

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
протокол №1 от 29.08.2018 г.

Утверждена и.о. заведующего
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
С.Л. Петренко
Приказ №80 от 30.08.2018 г.



**Рабочая программа
кружковой работы по подготовке руки к письму
«Волшебные клеточки»
для детей 6-7 лет**

2018-2019 учебный год

Воспитатель:
Анохина Е.В.

Мичуринск – Наукоград

Пояснительная записка

В целях реализации права каждого ребенка на получение дополнительного образования для детей 6-го года жизни организована кружковая работа по дополнительной общеразвивающей программе по подготовке руки к письму «Волшебные клеточки».

Рабочая программа (далее – программа) реализуется по запросу родителей и направлена на формирование у детей навыка к письму.

Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей подготовительного дошкольного возраста и Положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг в МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка».

Срок реализации Программы – 1 год.

1. Актуальность программы

Актуальность программы «Волшебные клеточки» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в школе. Поэтому важно в дошкольном возрасте развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

2. Практическая значимость

Овладев необходимыми навыками и умениями по программе, ребенок в дальнейшем сможет без затруднения осваивать школьную программу и овладеть базовыми навыками каллиграфии в школе.

3. Особенности детей данной возрастной группы

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается не полная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

4.Цель программы:

Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

5. Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с гигиеническими правилами письма.
- Обучение правилам штриховки.
- Обучение правильному расположению тетради и ручки при письме.

Развивающие:

- Развитие графических движений, тонкокоординированных движений рук.
- Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.
- Развитие зрительного восприятия, зрительно- моторной координации.

Воспитывающие:

- Воспитание старательности, аккуратности.
- Воспитание самостоятельности и уверенности в своих умениях.

6.Используемые методы:

Словесные:

- беседа, объяснение, показ, чтение стихов и отгадывание загадок.

Наглядные:

- зрительные диктанты, работа по образцу (штриховка), показ иллюстраций и картинок.

Практические:

- самостоятельная работа в тетрадях и раздаточных листах; графические упражнения; пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки; вырезывание ножницами; физкультминутки;

7.Принципы:

- **Принцип деятельностного подхода.** Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей.
- **Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей.** При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
- **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе.** Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
- **Принцип психологической комфортности.** Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и

ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребенку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

8. Организация занятий:

Программа кружка «Волшебные клеточки» организована для детей подготовительного возраста (от 6 до 7 лет) и предполагает проведение одного занятия в неделю со всеми членами кружка, во второй половине дня. Срок реализации программы 1 учебный год (с октября по май). Продолжительность занятия 30 минут. Всего 32 занятия в учебный год.

9. Формы и методы контроля:

- Рабочие тетради и раздаточные листы с заданиями.
- Диагностическое обследование уровня развития моторики рук у детей 6-7 лет.

10. Диагностические материалы:

Программа кружка «Волшебные клеточки» дополнена диагностическим материалом, позволяющим проводить обследование уровня развития мелкой моторики детей. За основу взяты материалы ученых Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревича из книги «Психомоторика». Ученые предлагают диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка, достоверны.

Предлагаемые диагностические материалы позволят определить уровень развития мелкой моторики и координации движения рук, дадут возможность правильно спланировать свою работу.

Разработанный комплекс диагностических заданий проводится в два этапа по следующим направлениям: статистическое развитие мелкой моторики, динамическое развитие мелкой моторики. Обследование осуществляется с каждым ребенком, где предлагается выполнить определенные задания и упражнения. Все, используемые методики, вопросы и задания соответствуют возрастным возможностям детей 6-7 лет.

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы (карты). Их анализ наглядно отображает уровень развития мелкой моторики детей.

Психолого-педагогическое обследование проводится дважды в год: в первые недели сентября и последние недели мая. Зафиксированный и подробно описанный результат позволит провести сравнительный анализ того, что было с детьми в начале года и какими они стали в конце года, позволит выявить проблемы и недостатки в работе, скорректировать

педагогическую деятельность, запланировать последующие этапы работы в данном направлении.

11. Ожидаемый результат обучения детей по программе:

К концу года дети должны знать:

- гигиенические правила письма;
- правильное расположение тетради и ручки при письме;
- правила штриховки;
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами;

К концу года дети должны уметь:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно держать ручку, карандаш;
- ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради;
- выполнять штриховку, соблюдая правила;
- самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры;
- ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- правильно держать ножницы и работать с ними.

12. Содержание программы:

- **Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять шариковой ручкой или простым карандашом.

Все знания и умения, полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

- **Подготовка руки к письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой линии, квадрата, круга, прямоугольника, треугольника по точкам и без них; косой линии по точкам и без них, штрихование фигур; дуги (полуовала), овала по точкам и без них; длинной и короткой линии.

- **Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и кистей рук.**

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

"Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Самомассаж кистей и пальцев рук является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Приемы и средства используемые на занятиях различны: растирание ладоней шестигранным карандашом, удерживание карандаша пальцами и др.; массажирование пальчиков и ладоней мячом; многократное сжимание и разжимание с усилием бельевой прищепки, поочередное «покусывание» ногтевых фаланг («подушечек») всех пальчиков; выкладывание из счетных палочек фигур, уборка палочек со стола и одновременное удерживание их в ладошке и др.; собирание пальцами одной руки в ладонь платочка (полиэтилена), начиная с уголка, так, чтобы уголки из кулачка не торчали; сматывание ниток в клубочек.

- **Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений,

вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

• **Вырезывание ножницами.**

Предусматривает - навык резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов.

При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Овладение навыком силуэтного вырезывания без предварительной прорисовки. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

13. УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ
		всего	теория	практика	
1	Ознакомительная беседа. Значение письма в жизни людей. История возникновения письма.	1	0,3	0,7	
2	Вводное занятие «Знакомимся с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги»	1	0,3	0,7	ОПРОС ДИАГНОСТИКА
3	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	1	0,3	0,7	
4	«Волшебная клеточка»	1	0,3	0,7	
5	«Веселые формочки»	1	0,3	0,7	
6	«Рисуем вертикальные линии»	1	0,3	0,7	
7	«Рисуем горизонтальные линии»	1	0,3	0,7	
8	«Штриховка горизонтальными, вертикальными и косыми линиями» (учимся штриховать)	1	0,3	0,7	Диагностические тесты
9	«Рисуем уголки и бордюры по опорным точкам и по образцу»	1	0,3	0,7	
10	«Рисуем горизонтальные и вертикальные линии в двух клетках и по образцу»	1	0,3	0,7	
11	«Рисуем квадраты по точкам, со штриховкой в горизонтальном направлении, пропуская две клетки»	1	0,3	0,7	Диагностические тесты
12	«Рисуем косые линии по точкам и самостоятельно»	1	0,3	0,7	
13	«Рисуем уголки по точкам и образцу, острием вверх (элемент «елочки»)»	1	0,3	0,7	
14	«Рисуем дуги по точкам (сначала вверх, затем вниз)»	1	0,3	0,7	
15	Спираль «Волшебный	1	0,3	0,7	

	клубочек». «рисуем кружочки и часть кружочка по точкам и самостоятельно»				
16	«Рисуем овалы по точкам»	1	0.3	0.7	
17	«Рисуем вертикальные линии в одной и двух клетках»	1	0.3	0.7	Диагностические тесты
18	«Рисуем горизонтальные линии, узор и бордюр из горизонтальных и вертикальных линий, не отрывая ручки от листа»	1	0.3	0.7	
19	«Рисуем квадраты, штрихуем их вертикальными, горизонтальными и косыми линиями»	1	0.3	0.7	
20	«Рисуем прямоугольники, штрихуя их, по образцу»	1	0,3	0,7	ДИАГНОСТИКА
21	«Рисуем квадраты, примыкающие углами друг к другу»	1	0,3	0,7	
22	«Рисуем вертушки, примыкающие углами друг к другу»	1	0,3	0,7	
23	«Рисуем косые линии»	1	0,3	0,7	
24	«Рисуем длинные и короткие линии»	1	0,3	0,7	Диагностические тесты
25	«Рисуем заборчик, соединяя длинные и короткие линии»	1	0,3	0,7	
26	«Рисуем косые линии в двух клетках (дождь); лесенки»	1	0,3	0,7	
27	«Рисуем треугольники со штриховкой»	1	0,3	0,7	
28	«Рисуем квадраты со штриховкой»	1	0,3	0,7	
29	«Рисуем домики со штриховкой»	1	0,3	0,7	Диагностические тесты
30	«Рисуем уголки, палочки с присоединением уголков, жуков»	1	0,3	0,7	
31	«Рисуем фонарики в четырех клетках и одной клетке»	1	0,3	0,7	
32	«Рисуем кружочки, квадратики по контуру клетки; квадратики и кружочки со штриховкой, чередуя фигуры»	1	0,3	0,7	

33	«Рисуем попарно квадрат с кружочком вместе; мяч по четырем опорным точкам; чебурашек из кругов разной величины»	1	0,3	0,7	
34	«Рисуем огурчики без штриховки и с вертикальной штриховкой»	1	0,3	0,7	
35	«Рисуем узор, чередуя овалы с вертикальной штриховкой и из вертушек с горизонтальной штриховкой»	1	0,3	0,7	
36	«Рисуем дуги вершиной кверху по точкам, не отрывая ручку от листа; дуги-ежики.	1	0,3	0,7	ДИАГНОСТИКА

14. Календарно-тематический план работы кружка «Волшебные клеточки» на 2018-2019 учебный год

№п/п	Тема	Цель
Сентябрь		
1.	Ознакомительная беседа. Значение письма в жизни людей. История возникновения письма.	Познакомить детей с процессом возникновения письма и значением его в жизни людей. Демонстрация орудий письма: перья, карандаш, ручка. Рисунки с изображением символов и букв, пиктограммы.
2.	«Знакомимся с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги»	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность и гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. Учить ориентироваться в тетради (тетрадь с крупной клеткой): показывать правый верхний и правый нижний углы, левый верхний и левый нижний углы, верхняя, нижняя, левая, правая сторона середину тетради; умение ставить точку в центре клетки, находить углы клетки.
3.	Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.	Научить начинать движения в определенной точке и вести руку в определенном направлении. Совершенствовать умения детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве.
4.	«Волшебная клеточка»	Познакомить с тетрадью в клетку и понятием «клетка», учить ориентироваться на листе в клетку, закреплять умение выполнять пальчиковую гимнастику, правильно держать карандаш.
Октябрь		
5.	«Веселые формочки»	Учить детей обводить трафареты по внешнему краю формы. Развивать чувство формы, мелкую моторику пальцев рук. Копировать изображение по образцу.
6.	«Рисуем вертикальные линии»	Формировать пространственную ориентацию в тетради в клетку и на листе бумаги, умение правильно держать карандаш (ручку). Развивать графические навыки, проводя линии от одной точки до другой, сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. Активизировать моторику рук. Следить за позой ребенка, положением рабочей тетради и

		карандаша (ручки).
7.	«Рисуем горизонтальные линии»	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по точкам, слева направо в одной клетке, не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук. Следить за позой ребенка, положением рабочей тетради и карандаша (ручки). Развивать произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость.
8.	«Штриховка горизонтальными, вертикальными и косыми линиями» (Учимся штриховать)	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся сверху вниз, горизонтальные линии – слева направо. Закреплять умение работать с шаблоном. Активизировать глазодвигательные функции, зрительное и слуховое внимание и память, развивать графические навыки, мелкую моторику, ориентировку.
Ноябрь		
9.	«Рисуем уголки и бордюры по опорным точкам и по образцу»	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать уголки по поставленным и опорным точкам, пропуская определенное количество клеток. Учить рисовать уголки самостоятельно по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии. Активизировать моторику пальцев рук. Следить за позой ребенка, положением рабочей тетради и карандаша (ручки).
10.	«Рисуем горизонтальные и вертикальные линии в двух клетках и по образцу»	Формировать пространственную ориентацию в тетради в клетку, умение правильно держать карандаш (ручку). Развивать графические навыки, проводя горизонтальные и вертикальные линии в двух клетках. Развивать восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого, умение координировать слова с движениями. Активизировать зрительное и слуховое внимание и память.
11.	«Рисуем квадраты по точкам, со штриховкой в горизонтальном»	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать квадраты по точкам, пропуская определенное количество клеток, штриховать, не выходя за контур. Учить рисовать волнистые линии слева на право. Продолжать

	направлении, пропуская две клетки»	формировать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии. Активизировать моторику пальцев рук. Следить за позой ребенка, положением рабочей тетради и карандаша (ручки).
12.	«Рисуем косые линии по точкам и самостоятельно»	Активизировать глазодвигательные функции, зрительное и слуховое внимание и память. Развивать графические навыки: совершенствовать умение обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. Учить рисовать косые линии по точкам и образцу. Развивать мелкую моторику, используя различный материал (полиэтиленовый пакет или платок), ориентировку.
Декабрь		
13.	«Рисуем уголки по точкам и образцу, острием вверх (элемент «елочки»)»	Продолжать развивать графические навыки, умение ориентироваться в тетради и на листе бумаги. Учить рисовать уголки по точкам и образцу. Способствовать развитию мелкой моторики, используя счетные палочки. Следить за позой ребенка, положением рабочей тетради и карандаша (ручки).
14.	«Рисуем дуги по точкам (сначала вверх, затем вниз)»	Продолжать тренировать пальцы рук, используя различный материал (резиновый мяч). Развивать умение сочетать движения рук и проговаривания стихов, способствуя развитию памяти, речи и мышления. Учить работать в тетради рисуя дуги по точкам (сначала вверх, затем вниз). Совершенствовать умение обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги. Развивать зрительное и слуховое внимание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.
15.	«Спираль «Волшебный клубочек». «Рисуем кружочки и часть кружочка по точкам и самостоятельно»	Развивать мелкую моторику, упражняясь в сматывании ниток в клубочек. Совершенствовать графические навыки: учить рисовать кружочки и часть кружочка по точкам и самостоятельно. Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, не отрывая карандаш от листа бумаги. Формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию.
16.	«Рисуем овалы по точкам»	Развивать графические навыки. Учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно. Совершенствовать навыки штриховки и умение обводить по шаблону, проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры. Соблюдать

		<p>параллельность линий. Активизировать глазодвигательные функции, зрительное и слуховое внимание и память, мелкую моторику, навыки ориентировки.</p>
Январь		
17.	«Рисуем вертикальные линии в одной и двух клетках»	<p>Развивать мелкую моторику. Используя карандаш, вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями. Совершенствовать умение ориентироваться на листе в тетради, видеть рабочую строку, клетку. Учить рисовать вертикальные линии в одной (двух) клетках. Учить рисовать по клеточкам, используя графический диктант. Развивать произвольное внимание, пространственное воображение, координацию движений, усидчивость.</p>
18.	«Рисуем горизонтальные линии, узор и бордюры из горизонтальных и вертикальных линий, не отрывая ручки от листа»	<p>Закреплять умение проводить горизонтальные и вертикальные линии. Учить рисовать узор, не отрывая ручки от листа бумаги. Совершенствовать мелкую моторику рук, применяя самомассаж и пальчиковую гимнастику. Учить понимать словесную инструкцию взрослого, работать с опорой на зрительный образец, уметь организовывать свою самостоятельную деятельность. Следить за правильной посадкой детей за столом, хорошим освещением, за правильным положением пальцев относительно пишущего предмета и за положением кисти.</p>
19.	«Рисуем квадраты, штрихуем их вертикальными, горизонтальными и косыми линиями»	<p>Продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в тетради. Закрепить умение обводить квадраты. Учить рисовать флажки. Совершенствовать умение штриховать квадраты аккуратно в разных направлениях в пределах контура, соблюдая параллельность линий. Развивать мелкую моторику, используя прищепки и пальчиковые игры. Формировать пространственное мышление, усидчивость, прилежность, используя графический диктант.</p>
20.	«Рисуем прямоугольники, штрихуя их, по образцу»	<p>Развивать мелкую моторику, упражняясь с полиэтиленом (носовым платком), выполняя пальчиковую гимнастику. Совершенствовать умение аккуратно работать в тетради, соблюдая гигиенические требования. Учить рисовать в тетради прямоугольники, аккуратно заштриховывать их в определенном направлении по образцу. Совершенствовать умение обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.</p>

		Учить делать внутри фигуры по несколько их копий. Формировать пространственное мышление, терпение, прилежность, используя графический диктант.
Февраль		
21.	«Рисуем квадраты, примыкающие углами друг к другу»	Совершенствовать мелкую моторику пальцев, используя счетные палочки. Продолжать учить ориентироваться в тетради, развивая слуховое и зрительное восприятие, произвольность внимания и памяти. Учить рисовать квадраты, примыкающие углами друг к другу, не отрывая карандаша (ручки) от листа по словесной инструкции воспитателя. Совершенствовать умение работать под диктовку воспитателя, строго соблюдая последовательность заданий.
22.	«Рисуем вертушки, примыкающие углами друг к другу»	Совершенствовать мелкую моторику пальцев, используя счетные палочки пальчиковую гимнастику. Учить рисовать вертушки, не отрывая карандаша (ручки) от листа бумаги. Развивать графические навыки, умение работать под диктовку воспитателя, согласовывать свои действия с инструкциями воспитателя.
23.	«Рисуем косые линии»	Продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в тетради. Закрепить умение рисовать косые линии. Развивать мелкую моторику, используя карандаш и пальчиковые игры. Формировать пространственное мышление, усидчивость, прилежность, используя графический диктант.
24.	«Рисуем длинные и короткие линии»	Совершенствовать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии, рисовать слева на право. Учить рисовать длинные и короткие линии, чередуя их. Активизировать моторику пальцев рук. Следить за позой ребенка, положением рабочей тетради и карандаша (ручки).
Март		
25.	«Рисуем заборчик, соединяя длинные и короткие линии»	Развивать мелкую моторику, упражняясь с полиэтиленом (носовым платком), выполняя пальчиковую гимнастику. Совершенствовать умение аккуратно работать в тетради, соблюдая гигиенические требования. Учить рисовать заборчик, соединяя длинные и короткие линии. Развивать произвольное внимание, пространственное воображение, координацию движений, усидчивость
26.	«Рисуем косые линии в	Продолжать учить ориентироваться в тетради, развивая слуховое и зрительное

	двух клетках (дождь); лесенки»	восприятие, произвольность внимания и памяти. Активизировать глазодвигательные функции, зрительное и слуховое внимание и память. Развивать графические навыки. Учить рисовать косые линии в двух клетках, лесенку. Совершенствовать мелкую моторику, ориентировку на листе.
27.	«Рисуем треугольники со штриховкой»	Развивать мелкую моторику, упражняясь с карандашом, выполняя пальчиковую гимнастику. Совершенствовать умение аккуратно работать в тетради, соблюдая гигиенические требования. Учить рисовать в тетради треугольники, аккуратно заштриховывать их в определенном направлении по образцу. Формировать пространственное мышление, терпение, прилежность, используя графический диктант.
28.	«Рисуем квадраты со штриховкой»	Продолжать тренировать пальцы рук, используя различный материал (веревочку с узелками). Развивать умение сочетать движения рук и проговаривания стихов, способствуя развитию памяти, речи и мышления. Совершенствовать умение аккуратно работать в тетради, соблюдая гигиенические требования. Совершенствовать умение рисовать в тетради квадраты, аккуратно заштриховывать их в определенном направлении по образцу. Формировать пространственное мышление, терпение, прилежность, используя графический диктант.
Апрель		
29.	«Рисуем домики со штриховкой»	Совершенствовать мелкую моторику пальцев, используя носовой платок и пальчиковую гимнастику. Совершенствовать умение аккуратно работать в тетради, соблюдая гигиенические требования. Закреплять умение рисовать в тетради квадраты, аккуратно заштриховывать их в определенном направлении по образцу.
30.	«Рисуем уголки, палочки с присоединением уголков, жуков»	Совершенствовать умение ориентироваться в тетрадке в клетку. Учить копировать картинку по образцу. Развивать терпение, внимание и самостоятельность. Закреплять умение рисовать уголки. Учить рисовать жуков, используя уголки и вертикальную палочку. Совершенствовать мелкую моторику пальцев, используя счетные палочки.
31.	«Рисуем фонарики в четырёх клетках и одной	Учить выкладывать из палочек предмет по образцу. Развивать мышление, мелкую моторику пальцев рук, усидчивость. Учить рисовать фонарики в четырех (одной)

	клетке»	клетках. Совершенствовать графические навыки, умение работать под диктовку воспитателя, согласовывать свои действия с инструкциями воспитателя.
32.	«Рисуем кружочки, квадратики по контуру клетки; квадратики и кружочки со штриховкой, чередуя фигуры»	Продолжать учить выкладывать предмет по образцу из счетных палочек. Совершенствовать умение аккуратно работать в тетради, соблюдая гигиенические требования. Закрепить умение рисовать кружочки и квадраты по контуру клетки. Учить рисовать в тетради треугольники, аккуратно заштриховывать их в определенном направлении по образцу. Формировать пространственное мышление, терпение, прилежность, используя графический диктант.
Май		
33.	«Рисуем попарно квадрат с кружочком вместе; мяч по четырем опорным точкам; чебурашек из кругов разной величины»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, упражняя в выкладывании из палочек предмета по образцу. Совершенствовать графические навыки, умение рисовать круг по опорным точкам и фигуру чебурашки из кругов различной величины. Формировать пространственное мышление, терпение, прилежность, используя графический диктант.
34.	«Рисуем огурчики без штриховки и с вертикальной штриховкой»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, упражняя в выкладывании из палочек предмета по образцу. Закрепляем умение рисовать овалы по контуру клеток, аккуратно заштриховывать их в определенном порядке. Совершенствовать графические навыки, умение работать под диктовку воспитателя, согласовывать свои действия с инструкциями воспитателя.
35.	«Рисуем узор, чередуя овалы с вертикальной штриховкой и из вертушек с горизонтальной штриховкой»	Активизировать глазодвигательные функции, зрительное и слуховое внимание и память. Учить дорисовывать предмет по образцу. Продолжать развивать графические навыки, рисуя узор, чередуя овалы с горизонтальной штриховкой. Развивать мелкую моторику, ориентировку.
36.	«Рисуем дуги вершиной кверху по точкам, не отрывая ручку от листа; дуги-ежики»	Развивать пространственное воображение. Совершенствовать умение аккуратно работать в тетради, соблюдая гигиенические требования. Закреплять умение рисовать дуги, создавать образ ежа, дорисовывая палочки к дугам. Формировать пространственное мышление, терпение, прилежность, самостоятельность и усидчивость, используя

	графический диктант.
--	----------------------

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Светлое помещение (группа) с естественным освещением, мебель, соответствующая росту детей
- Карандаши простые
- Шариковые ручки
- Тетради в крупную клетку
- Шаблоны игровых заданий

Информационное обеспечение

Наглядные средства:

- демонстрационный материал (пособия);
- образцы заданий и выполненных работ.

Технические средства:

- ноутбук
- принтер
- проектор
- экран

Список литературы:

1. О. Узорова, Е. Нефедова. 1000 упражнений для подготовки к школе. – Изд. «Астрель»: – 2002.
2. О. Белякова. 100 лучших игр для подготовки к школе. – Москва, 2007.
3. А. Герасимова. Тесты для подготовки к школе. – Москва, 2005.
4. Л. Горькова, Л. Обухова. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – Москва, 2005.
5. Рабочие тетради: «Прописи. Первые уроки письма» (2 части). ООО «Стрекоза», 2015.
6. Рабочие тетради: «Развиваем графические навыки» (2 части). ОАО «Дом печати – Вятка», г. Киров, 2015.
7. Е.М. Рахманова. Готовимся к школе. Графические диктанты для подготовки руки к письму. Рисование по клеточкам под диктовку взрослого. Для детей 5-7 лет. Изд-во «Литера-детям», С.П., 2010.
8. Озерецкий Н.О., Гуревич Н.И. Психомоторика (диагностические материалы)
9. Т.В. Пятница. Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами. – Мн:Аверсвэв, 2005.
10. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. Дошкольное воспитание 11/2006.