство, используя различные приемы лепки, дополнительный материал. Проявляет творчество, фантазию.	Выставка работ
Апрель № 32 Раздел 4 Тема «Лягушонок»	1	Закреплять знания о лягушке, внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Использовать дополнительный материал (пластмассовые трубочки) для придания образу выразительности. Развивать координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Умеет создавать образ лягушки из отдельных частей; использует дополнительный материал для придания образу выразительности.	Выставка работ
Май № 33 Раздел 3 Тема «Этот День Победы»	1	Учить использовать знакомые приемы и способы лепки для создания праздничного салюта. Развивать композиционные навыки, пространственное и цветовое восприятие. Формировать представление о празднике День победы. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки. Обогащать словарь детей: война, парад, солдаты, ветераны, салют.	Умеет составлять композицию, использовать различные способы и приемы лепки. Проявляет творчество, фантазию, самостоятельность.	Выставка работ
Май № 34 Раздел 4	1	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей	Умеет создавать образ стрекозы из отдельных частей;	Выставка работ

Тема «Стрекоза»		работе. Закреплять использование в творческой деятельности технического приема – пластилинографии. Формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Дополнять изображение необходимыми деталями, используя пластмассовые трубочки. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	использует дополнительный материал для придания образу выразительности. Знает различных насекомых, их строение.	
Май № 35 Раздел 3 Тема «Радуга- дуга»	1	Учить детей отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызывать интерес к изображению радуги: в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Учить пользоваться стекой для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного.	Умеет создавать образ радуги, используя прием раскатывания колбасок; выкладывать радугу дугообразно, согласно цветовой гамме; дополнять радугу сюжетом.	Выставка работ
Май № 36 Заключительн ое занятие «Вернисаж»	1	Формировать основы художественной культуры; закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.	Способы проверки результатов освоения программы Пластилинография проходят в виде презентации, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.	Вручение альбомов и дипломов.
ИТОГО:	36			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
1.	09	07	15.30-15.50	Беседа	1	Вводное занятие Тема «Пластилин и его свойства»	Групповая комната	Опрос, создание альбома для детских работ
2.	09	14	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Консервирование овощей»	Групповая комната	Выставка работ
3.	09	21	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Фрукты для компота»	Групповая комната	Выставка работ
4.	09	28	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Цыпленок»	Групповая комната	Выставка работ
5.	10	05	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Веточка рябины»	Групповая комната	Выставка работ
6.	10	12	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Осенние листочки»	Групповая комната	Выставка работ
7.	10	19	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Созрели яблочки в саду»	Групповая комната	Выставка работ
8.	10	27	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	Групповая комната	Выставка работ
9.	11	02	15.30-15.50	Занятие -	1	Раздел 2	Групповая	Выставка работ

				игра		Тема «Гроздь винограда»	комната	
10.	11	09	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Мухомор»	Групповая комната	Выставка работ
11.	11	16	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	Групповая комната	Выставка работ
12.	11	23	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	Групповая комната	Выставка работ
13.	12	07	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Снеговик»	Групповая комната	Выставка работ
14.	12	14	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Варежки для Деда Мороза»	Групповая комната	Выставка работ
15.	12	21	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Елочка в лесу»	Групповая комната	Выставка работ
16.	12	28	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Елочный шар»	Групповая комната	Выставка работ
17.	01	11	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Зимняя сказка»	Групповая комната	Выставка работ
18.	01	18	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Пингвин на льдине»	Групповая комната	Выставка работ
19.	01	25	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Черепашка»	Групповая комната	Выставка работ
20.	01	31	15.30-15.50	Занятие-игра		Раздел 2	Групповая	Выставка работ

						Тема «Веселый осьминожка»	комната	
21.	02	08	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Золотая рыбка»	Групповая комната	Выставка работ
22.	02	15	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Кактус в горшке»	Групповая комната	Выставка работ
23.	02	22	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Вертолет в небе»	Групповая комната	Выставка работ
24.	02	28	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Зайка -попрыгайка»	Групповая комната	Выставка работ
25.	03	07	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	Групповая комната	Выставка работ
26.	03	15	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Матрешка»	Групповая комната	Выставка работ
27.	03	22	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Удивительная дымка»	Групповая комната	Выставка работ
28.	03	29	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Ежик, ежик колкий, покажи иголки»	Групповая комната	Выставка работ
29.	04	05	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим»	Групповая комната	Выставка работ
30.	04	12	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Замок доброго волшебника»	Групповая комната	Выставка работ
31.	04	19	15.30-15.50	Занятие -	1	Раздел 4	Групповая	Выставка работ

				игра		Тема «Пасха»	комната	
32.	04	26	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Лягушонок»	Групповая комната	Выставка работ
33.	05	08	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Этот День Победы»	Групповая комната	Выставка работ
34.	05	17	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Стрекоза»	Групповая комната	Выставка работ
35.	05	24	15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Радуга-дуга»	Групповая комната	Выставка работ
36.	05	31	15.30-15.50	Заключитель ное занятие	1	Тема «Вернисаж»	Групповая комната	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
					36			

Структура занятия

Части занятия	Время	Методы и приемы
Вводная часть	3 мин	Организационный момент, интеграция (художественное слово), беседа, рассматривание картинок, постановка проблемной ситуации
Основная часть	15 мин	Объяснение и практическая работа, пальчиковые игры и физкультминутки
Заключительная часть	2 мин	Подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной работы (композиции).

Форма подведения итогов реализации программы

Программа кружка «Волшебный пластилин» также дополнена диагностическим материалом, позволяющим проводить обследование уровня развития мелкой моторики детей и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Диагностические задания:

Диагностические задания проводятся по следующим направлениям: овладение техническими навыками работы с пластилином, развитие общей ручной умелости, проявление творческих и сенсорных способностей, умение использовать лепные навыки в самостоятельной продуктивной деятельности, умение составлять композиции. Все, используемые методики, вопросы и задания соответствуют возрастным возможностям детей 3-5 лет.

Педагогический анализ:

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы для определения эффективности обучения. (приложение №1)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников, развития общей ручной умелости и художественно-творческих способностей

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<p>Овладение основными знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - основы композиции, выполненные в технике пластилинография; - правила работы в коллективе. 	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p>Овладение основными умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; 	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и</p>

<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; - следовать устным инструкциям педагога; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль. 			<p>нуждается в помощи педагога.</p>
<p>Творческая активность.</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<p>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>
<p>Композиция.</p>	<p>По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.</p>	<p>На плоскости листа не соблюдается пропорциональность.</p>	<p>Не продуманно, носит случайный характер.</p>
	<p>Хорошо развита моторика рук,</p>	<p>Ручная умелость</p>	<p>Слабо развита</p>

Общая ручная умелость.	аккуратность.	развита.	моторика рук.
<p>Самостоятельность, оригинальность</p>	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, не усидчивый, не внимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками работы с пластилином		Развитие общей ручной умелости		Развитие творческих способностей		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности		Составление композиции	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1..													
2.													
3.													
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ													
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ													
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ													
ИТОГ:													
1 БАЛЛ								Уровень развития не сформирован					
2 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					
3 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					

Список литературы

Для преподавателя:

1. Анищенко, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Е.С. Анищенко. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 61 с.
2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография/Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2007», 2008. – 48 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 78 с.
5. Озерецкий, Н.О. Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей [Электронный ресурс], – <http://www.studmed.ru/>. – статья в интернете.

Для обучающихся:

1. Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008.- 64 с.
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48 с.
3. Янушко, Е.А. Серия "Маленький художник". Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет/Е.А. Янушенко, Д.С. Колдина. [Электронный ресурс], - <http://www.liveinternet.ru/>

Информационное обеспечение

1. <http://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Портал ориентирован на две основные группы посетителей: воспитатели и учителя (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).
2. <http://www.maam.ru> - Международный образовательный портал. Ориентирован на воспитателей и учителей (конспекты, разработки, сценарии, оформления, поделки, игры).
3. <http://vospitatel.com.ua> – Всероссийский сайт для воспитателей «Воспитатель». Ориентирован для воспитателей (проекты, работа с родителями, исследовательская деятельность, перспективное планирование, игры, дополнительные материалы, загадки, пословицы, стихи, презентации).

