

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Коммунистическая, д. 100  
(47545) 5-14-77 michskazka@yandex.ru / michskazka.68.edu.ru

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению решением  
педагогического совета  
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»  
протокол №1 от 29.08.2018 г.

Утверждена и.о. заведующего  
МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»

С.Л. Петренко  
Приказ №80 от 30.08.2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебный пластилин»**

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет

Срок реализации: 2 года

*Авторы-составители:*

*Меркулова Елена Серафимовна  
Оробец Валентина Алексеевна  
Белоусова Валентина Алексеевна*

**г. Мичуринск, 2018**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О. педагога	Авторская группа
Вид программы	модернизированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	декоративно-прикладное творчество
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	2 года

## Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

*Сухомлинский В.А.*

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Изобразительное творчество даёт широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Работа с детьми в изобразительной деятельности, основанная на использовании технологии пластилинография, развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии весьма **актуальна**, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Поэтому использование пластилинографии в качестве дополнительной образовательной услуги является актуальной.

Новизна программы «Волшебный пластилин» заключается в обеспечении своевременного и всестороннего развития личности с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

Программа «Волшебный пластилин» является модернизированной, разработанной на основе методического пособия: Давыдовой Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

Нормативной базой программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Главной **отличительной особенностью** данной Программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок различные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Еще одной особенностью программы «Волшебный пластилин» является и то, что, даже не обладая способностями изобразительной деятельности, но, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок сможет своими руками создать красивую работу и получить высокую оценку его труда взрослыми, что повысит его самооценку. Ребенок будет расти уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

**Адресат программы.** Программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет).

**Объем программы:** Всего 72 занятия – 72 учебных часа.

**Формы обучения и виды занятий.** Обучение очное, проводится в группах, подгруппах и индивидуально. В ходе реализации программы проводятся следующие виды занятий: комплексные, интегрированные, практические.

**Срок освоения программы:** 2 учебных года с сентября по май.

**Режим занятий:** Одно занятие в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе – 15 минут; в средней группе – 20 минут.

**Целью программы** является развитие ручной умелости и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

### **Задачи. 1 год обучения (3-4 года):**

#### **Обучающие:**

- Обучение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Формирование навыков работы с пластилином.
- Обучение основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыку работы на заданном пространстве.
- Для выразительности работ обучение умению использовать вспомогательный материал (паетки, трубочки и др.), пользоваться стекой.
- Обучение умению принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу.

#### **Развивающие:**

- Развитие интереса к художественной деятельности и изобразительных умений посредством пластилинографии.
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности, эстетического вкуса, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца.
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных работ.

### **Задачи. 2 год обучения (4-5 лет):**

#### **Обучающие:**

- Обучение созданию оригинальных образов из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей посредством пластилинографии.
- Совершенствование изобразительных умений (размазывание пластилина по всему рисунку; использование вспомогательного материала).
- Закрепление основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыков работы на заданном пространстве.
- Обучение умению принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и самостоятельно.

#### **Развивающие:**

- Развитие умения воплощать в художественной форме свои

- представления, переживания, мысли, развитие творческого начала.
- Развитие интереса к процессу и результатам работы.
  - Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
  - Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

**Воспитательные:**

- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности, эстетического вкуса, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца и добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы включает следующие разделы:

### **Раздел 1. Предметная пластилинография.**

Лепка предметов состоящих из округлых, прямых, треугольных форм. Лепка предметов - шаров, кубиков, пирамид, фигур людей и животных различными способами (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание). Овладение характерной формой, относительными пропорциями частей предмета, приемами образной выразительности, умением передавать его динамические особенности.

### **Раздел 11. Сюжетная пластилинография.**

Изображение эпизодов из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов, предметов, расположенных в пространстве, их взаимосвязях и отношениях. При построении сюжетного образа выделение композиционного центра величиной формой, цветом или расположением. Овладение композицией сюжетной пластилинографии через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.

### **Раздел 111. Декоративная пластилинография.**

Этот раздел предполагает создание декоративных пластинок. Работа над декоративной пластинкой учит детей обращению с инструментом, учит различным приемам лепки, а главное - красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стекой - печаткой. В качестве таких печаток используют различный бросовый материал. Заостренными стеками рисуют узор на пластине или выкладывают по нему рельеф.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

первый год обучения (3-4 года)

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>1. Вводное занятие «Страна Пластилинография»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Опрос, создание альбома для детских работ
<b>2. Раздел «Предметная пластилинография»</b>	<b>13</b>	<b>3.9</b>	<b>9.1</b>	Диагностическое задание
2.1.«Ягодка за ягодкой»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.2.«Листья кружатся, падают в лужицу»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.3.«Шубка для ежика»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.4.«Пятнышки для жирафа»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.5. «Я люблю свою лошадку»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.6. «Снеговик»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.7. «Клубочки для котенка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.8. «Петушок, петушок, золотой гребешок»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.9. «Гусеница на листочке»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.10. «Как у котика усы удивительной красы»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.11 «Мячики для котика»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.12. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.13. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	1/3	1/7	Выставка работ
<b>3. Раздел «Сюжетная пластилинография»</b>	<b>11</b>	<b>3.3</b>	<b>7.7</b>	Диагностическое задание
3.1. «Вышла курочка гулять»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.2. «Цветы для пчелки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.3. «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.4. «Снегирь на ветке»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.5. «Подводное царство»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.6. «Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.7.«Самолет летит»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.8. «Набухают почки – распускаются листочки»	2	1	1	Выставка работ
3.9. «Салютики над городом»	1	1/3	1/7	Выставка работ

3.10. «Колечки для клоуна»	1	1/3	1/7	Выставка работ
<b>4. Раздел «Декоративная пластилинография»</b>	<b>10</b>	<b>3.0</b>	<b>7.0</b>	Диагностическое задание
4.1. «Украсим кукле платье»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.2. «Пирожок с повидлом для милой мамочки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.3.«Украшаем елочку»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.4.«Снежинки-пушинки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.5. «Кудряшки для овечки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.6. «Узор на тарелочке – веточка мимозы»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.7.«Ромашки для мамы»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.8. «Воздушные шарики»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.9. «Подснежники»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.10. «Золотые подсолнухи»	1	1/3	1/7	Выставка работ
<b>5. Заключительное занятие «Вернисаж»</b>	1	1	-	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>12.6</b>	<b>23.4</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**второй год обучения (4-5 лет)**

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>1. Вводное занятие «Пластелин и его свойства»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Опрос, создание альбома для детских работ
<b>2. Раздел «Предметная пластилинография»</b>	<b>13</b>	<b>3.9</b>	<b>9.1</b>	Диагностическое задание
2.1.«Осенние листочки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.2.«Созрели яблочки в саду»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.3.«Вот какой у нас арбуз»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.4.«Гроздь винограда»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.5. «Ежик, ежик колкий, покажи иголки»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.6. «Мухомор»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.7.«Черепашка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.8.«Веселый осьминожка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.9. «Зайка - попрыгайка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.10.«Консервирование овощей»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.11.«Варим компот»	1	1/3	1/7	Выставка работ
2.12.«Веточка рябины»	1	1/3	1/7	Выставка работ



2.13.«Цыпленок»	1	1/3	1/7	Выставка работ
<b>3. Раздел «Сюжетная пластилинография»</b>	<b>10</b>	<b>3.4</b>	<b>6.6</b>	Диагностическое задание
3.1. «Астры – цветы, удивительной красы»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.2. «Елочка в лесу»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.3. «Зимняя сказка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.4. «Пингвин на льдине»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.5. «Вертолет в небе»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.6. Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	2	1	1	Выставка работ
3.7.«Захотим – на ракете полетим!»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.8. «Этот День Победы»	1	1/3	1/7	Выставка работ
3.9. «Радуга-дуга»	1	1/3	1/7	Выставка работ
<b>4. Раздел «Декоративная пластилинография»</b>	<b>11</b>	<b>3.3</b>	<b>7.7</b>	Диагностическое задание
4.1. «Снеговик»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.2. «Варежки для Деда Мороза»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.3.«Елочный шар»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.4. «Золотая рыбка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.5. «Кактус в горшке»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.6. «Матрешка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.7. «Удивительная дымка»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.8. «Пасха»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.9. «Лягушонок»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.10. «Стрекоза»	1	1/3	1/7	Выставка работ
4.11. «Замок доброго волшебника»	1	1/3	1/7	Выставка работ
<b>5. Заключительное занятие «Вернисаж»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>12.6</b>	<b>23.4</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (3-4 года)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
<b>Сентябрь №1</b> Вводное занятие Тема «Страна Пластинография»	1	Познакомить обучающихся с пластилином, как материалом для творчества, его свойствами, приемами работы с ним и с рабочим материалом, используемым при создании работ в данной технике. Развивать интерес к данной технике рисования, демонстрируя готовые работы.	Знает рабочий материал, правила работы с ним.	Опрос, создание альбома для детских работ
<b>Сентябрь №2</b> Раздел 2 Тема «Ягодка за ягодкой»	1	Познакомить детей с техникой пластинография. Учить детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями обеих рук, делить её на мелкие равные части. Упражнять в раскатывании круговыми движениями ладоней шариков. Познакомить с приемом надавливания. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Умеет отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарик и прикреплять пластилиновые шарики на силуэт, надавливая пальчиком. Знает название ягод, их цвет.	Выставка работ
<b>Сентябрь №3</b> Раздел 4 Тема «Украсим кукле платье»	1	Вызвать желание у детей украшать платье в технике «пластинография». Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Обучать умению использовать в своей работе несколько цветов пластилина, прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой	Умеет отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать шарики. Умеет использовать несколько цветов пластилина, прикрепляет «горошины» на расстоянии друг от друга. Умеет называть основные цвета, части одежды.	Выставка работ

		мотивации занятия. Активизация словаря: называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, розовый); учить называть части одежды (рукава, воротник...)		
<b>Сентябрь №4</b> Раздел 2 Тема «Как у котика усы удивительной красоты»	1	Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук. Вызвать у детей доброе чувство к животным. Речевая задача: Побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Употреблять уменьшительно-ласкательные формы имени существительного.	Умеет размазывать шарики справа налево и слева направо; работать на заданном пространстве. Знает части тела кота.	Выставка работ
<b>Октябрь № 5</b> Раздел 2 Тема «Мячики для котика»	1	Учить детей создавать мячики для котенка в технике пластилинографии. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: Активизация речи детей: Котенок, кот, котик, разноцветные мячи, коготки, цап-царап.	Умеет раскатывать шарики, расплющивать их между ладонями, прикреплять форму на плоскость равномерно расплющивать по поверхности основы. Проявляет интерес, желание доводить начатое до конца.	Выставка работ
<b>Октябрь № 6</b> Раздел 2 Тема	1	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарики и палочки. Учить использовать в своей работе два приема:	Умеет скатывать шарики и колбаски, расплющивать их между ладошками и	Выставка работ

«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»		сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать доброту, сочувствие. Речевая задача: Закреплять знания цветов.	прикреплять их на плоскость равномерно расплющивать по поверхности основы. Знает цвета.	
<b>Октябрь № 7</b> Раздел 2 Тема «Листья кружатся, падают в лужицу»	1	Учить освоению техники рисования пластилином: отщипывание, скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, любовь к природе. Речевая задача: Обогащение словаря: листопад, вьются, пасмурно, дождливо. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья, листопад.	Умеет отщипывать кусочки, скатывать шарики, прикладывать и наносить мазок. Умеет использовать несколько цветов и располагать листочки равномерно распределяя их на бумаге. Умеет называть основные цвета, природной явление «листопад».	Выставка работ
<b>Октябрь № 8</b> Раздел 3 Тема «Вышла курочка гулять»	1	Учить приему размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята, зеленая травка, гулять.	Умеет размазывать пластилин на бумаге, надавливая на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивая его вверх.	Выставка работ

<p><b>Ноябрь № 9</b> Раздел 3 Тема «Цветы для пчелки»</p>	1	<p>Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на всем пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Активизация словаря: цветочная клумба, разноцветные цветы.</p>	<p>Умеют скатывать шарик, надавливать на шарик пальцем и размазывать его в разные стороны, формируя цветок. Умеет располагать предметы на всем пространстве листа. Умеет называть части растения.</p>	Выставка работ
<p><b>Ноябрь №10</b> Раздел 2 Тема «Шубка для ежика»</p>	1	<p>Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Воспитывать любовь к животным, отзывчивость</p>	<p>Умеет равномерно располагать шарики пластилина на спинке ежа, размазывать пластилин ритмичными короткими мазками, оттягивая его вверх. Знает части тела ежа.</p>	Выставка работ
<p><b>Ноябрь №11</b> Раздел 2 Тема «Я люблю свою лошадку»</p>	1	<p>Учить моделированию образа лошади путём изображения гривы и хвоста ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Упражнять в раскатывании круговыми движениями ладошек шариков. Развивать согласованность в работе обеих рук, чувство ритма. Воспитывать любовь к животным. Речевая задача: Знакомство с новыми словами: грива, морда, копыта, блестящая шерсть.</p>	<p>Умеет составлять образ лошади, размазывая пластилин в нужном направлении (грива – мазки вниз, хвост – мазки в стороны и вниз). Знает части тела лошади. Читает стихотворение Барто «Лошадка» наизусть.</p>	Выставка работ
<p><b>Ноябрь № 12</b> Раздел 4 Тема «Букетик для мамочки»</p>	1	<p>Расширять представление о празднике Дне Матери, воспитывать чувство любви, преданности, привязанности к самому близкому человеку – маме. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов из макаронин), вдавливая их в</p>	<p>Умеет скатывать шар, расплющивать по поверхности основы, не заходя за контур. Умеет использовать дополнительный материал</p>	Выставка работ

		силуэт вазона. Закреплять прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев Воспитывать отзывчивость, доброту. Речевая задача: Букет, цветы, мамин праздник.	(макаронины-колесики), вдавливая их в пластилин.	
<b>Декабрь № 13</b> Раздел 2 Тема «Пятнышки для жирафа»	1	Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать его в разные стороны (создания пятнышка). Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Активизация словаря: Африка, жираф, длинная шея, пятнышки.	Умеет создавать пятнашки способом размазывания пятнышек в разные стороны. Знает названия животных жарких стран.	Выставка работ
<b>Декабрь № 14</b> Раздел 3 Тема «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	1	Расширять знания детей о елочке. Учить детей путем пластилинографии передавать строение елки в конусе. Обучать навыку нанесения ритмического мазка снизу вверх. Закреплять умение пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елочки. Активизировать познавательные способности детей, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любовь к природе, отзывчивость.	Умеет выкладывать шарики в ряд и наносить короткий мазок снизу вверх, формируя ветки. Умеет чередовать цвета (ряд – зеленый – ветки, ряд – белый – снег на ветках). Умеет пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елочки.	Выставка работ
<b>Декабрь № 15</b> Раздел 4 Тема «Украшаем елочку»	1	Расширять знания детей о новогоднем празднике и традициях. Учить детей путем пластилинографии украшать елочку шарами, разнообразным материалом (паетки). Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творчество. Воспитывать любовь к природе.	Умеет украшать елочку-выкладывание шариков рядами на прорисованные линии определенного цвета, формирование гирлянд; вдавливание паеток в шарики.	Выставка работ
<b>Декабрь № 16</b> Раздел 2	1	Учить передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинография.	Умеет раскатывать шарики, расплющивать их между	Выставка работ

Тема «Снеговик»		Развивать согласованности в работе обеих рук, умение и навыки работы с пластилином - скатывание, расплющивание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Активизация словаря: снег, снеговик, большой, маленький. Воспитывать эстетический вкус.	ладонями, прикреплять форму на плоскость, равномерно размазывать по поверхности основы. Проявляет интерес, желание доводить начатое до конца. Проявляет интерес, умение самостоятельно дополнять образ снеговика.	
<b>Январь № 17</b> Раздел 4 Тема «Снежинки-пушинки»	1	Расширять знания детей о зиме. Учить детей изображать снежинку в технике пластилинография, используя прием «раскатывание колбаски». Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие цвета и формы. Воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус.	Умеет раскатывать тонкие «колбаски», выкладывать их по прорисованным линиям в форме снежинки. Умеет украшать лучики короткими «колбасками» используя стеку.	Выставка работ
<b>Январь № 18</b> Раздел 3 Тема «Снегирь на ветке»	1	Расширять представление о зимующей птице - снегире. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности, изображать веточку, скатывая колбаски и выкладывая на основе, создавая образ веточки; скатывать шарики и выкладывать гроздь рябинки. Развивать творческие способности.. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность, умение доводить дело до конца.	Умеет скатывать «колбаски» и шарики, формировать веточку на листе, выкладывать гроздь ягод из пластилиновых шариков.	Выставка работ

<b>Январь № 19</b> Раздел 3 Тема «Подводное царство»	1	Учить рисовать рыбок и водоросли в технике «пластилинография». Продолжать учить размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки и размазывать пластилиновый шарик вверх, создавая водоросли в аквариуме. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, умение доводить дело до конца. Речевая задача: Аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, плавают.	Умеет размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик рыбке. Знает части тела рыбки, место проживания (аквариум), способ передвижения (плавают).	Выставка работ
<b>Январь №20</b> Раздел 4 Тема «Кудряшки для овечки»	1	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: овечка, белые кудряшки, шерсть-шерстка.	Умеет делать кудряшки овечке дополнительным орудием. Умеет называть домашних животных.	Выставка работ
<b>Февраль №21</b> Раздел 3 Тема «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	1	Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник). Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, использовать - стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Речевая задача: Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.	Умеет создавать изображение предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник). Может использовать стеку, обрезать колбаски, выравнивая стенки домика.	Выставка работ
<b>Февраль №22</b>	1	Закрепить умение делить пластилин на две равные	Умеет создавать предмет на	Выставка работ



<p>Раздел 3 Тема «Самолет летит»</p>		<p>части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей, дополнять изображение характерными деталями, используя раскатывание, сплющивание. Воспитывать желание работать самостоятельно. Рассказывать наизусть стихотворение А. Барто «Самолет».</p>	<p>плоскости, состоящий из нескольких частей. Умеет читать стихотворение А.Барто «Самолет» наизусть.</p>	
<p><b>Февраль №23</b> Раздел 2 Тема «Клубочки для котенка»</p>	1	<p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на дощечке для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Речевая задача: Активизация речи детей: Котенок, кот, котик, разноцветные мячи, коготки, цап-царап.</p>	<p>Умеет раскатывать пальцами обеих рук «колбаску», сворачивать длинную колбаску по спирали, формировать клубок. Знает и различает цвета.</p>	Выставка работ
<p><b>Февраль №24</b> Раздел 4 Тема «Узор на тарелочке – веточка мимозы»</p>	1	<p>Учить лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку и стержень для придания пышности. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки. Развивать умение любоваться природными формами и</p>	<p>Умеет создавать лепной узор на окружности тарелочки из пластилиновых шаров и «колбасок».</p>	Выставка работ

		преобразовывать их в декоративные рисунки. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус.		
<b>Март № 25</b> Раздел 4 Тема «Ромашки для мамы»	1	Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек из ватных палочек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием – вдавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать отзывчивость, доброту. Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.	Умеет создавать композицию из готовых элементов. Умеет узнать и назвать цветок – ромашка.	Выставка работ
<b>Март № 26</b> Раздел 2 Тема «Петушок, петушок, золотой гребешок»	1	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки; закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	Умеет выкладывать колбаски дугообразно из одной точки. Умеет называть основные цвета. Умеет читать потешку «Петушок» наизусть.	Выставка работ
<b>Март № 27</b> Раздел 2 Тема «Гусеница на листочке»	1	Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.	Умеет прикреплять готовую форму в определенном порядке друг за другом. Умеет называть насекомых.	Выставка работ
<b>Март № 28</b> Раздел 4 Тема «Воздушные	1	Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать	Умеет размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Умеет называть форму- круг, овал.	Выставка работ

шарики»		несколько цветов пластилина. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать согласованности в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаря.		
<b>Апрель № 29</b> Раздел 4 Тема «Подснежник»	1	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Развивать навыки лепки, использовать приемы «раскатывание колбаски и шариков», сплющивание. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (вату). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Умеет раскатывать, сплющивать используемый материал на основе, украшать работу дополнительным материалом (ватой), создавать выразительный образ.	Выставка работ
<b>Апрель № 30-31</b> Раздел 3 Тема «Набухают почки – распускаются листочки»	2	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие – веточки дерева), учить смешивать два цвета для получения однородного (серого); в своей работе пытаться передать характерные особенности, строение (ствол, толстые и тонкие ветки), скатывать комочки (листки), размещать их по всему дереву. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.	Умеет скатывать длинные и короткие «колбаски», смешивать два цвета для получения однородного, передавать характерные особенности (ствол, ветки), размещать листочки по всему дереву.	Выставка работ
<b>Апрель №32</b> Раздел 2	1	Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно	Умеет самостоятельно сочетать разные приемы	

Тема «Носит одуванчик желтый сарафанчик»		сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованность в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаря - желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос: какой?	(рапльбщивание, размазывание). Умеет равномерно распределять предметы на листе. Знает растение – одуванчик. Рассказывает стишок «Носит одуванчик желтый сарафанчик».	
<b>Май № 33</b> Раздел 3 Тема «Салюттики над городом»	1	Закреплять умение скатывать небольшие комочки в шарики, примазывать их к основе в хаотичных направлениях; жгутики и выкладывать «кустик». Развивать композиционные навыки. Формировать представление о празднике День победы. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки. Обогащать словарь детей: война, парад, солдаты, ветераны, салют.	Умеет составлять композицию, использовать пластилин разного цвета, примазывать к основе в хаотичных направлениях. Умеет использовать дополнительный материал для украшения салютиков.	Выставка работ
<b>Май № 34</b> Раздел 3 Тема «Колечки для клоуна»	1	Закреплять умение детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Активизация словаря: красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.	Умеет прикреплять «колечки» на плоскость. Умеет называть основные цвета.	Выставка работ
<b>Май № 35</b>	1	Закреплять умение размазывать пластилин по	Умеет размазывать пластилин	Выставка работ

Раздел 4 Тема «Золотые подсолнухи»		круглой форме, не выходя за контур фигуры. Учить создавать выразительный образ цветка посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (семечки). Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любовь к природе, навыки аккуратной работы с пластилином. Активизация словаря: черная макушка, желтая опушка, подсолнух.	по всей основе. Умеет использовать дополнительный материал.	
<b>Май № 36</b> Заключительное занятие «Вернисаж»	1	Продемонстрировать детям работы, созданные ими в течение года. воспитание аккуратности, эстетического отношения к объектам природы. Воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус, удовлетворенность от конечных результатов.	С увлечением рассматривают работы, получают эмоциональное удовлетворение от конечных результатов, делятся впечатлениями.	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>			

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (4-5 лет)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
<b>Сентябрь №1</b> <b>Вводное занятие</b> Тема «Пластлин и его свойства»	1	Расширять знания обучающихся о пластилине, как материале для творчества, его свойствах, приёмах работы с ним; развивать пластику и характер формы, строение, пропорции и сравнительную величину предметов.	Знает рабочий материал, правила работы с ним.	Опрос, создание альбома для детских работ

<p><b>Сентябрь №2</b> Раздел 2 Тема «Консервирование овощей»</p>	1	<p>Формировать обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет; умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением на основе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность</p>	<p>Умеет создавать образ предмета, заполнять равномерно пространство банки, используя различные приемы лепки. Различает овощи по форме, цвету. Проявляет аккуратность, самостоятельность.</p>	Выставка работ
<p><b>Сентябрь №3</b> Раздел 2 Тема «Фрукты для компота»</p>	1	<p>Формировать обобщенное представление о фруктах: растут в саду, полезны людям, уточнить способы переработки. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту; умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением на основе бумаги. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывание, сплющивания. Воспитывать терпение и усидчивость.</p>	<p>Умеет создавать образ предмета, заполнять равномерно пространство, использует различные приемы лепки. Различает овощи по форме, цвету. Проявляет аккуратность, самостоятельность.</p>	Выставка работ
<p><b>Сентябрь №4</b> Раздел 2 Тема «Цыпленок»</p>	1	<p>Продолжать упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить лепить цыпленка путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять изображение необходимыми деталями (глазки, носик - клювик, ножки, гребешок, бантик). Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>Умеет создавать образ цыпленка из колбасок, скрученных по спирали, соблюдать пропорции частей тела. Способен дополнять образ цыпленка сюжетом. Проявляет фантазию, творчество.</p>	Выставка работ
<p><b>Октябрь № 5</b> Раздел 2</p>	1	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии</p>	<p>Умеет скатывать «колбаски» и шарики, формировать веточку</p>	Выставка работ

Тема «Веточка рябины»		изображение ветки рябины. Развивать композиционные умения, формировать умение выразительности, через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у рябинки. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	на листе, выкладывать гроздь ягод из пластилиновых шариков.	
<b>Октябрь № 6</b> Раздел 2 Тема «Осенние листочки»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета, передавая характерные особенности окраса осенних листьев. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать навыки аккуратности.	Умеет размазывать равномерно пластилин на плоскости, не заходя за контур, смешивать цвета, передавая характерные особенности окраса осенних листьев. Различает осенние листочки по форме.	Выставка работ
<b>Октябрь № 7</b> Раздел 2 Тема «Созрели яблочки в саду»	1	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: закреплять приемы надавливания и размазывания, умение смешивать цвета, отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.	Умеет составлять образ дерева из частей (ствол, крона); смешивать цвета, равномерно распределять пластилин на поверхности, наносить наклепы (яблоки), на расстоянии друг от друга. Знает части растения.	Выставка работ
<b>Октябрь № 8</b> Раздел 2 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить создавать образ арбуза посредством передачи объема и цвета, использовать дополнительный материал (арбузные семечки). Развивать воображение, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Умеет создавать образ арбуза посредством передачи объема и цвета, использовать для украшения дополнительный материал (семечки). Знает названия различной ягоды.	Выставка работ

<p><b>Ноябрь № 9</b> Раздел 2 Тема «Гроздь винограда»</p>	1	<p>Закреплять приемы лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски, укладывать элементы по контуру. Способствовать развитию творческой активности, мышления и воображения в процессе изобразительной деятельности - лепки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.</p>	<p>Умеет создавать лепной узор на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Знает названия различной ягоды.</p>	Выставка работ
<p><b>Ноябрь № 10</b> Раздел 2 Тема «Мухомор»</p>	1	<p>Закреплять умение пользоваться знакомыми способами передачи образа мухомора: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Развивать творчество при оформлении работы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.</p>	<p>Умеет аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура, украшать его способом налепа.</p>	Выставка работ
<p><b>Ноябрь № 11-12</b> Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»</p>	2	<p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стеклой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Развивать композиционные навыки. Воспитывать умение любоваться своей работой.</p>	<p>Умеют использовать различные приемы и способы работы с пластилином (скатывать длинные колбаски, перекручивать колбаски в жгутики). Умеет располагать предметы на всем пространстве листа, создавая композицию из цветов и листиков. Знает части травянистых растений.</p>	Выставка работ
<p><b>Декабрь № 13</b> Раздел 4</p>	1	<p>Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной</p>	<p>Умеет создавать образ снеговика, используя</p>	Выставка работ



Тема «Снеговик»		плоскости путём раскатывания, сплющивания. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	различные приемы (раскатывание, сплющивание, размазывание); использовать дополнительный материал для украшения.	
<b>Декабрь № 14</b> Раздел 4 Тема «Варежки для Деда Мороза»	1	Расширять знания детей о новогоднем празднике. Закреплять прием размазывания пластилина на основе тонким слоем, раскатывания колбаски и сворачивание по спирали, умение использовать дополнительный материал. Развивать художественный вкус, творчество. Воспитывать трудолюбие, желание изготавливать поделку новогодней тематики.	Умеет использовать различные приемы лепки; красиво заполнять пространство наклепами; использовать дополнительный материал для украшения.	Выставка работ
<b>Декабрь № 15</b> Раздел 3 Тема «Елочка в лесу»	1	Учить детей технике нетрадиционной лепки (пластилинография) создавать изображение сосен, работать стекой, нанося насечки для придания ощущения «колючести» сосен. Закрепить способы лепки (раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней; соединять концы палочки, прижимая их друг к другу, делать веточки, расплющивая пластилин). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Умеет составлять образ сосны из деталей; пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елочки.	Выставка работ
<b>Декабрь № 16</b> Раздел 4 Тема	1	Учить передавать простейший образ елочной игрушки посредством пластилинографии. Закреплять основные приёмы работы с пластилином	Умеет составлять образ елочной игрушки, используя основные приемы работы с	Выставка работ

«Елочный шар»		(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, фантазию. Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки аккуратной работы с пластилином, желание делать приятное родным и близким.	пластилином; красиво заполнять пространство наклепками; использовать дополнительный материал для украшения.	
<b>Январь № 17</b> Раздел 3 Тема «Зимняя сказка»	1	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Умеет составлять сюжетную картинку зимнего леса; располагать растения относительно друг друга по величине. Используя стеку, наносить рельефный рисунок для придания выразительности изображаемым объектам.	Выставка работ
<b>Январь № 18</b> Раздел 3 Тема «Пингвин на льдине»	1	Упражнять в размазывании пластилина по поверхности, передавая характерное строение птицы. Использовать в работе дополнительный материал (вату). Развивать мелкую моторику пальцев рук; творческую активность, воображение. Обобщать знания детей о характерных особенностях внешнего вида обитателей Антарктиды - пингвинов. Активизировать словарь детей по теме Антарктида; развивать связную речь; продолжать учить детей анализировать свою работу и работы товарищей. Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты.	Умеет передавать образ пингвина посредством пластилина; выстраивать сюжетную картинку; использовать дополнительный материал. Умеет анализировать свою работу и работу товарищей. Знает жителей Антарктиды.	Выставка работ
<b>Январь № 19</b>	1	Учить создавать образ черепашки в технике	Умеет создавать образ	Выставка работ

<p>Раздел 2 Тема «Черепашка»</p>		<p>пластилинография. Закреплять умение скатывать шарики и прикреплять к основе рядом друг с другом, не выходя за контур. Для передачи выразительного образа панциря использовать дополнительное орудие (колпачок от фломастера). Развивать мелкую моторику. Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, пальцы). Воспитывать усидчивость, старательность.</p>	<p>черепашки, используя конструктивный способ лепки; использовать дополнительное орудие (колпачок от фломастера или стеку) для передачи выразительного образа панциря черепашки.</p>	
<p><b>Январь № 20</b> Раздел 2 Тема «Веселый осьминожка»</p>	<p>1</p>	<p>Познакомить с морским обитателем – осьминогом, интересными фактами из их жизни. Закреплять основные приемы и способы лепки простых элементов пластическим, конструктивным и комбинированным способом. Для передачи выразительного образа использовать дополнительное орудие (колпачок от фломастера). Развивать фантазию, творческое мышление, мелкую моторику; умение продумывать композиционное построение изображения. Содействовать воспитанию эстетического вкуса; повышать интерес к декоративно - прикладному искусству.</p>	<p>Умеет создавать образ осьминога, используя конструктивный, пластический и комбинированный способ лепки; использовать дополнительное орудие (колпачок от фломастера или стеку) для передачи выразительного образа осьминога. Знает представителей подводного мира.</p>	<p>Выставка работ</p>
<p><b>Февраль №21</b> Раздел 4 Тема «Золотая рыбка»</p>	<p>1</p>	<p>Формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать</p>	<p>Умеет создавать выразительный сказочный образ золотой рыбки, используя различные способы лепки и дополнительный материал (паетки). Проявляет терпение, усидчивость.</p>	<p>Выставка работ</p>

		познавательный интерес к животному миру нашей планеты, желание доводить начатое дело до конца.		
<b>Февраль №22</b> Раздел 4 Тема «Кактус в горшке»	1	Развивать представления о приспособленности растений к обитанию в жарких климатических условиях. Развивать практические навыки и умения при создании данного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Умеет создавать изображение кактуса в полубъеме на плоскости; использует бросовый материал для придания объекту выразительности и завершенности. Знает части кактуса.	Выставка работ
<b>Февраль №23</b> Раздел 3 Тема «Вертолет в небе»	1	Продолжать учить лепить плоскостное изображение вертолета, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить передавать форму, характерные детали предмета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства.	Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей; передавать форму, характерные особенности предмета. Умеет составлять композицию, дополняя предмет сюжетом. Знает различные виды воздушного транспорта.	Выставка работ
<b>Февраль №24</b> Раздел 2 Тема «Зайка - попрыгайка»	1	Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить лепить зайку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять изображение необходимыми деталями (глазки, носик, ротик). Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Умеет создавать образ зайца из колбасок, скрученных по спирали, соблюдать пропорции частей тела.	Выставка работ
<b>Март № 25</b> Раздел 4	1	Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы,	Умеет создавать композицию, используя различные приемы	Выставка работ

Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»		изображая цветы в вазе. Закрепить приемы раскатывания колбасок, сворачивания по спирали, сплющивание. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	лепки.	
<b>Март № 26</b> Раздел 4 Тема «Матрешка»	1	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании узора для сарафана матрёшки; умение отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике (пластилинография). Воспитывать интерес к народной игрушке.	Умеет создавать лепной узор, красиво декоративно заполнять пространство, используя различные приемы лепки.	Выставка работ
<b>Март № 27</b> Раздел 4 Тема «Удивительная дымка»	1	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек; расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узоров в стиле дымковской росписи. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам.	Умеет расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узоров в стиле дымковской росписи. Знает и называет элементы дымковской росписи.	Выставка работ
<b>Март № 28</b> Раздел 2 Тема «Ежик, ежик колкий, покажи иголки»	1	Закреплять приемы надавливания и размазывания, умение не выходить за контур. Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного, создавая выразительный образ ежа, использовать в работе природный или бросовый материал (семена подсолнечника, зубочистки). Воспитывать	Умеет создавать выразительный образ ежика, используя различные способы лепки и дополнительный материал (семена подсолнечника, зубочистки). Проявляет терпение, самостоятельность.	Выставка работ

		аккуратность, терпение, самостоятельность.		
<b>Апрель № 29</b> Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	1	Закрепить навыки лепки конструктивным способом. Повторение способов и приемов лепки. Создание условий для творческих проявлений детей, развития воображения. Фантазии. Интересы к художественному творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в лепке.	Умеет создавать образ ракеты конструктивным способом, передавать форму, характерные особенности предмета. Умеет составлять композицию, дополняя предмет сюжетом. Знает различные виды воздушного транспорта.	Выставка работ
<b>Апрель № 30</b> Раздел 4 Тема «Замок доброго волшебника»	1	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий; учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукругами сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).	Умеет создавать выразительный сказочный образ замка конструктивным способом; украшать, используя различные приемы лепки.	Выставка работ
<b>Апрель № 31</b> Раздел 4 Тема «Пасха»	1	Познакомить с традициями празднования Пасхи. Упражнять в раскрашивании пластилином силуэта кулича. Учить украшать пасхальный кулич различным дополнительным материалом. Развивать творческие способности детей, прививать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, внимательность, трудолюбие, развитие мелкой моторики.	Умеет создавать образ пасхального кулича, красиво декоративно заполнять пространство, используя различные приемы лепки, дополнительный материал. Проявляет творчество, фантазию.	Выставка работ
<b>Апрель № 32</b> Раздел 4 Тема «Лягушонок»	1	Закреплять знания о лягушке, внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Использовать дополнительный материал (пластмассовые трубочки) для придания образу	Умеет создавать образ лягушки из отдельных частей; использует дополнительный материал для придания образу	Выставка работ

		выразительности. Развивать координацию рук, мелкую моторику, формовосприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	выразительности.	
<b>Май № 33</b> Раздел 3 Тема «Этот День Победы»	1	Учить использовать знакомые приемы и способы лепки для создания праздничного салюта. Развивать композиционные навыки, пространственное и цветовое восприятие. Формировать представление о празднике День победы. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки. Обогащать словарь детей: война, парад, солдаты, ветераны, салют.	Умеет составлять композицию, использовать различные способы и приемы лепки. Проявляет творчество, фантазию, самостоятельность.	Выставка работ
<b>Май № 34</b> Раздел 4 Тема «Стрекоза»	1	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять использование в творческой деятельности технического приема – пластилинографии. Формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Дополнять изображение необходимыми деталями, используя пластмассовые трубочки. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Умеет создавать образ стрекозы из отдельных частей; использует дополнительный материал для придания образу выразительности. Знает различных насекомых, их строение.	Выставка работ
<b>Май № 35</b> Раздел 3 Тема «Радуга-дуга»	1	Учить детей отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызывать интерес к изображению радуги: в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить	Умеет создавать образ радуги, используя прием раскатывания колбасок; выкладывать радугу дугообразно, согласно цветовой гамме; дополнять	Выставка работ

		изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Учить пользоваться стеклой для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного.	радугу сюжетом.	
<b>Май № 36</b> Заключительное занятие «Вернисаж»	1	Формировать основы художественной культуры; закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.	Способы проверки результатов освоения программы Пластилинография проходят в виде презентации, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.	Вручение альбомов и дипломов.
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>			



## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- основные правила работы с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- основные способы работы с пластилином (конструктивный, пластичный, комбинированный).

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- не выходить за контур рисунка;
- освоить правильную постановку пальца;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- смешивать цвета;
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (трубочки, палочки и т. д.); пользоваться специальной стекой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно выполнять свои работы;
- восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- действовать по образцу и словесному указанию воспитателя;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира

### **Метапредметные**

#### ***Познавательные УУД:***

- развитие познавательной активности, расширение знаний и представлений об окружающем мире природы и явлениях общественной жизни, накопление социокультурного опыта.

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение планировать алгоритм действий для выполнения учебных задач, умение предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, проявлять творческие способности.

#### ***Коммуникативные УУД***

- формирование и активизация словаря, понимание ребенком речи окружающих;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий.

### **Личностные**

- развитие умения слушать, мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- формирование личностного отношения к результатам своей деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

## **СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Для определения результативности реализации программы используются различные способы:

- педагогическое наблюдение, беседы и практическая работа в комплексе помогают выявить степень заинтересованности и вовлеченности обучающегося в получении знаний и умений, уровень развития коммуникативных и творческих способностей.

- организация разнообразных выставок является мощнейшим средством поощрения работ обучающихся. Дети видят, что результаты их труда значимы и интересны не только им, но и родителям, воспитателям, сотрудникам и гостям детского сада.

### **ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа кружка «Волшебный пластилин» также дополнена диагностическим материалом, позволяющим проводить обследование уровня развития мелкой моторики детей и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

#### **Диагностические задания:**

Диагностические задания проводятся по следующим направлениям: овладение техническими навыками работы с пластилином, развитие общей ручной умелости, проявление творческих и сенсорных способностей, умение использовать лепные навыки в самостоятельной продуктивной деятельности, умение составлять композиции. Все, используемые методики, вопросы и задания соответствуют возрастным возможностям детей 3-5 лет.

#### **Педагогический анализ:**

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы для определения эффективности обучения. (*приложение №1*)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

первый год обучения (3-4 года)

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период – с 01.09.2017 г. по 31.05.2018 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
1.	09		15.30-15.45	Беседа	1	Вводное занятие Тема «Страна Пластилинография»	Групповая комната	Опрос, создание альбома для детских работ
2.	09		15.30-15.45	Занятие - игра		Раздел 2 Тема «Ягодка за ягодкой»	Групповая комната	Выставка работ
3.	09		15.30-15.45	Занятие - игра		Раздел 4 Тема «Украсим кукле платье»	Групповая комната	Выставка работ
4.	09		15.30-15.45	Занятие - игра		Раздел 2 Тема «Как у котика усы удивительной красоты»	Групповая комната	Выставка работ
5.	10		15.30-15.45	Занятие - игра		Раздел 2 Тема «Мячики для котика»	Групповая комната	Выставка работ
6.	10		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Групповая комната	Выставка работ

7.	10		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Листья кружатся, падают в лужицу»	Групповая комната	Выставка работ
8.	10		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Вышла курочка гулять»	Групповая комната	Выставка работ
9.	11		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Цветы для пчелки»	Групповая комната	Выставка работ
10.	11		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Шубка для ежика»	Групповая комната	Выставка работ
11.	11		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Я люблю свою лошадку»	Групповая комната	Выставка работ
12.	11		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Букетик для мамочки»	Групповая комната	Выставка работ
13.	12		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Пятнышки для жирафа»	Групповая комната	Выставка работ
14.	12		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	Групповая комната	Выставка работ
15.	12		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Украшаем елочку»	Групповая комната	Выставка работ
16.	12		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Снеговик»	Групповая комната	Выставка работ
17.	01		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Снежинки-пушинки»	Групповая комната	Выставка работ

18.	01		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Снегирь на ветке»	Групповая комната	Выставка работ
19.	01		15.30-15.45	Занятие - игра		Раздел 3 Тема «Подводное царство»	Групповая комната	Выставка работ
20.	01		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Кудряшки для овечки»	Групповая комната	Выставка работ
21.	02		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	Групповая комната	Выставка работ
22.	02		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Самолет летит»	Групповая комната	Выставка работ
23.	02		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Клубочки для котенка»	Групповая комната	Выставка работ
24.	02		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Узор на тарелочке – веточка мимозы»	Групповая комната	Выставка работ
25.	03		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Ромашки для мамы»	Групповая комната	Выставка работ
26.	03		15.30-15.45	Занятие-игра	1	Раздел 2 Тема «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Групповая комната	Выставка работ
27.	03		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Гусеница на листочке»	Групповая комната	Выставка работ

28.	03		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Воздушные шарик»	Групповая комната	Выставка работ
29.	04		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Подснежник»	Групповая комната	Выставка работ
30.	04		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Набухают почки – распускаются листочки»	Групповая комната	Выставка работ
31.	04		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Набухают почки – распускаются листочки»	Групповая комната	Выставка работ
32.	04		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Групповая комната	Выставка работ
33.	04		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Салютники над городом»	Групповая комната	
34.	05		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Колечки для клоуна»	Групповая комната	Выставка работ
35.	05		15.30-15.45	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Золотые подсолнухи»	Групповая комната	Выставка работ
36.	05		15.30-15.45	Заключительное занятие	1	Тема «Вернисаж»	Групповая комната	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
					<b>36</b>			

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

второй год обучения (4-5 лет)

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 36
- Учебный период – с 01.09.2018г. по 31.05.2019г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
1.	09		15.30-15.50	Беседа	1	Вводное занятие Тема «Пластилин и его свойства»	Групповая комната	Опрос, создание альбома для детских работ
2.	09		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Консервирование овощей»	Групповая комната	Выставка работ
3.	09		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Фрукты для компота»	Групповая комната	Выставка работ
4.	09		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Цыпленок»	Групповая комната	Выставка работ
5.	10		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Веточка рябины»	Групповая комната	Выставка работ
6.	10		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Осенние листочки»	Групповая комната	Выставка работ
7.	10		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Созрели яблочки в саду»	Групповая комната	Выставка работ

8.	10		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	Групповая комната	Выставка работ
9.	11		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Гроздь винограда»	Групповая комната	Выставка работ
10.	11		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Мухомор»	Групповая комната	Выставка работ
11.	11		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	Групповая комната	Выставка работ
12.	11		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Астры – цветы удивительной красоты»	Групповая комната	Выставка работ
13.	12		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Снеговик»	Групповая комната	Выставка работ
14.	12		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Варежки для Деда Мороза»	Групповая комната	Выставка работ
15.	12		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Елочка в лесу»	Групповая комната	Выставка работ
16.	12		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Елочный шар»	Групповая комната	Выставка работ
17.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Зимняя сказка»	Групповая комната	Выставка работ
18.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Пингвин на льдине»	Групповая комната	Выставка работ



19.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Черепашка»	Групповая комната	Выставка работ
20.	01		15.30-15.50	Занятие-игра		Раздел 2 Тема «Веселый осьминожка»	Групповая комната	Выставка работ
21.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Золотая рыбка»	Групповая комната	Выставка работ
22.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Кактус в горшке»	Групповая комната	Выставка работ
23.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Вертолет в небе»	Групповая комната	Выставка работ
24.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Зайка -попрыгайка»	Групповая комната	Выставка работ
25.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	Групповая комната	Выставка работ
26.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Матрешка»	Групповая комната	Выставка работ
27.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Удивительная дымка»	Групповая комната	Выставка работ
28.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 2 Тема «Ежик, ежик колкий, покажи иголки»	Групповая комната	Выставка работ
29.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Захотим – на ракете полетим»	Групповая комната	Выставка работ

30.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Замок доброго волшебника»	Групповая комната	Выставка работ
31.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Пасха»	Групповая комната	Выставка работ
32.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Лягушонок»	Групповая комната	Выставка работ
33.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Этот День Победы»	Групповая комната	Выставка работ
34.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 4 Тема «Стрекоза»	Групповая комната	Выставка работ
35.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Раздел 3 Тема «Радуга-дуга»	Групповая комната	Выставка работ
36.	05		15.30-15.50	Заключительное занятие	1	Тема «Вернисаж»	Групповая комната	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
					<b>36</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

- Светлое помещение (группа) с естественным освещением, мебель, соответствующая росту детей.
- Набор мягкого воскового пластилина.
- Цветной и белый картон.
- Дощечки.
- Стеки.
- Влажные салфетки.
- Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.).
- Шаблоны и трафареты.
- Папки для детских работ (на каждого ребенка).

Наглядные средства:

- демонстрационный материал (пособия);
- демонстрационные работы и образцы в технике пластилинографии

Технические средства:

- видео-аудио материалы
- ноутбук
- принтер
- проектор
- экран

### Информационное обеспечение

1. <http://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Портал ориентирован на две основные группы посетителей: воспитатели и учителя (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).
2. <http://www.maam.ru> - Международный образовательный портал. Ориентирован на воспитателей и учителей (конспекты, разработки, сценарии, оформления, поделки, игры).
3. <http://vosпитatel.com.ua> – Всероссийский сайт для воспитателей «Воспитатель». Ориентирован для воспитателей (проекты, работа с родителями, исследовательская деятельность, перспективное планирование, игры, дополнительные материалы, загадки, пословицы, стихи, презентации).

### Кадровое обеспечение

В работе по реализации программы большую роль играют воспитатели, а так же родители воспитанников.

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Основными формами аттестации программы являются:

- Выставки творческих работ для детей и родителей.
- Слайдовые презентации детских работ.
- Открытое занятие.
- Диагностики (начальная, промежуточная, конечная)
- Выступление с обобщением опыта работы по программе «Волшебный пластилин».

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для преподавателя:**

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 61 с.
2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография/Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2007», 2012. – 80 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 78 с.

### **Для обучающихся:**

1. Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008.- 64 с.
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48 с.
3. Янушко, Е.А. Серия «Маленький художник». Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет/Е.А. Янушенко, Д.С. Колдина. [Электронный ресурс], - <http://www.liveinternet.ru/>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение № 1

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников,  
развития общей ручной умелости и художественно-творческих способностей

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<b>Овладение основными знаниями:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;</li><li>- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;</li><li>- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;</li><li>- разнообразие техник работ с пластилином;</li><li>- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;</li><li>- основы композиции, выполненные в технике пластилинография;</li><li>- правила работы в коллективе.</li></ul>	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
<b>Овладение основными умениями и навыками:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться основными материалами и инструментами по</li></ul>	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном	Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные

<p>технике безопасности, выполнять правила безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;</li> <li>- пользоваться различными видами пластилина;</li> <li>- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;</li> <li>- следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- анализировать образец, анализировать свою работу;</li> <li>- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.</li> </ul>		<p>выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>
<p><b>Творческая активность.</b></p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<p><b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b></p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>

<b>Композиция.</b>	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На плоскости листа не соблюдается пропорциональность.	Не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность, оригинальность</b>	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, не усидчивый, не внимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

**Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы**

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками работы с пластилином		Развитие общей ручной умелости		Развитие творческих способностей		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности		Составление композиции	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1..													
2.													
3.													
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ													
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ													
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ													
<b>ИТОГ:</b>													
1 БАЛЛ								Уровень развития не сформирован					
2 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					
3 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					



## Правила работы с пластилином

- Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус;
- лепку выполнять только на специальной доске;
- нельзя класть пластилин на стол;
- перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет липнуть к рукам;
- перед работой разогреть пластилин в руках; разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно, поэтому отделите небольшую часть, разомните, потом следующую;
- не бросайте пластилин на пол;
- хранить пластилин в коробочке, отдельно от книг и тетрадей;
- после работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки теплой водой.

## Методика обучения рисования пластилином

### Этапы обучения «пластилинографии»:

#### **Подготовительный.**

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

#### **Основной**

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стеклой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

#### **Заключительный**

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

## Основные приемы лепки

Многообразие предметных форм требует применения различных приемов лепки.

- **Раскатывание** – кусочек, положенный между ладонями или на доску и

прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

- **Скатывание** – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- **Сплющивание** – наиболее применяемый прием - для этого шарик сдавливают до формы лепешки.
- **Надавливание и размазывание** – важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

**Конспект открытого занятия  
(первый год обучения)**

**Тема:** «Петушок, петушок, золотой гребешок»

**Цель:** через интеграцию образовательных областей проводить работу по формированию целостного видения картины окружающего мира.

**Задачи по образовательным областям:**

**«Познавательное развитие»:**

- расширять знания о жизни домашних птиц;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к животным;
- закладывать основы гуманного поведения и добрых поступков;
- закреплять понятия «много», «длинный» - «короткий», «широкий» - «узкий», «дугообразный».

**«Речевое развитие»:**

- продолжать знакомить с русским фольклором – потешками, играми;
- развивать речевую и познавательную активность, обогащать словарный запас.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, на дощечке;
- продолжать обучать использовать в своей работе несколько цветов пластилина (красный, желтый, зеленый, синий, голубой);
- учить выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки;
- воспитывать аккуратность при работе с пластилином и самостоятельность при выполнении работы.

**«Физическое развитие»:**

- способствовать развитию интереса к различным доступным ребенку видам движений;
- развивать мелкую моторику рук.

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- совершенствовать трудовые и творческие способности детей путем привлечения к ручному труду.

**Оборудование:**

Проектор, экран, ноутбук, презентация «Птичий двор». Магнитная доска, дидактическая игра «Разноцветный хвост». Образец работы «Петушок»; картон с силуэтом петушка без хвоста, пластилин разного цвета на тарелочках; дощечка для лепки, влажные салфетки (на каждого ребенка). Угощение «Жевательные червячки».

## **Ход занятия:**

### **1. Вводная часть.**

*Воспитатель заводит детей в группу, предлагает встать в круг.*  
Ребята, сегодня такой чудесный день. Давайте поздороваемся со всеми!

#### **Игровое упражнение «Здравствуйте!»**

Здравствуй, солнце золотое! *(дети поднимают руки вверх)*

Здравствуй, небо голубое! *(ещё раз поднимают руки вверх)*

Здравствуй, лёгкий ветерок! *(покачивание из стороны в сторону)*

Здравствуй, маленький цветок! *(приседают и начинают медленно подниматься)*

Здравствуй, утро! *(правую руку в сторону)*

Здравствуй, день! *(левую руку в сторону)*

Нам здороваться не лень!

Доброе утро всем!

Ребята, у каждого из вас есть дом, в котором вы живете со своими близкими. Кто живет вместе с вами? *(Мама, папа, бабушка, дедушка, братишка, сестренка)* Каким словом мы называем всех близких для нас людей? *(Это семья)* Вы знаете, семья бывает не только у людей, но и у животных.

Сегодня я вам предлагаю поехать на птичий двор, где живут домашние птицы и познакомиться с одной птичьей семьей. А на чем бы вы хотели поехать? *(Ответы детей)* А я вам предлагаю поехать на машине. Занимайте свои места. **(Слайд)**

*Дети рассаживаются на стульчики*

#### **Пальчиковая игра «Машина»**

«Би-би-би»- гудит машина *(имитируют звуковой сигнал ладошкой)*

«Тук-тук-тук» - мотор стучит. *(стучат кулачком по ладошке)*

Едем, едем на машине *(имитируют движение рулем),*

Нажимаем на педаль *(ногу сгибают, вытягивают),*

Газ включаем, выключаем *(рука к себе, от себя),*

Смотрим пристально мы вдаль *(приставляют ладонь ко лбу).*

Шины трутся о дорогу, *(трут ладошки)*

«Шу-шу-шу» - они шуршат. *(трут ладошки)*

Быстро крутятся колеса *(вращают руками по кругу)*

Та-та-та вперед спешат. *(вращают руками по кругу)*

Приехали!

### **2. Основная часть. На птичьем дворе. Знакомство с петушиной семьей.**

**(Слайд)** Посмотрите, кто встречает нас на шумном птичьем дворе? *(Петушок, курочка и цыплята)* Это большая петушиная семья. Кто папа? *(Петушок)* Кто мама? *(Курочка)* Кто детки? *(Цыплята)* Кто из них самый большой? *(Петушок)* Кто поменьше? *(Курочка)* Кто самый маленький? *(Цыпленок)*

Посмотрите, на голове у петушка красный гребешок, под клювом красная борода. У него большой, красивый, разноцветный хвост. Ноги

крепкие с когтями и со шпорами. Про петушка в народе придумали красивый стишок.

*Воспитатель предлагает детям рассказать стишок.*

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка.  
Что ты рано встаешь?  
Деткам спать не даешь,  
Голосисто поешь.

– Как же петушок поет? *(Ку-ка-ре-ку) (Прикрыть экран)*

Петушок всегда в движении. Покажите, как важно ходит петух, поворачивает голову, смотрит во все стороны, взлетает на забор, хлопает крыльями и кричит...*(ку-ка-ре-ку) (дети изображают петушка). (Открыть экран)*

Ребята, обратите внимание на курочку. У нее маленький гребешок, под клювом маленькая бородка. Есть на лапках шпоры? *(На лапках шпор нет) У курочки какой хвостик? (Маленький хвостик, короткий)*

Курочке некогда разгуливать, как петуху. Чем же занята курочка? Что она делает? *(Ответы детей)* Правильно, курочка высидивает яйца, присматривает за цыплятами. Как курочка зовет цыпляток? *(Ко-ко-ко)* Как цыплята отвечают курочке? *(Пи-пи-пи) (прикрыть экран)*

### **Подвижная игра «Цыплята и курочка»**

*Воспитатель предлагает детям превратиться в цыпляток, повторять движения.*

Вышла курочка гулять  
Свежей травки пощипать.  
А за ней цыплятки,  
Желтые ребятки.  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите.  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка.  
Выпили водицы  
Полные корытцы.  
Стукнул гром, пошел дождь.  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Прячьтесь детки под крыло. *(Открыть экран)*

**(Слайд)** Ребята, что же кушают петушок, курочка и цыплята? *(Дети смотрят на слайд и называют еду: зерно, травку, червячков, жуков)*

От непогоды петушиная семья прячется в домике. **(Слайд)** Кто знает, как он называется? *(Ответы детей)* Правильно, это курятник. Кто же строит для петушиной семьи дом? *(Ответы детей)* **(Слайд)** Человек ухаживает за

птицами: готовит еду, кормит и поит, строит дом, помогает растить деток, лечит животных, если они заболеют.

*(Слайд, щелчок) Дети слышат крик петухов.*

Что это? *(Крик петушков)* **(Щелчок)** Посмотрите, что делают петухи? *(Дерутся)* Вы знаете, петухи очень задиристые и часто выясняют отношения в драке. *(закрывать экран и презентацию)*

*Воспитатель выставляет магнитную доску с петушком без хвоста.*

Вот, посмотрите, что случилось с одним из петушков после драки? *(Остался без хвоста)* Растерял в драке петушок хвост.

Если много петушиться,  
Можно пёрышек лишиться.  
Если пёрышек лишиться,  
Нечем будет петушиться.

Ребята, петушок просит вас сделать ему новый хвост. Поможем? *(Да)*

### **Игра «Разноцветный хвост»**

Разлетелись перышки по коврику. Возьмите по одному перышку и подойдите к петушку.

*Воспитатель выясняет, какого цвета перышки у каждого ребенка в руках.*

*Предлагает прикрепить перышки к петушку.*

*Любуются хвостиком.*

Ребята, петушок пришел к нам не один, с ним пришли молоденькие петушки, они тоже лишились своих хвостов в драке. Нужно помочь петушкам вернуть им хвосты.

### **3. Практическая часть. Творческая мастерская.**

*Дети проходят за столы, воспитатель раздает картон с изображением петушка без хвоста, показывает образец и объясняет последовательность работы.*

Посмотрите, какой красивый разноцветный хвост сделала я петушку из пластилина.

— Сколько перышек в хвосте у петушка? *(Много)*

— Какого цвета перышки? *(Ответы детей)*

— Какой длины перышки: длинные или короткие? *(Длинные)*

— Какой ширины перышки: широкие или узкие? *(Узкие)*

— Что нужно скатать из пластилина, чтобы получилось длинное, узкое перышко? *(«Колбаску»)*

*Воспитатель предлагает ребенку показать, как скатывать колбаску.*

*Ребенок скатывает колбаску.*

— Когда все перышки будут готовы, останется прикрепить их к туловищу петушка.

— Прикладываем перышко к задней части туловища петушка и загибаем кончик хвоста книзу дугой. Чтобы перышки не вылетали из хвоста, пальчиком слегка прижимаем перышко к бумаге. Так выкладываем все перышки. Обратите внимание, все перышки растут из одной точки. *(Показываю)*

*Воспитатель с детьми проговаривает последовательность выполнения задания.*

Прежде чем вы приступите к работе, предлагаю размять пальчики.

#### **Пальчиковая игра «Петушки»**

*Воспитатель предлагает изобразить пальчиками петушков: соединили большой и указательный пальцы, остальные пальцы смотрят вверх*

Как задрались петушки (клювиками петушки клюют друг друга)

Распустили гребешки: (соединяют ладошки в замок)

То один,

*(концами пальцев левой руки нажмите на верхнюю часть тыльной стороны ладони правой руки, прогибая ее так, чтобы пальцы левой руки поднялись, как петушинный гребешок.)*

То другой:

*(нажмите на тыльную сторону левой руки пальцами правой руки, чтобы в «гребешок» превратились пальцы левой руки.)*

«Уходи к себе домой!»

*(изобразить крышу домика)*

*Дети приступают к работе. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания, помогает индивидуально по необходимости.*

#### **4. Рефлексия.**

*Воспитатель предлагает детям рассмотреть готовые работы.*

Вы сегодня хорошо поработали. Какие хвосты получились у петушков? *(Красивые, нарядные, яркие, разноцветные и т.д.)*

Где мы сегодня побывали? *(На птичьем дворе)* С какой семьей познакомились? *(С петушиной семьей)* Назовите членов петушиной семьи? *(Петух, курица и цыплята)* Кто ухаживает за петушиной семьей? *(Человек)* Петушки благодарны вам за хвосты и прислали вам вкусных жевательных червячков.

*Воспитатель раздает угощение, дети благодарят и прощаются с петушиной семьей, гостями.*

**Приложение № 4**

**Анкетирование родителей  
на тему «Развиваем ручную умелость у детей»**

**Цель:** Выявить заинтересованность родителей в вопросах развития мелкой моторики детей.

Ваши искренние ответы позволят педагогам найти пути для установления более тесного сотрудничества с Вами в вопросах развития мелкой моторики дошкольников.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, то допишите его.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество!

**Вопросы анкеты:**

1. Знаете ли Вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?  
а) Да.                      б) Затрудняюсь ответить.                      в) Не знаю.
2. Как Вы думаете, что способствует развитию мелкой моторики рук?  
а) Пальчиковая гимнастика.  
б) Утренняя гимнастика.  
в) Игры с пазлами, мозаикой, разными видами конструкторов.  
г) Различные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
3. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?  
а) В детском саду. б) ТВ; в) В интернет. г) Подсказывает своя ситуация.  
е) свой вариант (напишите) \_\_\_\_\_
4. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие способы используете в своей практике?  
(перечислите) \_\_\_\_\_
5. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка?  
(нужное подчеркните)  
- шнуровки;  
- вкладыши;  
- кубики (пластмассовые или деревянные);  
- мелкий конструктор;  
- дидактические игры;  
- мозаики;  
- пазлы, разрезные картинки;  
- пирамидки;  
- дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);  
- специальная детская литература с пальчиковыми играми.
6. Доступно ли ребенку в самостоятельной деятельности манипулирование с пустыми пластмассовыми флаконами, пузырьками? (нужное подчеркните)



a) Да.                      b) Иногда.                      c) Нет.

7. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? *(нужное подчеркните)*

a) Да.                      b) Иногда.                      c) Нет.

8. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» *(перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.)* *(нужное подчеркните)*

a) Да.                      b) Иногда.                      c) Нет.

9. Укажите ведущую руку Вашего ребенка *(нужное подчеркните)*

a) Правая.                      b) Левая.                      c) Обе. d) Затрудняюсь ответить.

10. В каком возрасте нужно начинать развивать моторику руки?

a) В младенчестве.                      b) 3-4 лет.                      c) 7 лет.

d) свой вариант \_\_\_\_\_

11. Знаете ли Вы как это делать? *(нужное подчеркните)*

a) Да.                      b) Иногда.                      c) Нет.

12. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?

a) Родительское собрание.                      b) Мастер – класс.  
c) Индивидуальная беседа.                      d) Консультации в родительском уголке.  
e) Никакая, информации хватает вполне.

13. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?

a) Да.                      b) Не знаю.                      c) Нет.

