

Игры с элементами ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста

*Подготовил воспитатель МБДОУ ЦРР - ДС «Сказка»
Абрамовой О.А.*

Данные игры позволяют пополнить словарный запас, увеличить речевую активность, расширить кругозор. Способствуют развитию образного логического мышления и воображения.

Данная подборка поможет в работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию нестандартного мышления; формированию у детей умений управлять процессами творчества.

Игра «Торба с загадками»

Вначале, на первом этапе, ребенок учится интуитивно сопоставлять рисунок (зрительный образ) и народные загадки о нем (словесный, поэтический образ). Например, рисунок сосны (ели) и загадки:

- *Зимой и летом одним цветом.*
- *Летом и зимой в рубашке одной.*
- *Эко ты, дерево, и зиму, и лето зелено.*

Если ребенку будет трудно, взрослому надо показать, подсказать. Постепенно, от рисунка к рисунку, от загадки к загадке, ребенок поймет, скорее, почувствует, что то, что нарисовано, и то, что произносится словами, – это одно и то же.

На втором этапе составляем таблицу – опору о животном, растении, фруктах, овощах, природном явлении и др. Глядя на рисунок, ребенок просто отвечает на вопросы. Например:

СНЕГ

| Какой? | На что (кого) похож? |
|-----------------|-----------------------------|
| белый мягкий | как мука как пух |

Эту игру и последующие можно проводить в виде соревнования и между двумя командами – кто больше подберет признаков. Если необходимо, педагог дополняет характеристики.

Затем составляем таблицу «Что делает?», «На что (кого) похож?». Например:

СНЕГ

| Что делает? | На что (кого) похож? |
|------------------------------------|--|
| падает, кружится летает тает | как тополиный пух как белые бабочки как воск |

Следующий тип таблицы заключается во введении еще одного вопроса «Чем отличается?». Например:

| Какой? | На что (кого) похож? | Чем отличается? |
|---------------|-----------------------------|------------------------|
| | | |

| Что делает? | На что (кого) похож? | Чем отличается? |
|-------------|----------------------|-----------------|
| | | |

После того, как дети легко будут играть и составлять перечисленные выше таблицы, можно переходить в последующих играх к полной таблице-опоре.

Например:

СНЕГ

| Какой? | На что (кого) похож? | Что делает? | Чем отличается? |
|--------|----------------------|------------------|-------------------|
| белый | как муха | | да блин не испечь |
| мягкий | как пух | | да холодный |
| | как белые бабочки | летает | да неживой |
| | как тополиный пух | падает, кружится | да зимой |

Взрослому перед игрой (или во время нее) следует рассказать ребятам о животных, растениях или природном явлении, о которых будет составляться загадка.

На третьем этапе ребенок по таблице-опоре составляет свою загадку. Например, о снеге:

*Белый, как мука,
Мягкий, как вата,
Кружится и падает,
Как тополиный пух...*

Пример:

| Какой? | На что (кого) похож? | Что делает? | Чем отличается? |
|----------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| белый | как вата | клубится | в руку не взять |
| молочный | как пар | | да холодный |
| густой | как дремучий лес | | да сам приходит |
| седой | как древний старик | | да сказку не расскажет |
| | как облако | стелется по оврагам и низинам | да близ земли |
| | как синие тени | | да влажный |
| | как сизый дым | опускается | да глаза не ест |
| | как роса | рассеивается | да босыми ногами не наступишь |
| | как сумерки | сгущается | да звезды прячет |

И загадки готовы:

*Белый, как вата, да в руки не взять,
Молочный, как пар, да холодный,
Густой, как дремучий лес, да сам приходит.*

*Клубится, как облако, но близ земли,
Стелется по оврагам, как синие тени, но влажный,
Опускается как сизый дым, но глаза не ест.*

Или: *Белый, как вата,
Молочный, как пар,
Клубится, как облако,
Рассеивается, как роса,
Сгущается, как сумерки.*

УЧИМСЯ ФАНТАЗИРОВАТЬ

Игра «Что было бы, если...»

Используем любые объекты и любые действия, соединяя их в предложении.

«Что было бы, если...»:

- облака ползли бы по земле;
- дождь шел бы всегда;
- солнце всегда было бы закрыто тучами;
- дома летали бы, как облака;
- свет был бы не белым, а черным;
- пчелы были бы величиной с курицу (слона);
- собаки были бы величиной с горошину;
- весь мир, окружающий человека, стал бы очень медленным (день длится год, капля дождя падает перед глазами в течение дня, комар делает взмах крыльями – 3 дня висит в воздухе и т.д.);
- или наоборот: сам человек медленный, а мир – очень быстрый. (Мы делаем вдох, а за это время солнце встает и заходит 3 раза, за 1 час деревья вокруг нас успевают вырасти, дать плоды и уснуть в зиму, каждую минуту – то дождь, то солнце, облака несутся – мы не успеваем увидеть это и т.д.);
- автомобиль стоил бы 1 копейку, самолет – 1 рубль, подводная лодка – 30 копеек, космический корабль – бесплатно (конечно, эти цены – только для хороших детей).

В этой игре важно привести детей к выводам:

1. Надо в своих желаниях ограничивать самого себя (самоограничение) – отказываться от менее важного в пользу более важного:
 - если ты съешь шоколадку, а твои родные из-за этого не смогут просто поесть – это плохо;
 - если тебе купят новую игрушку, а твоей сестре (брату) не купят из-за этого зимнюю обувь – это плохо;
 - если тебе купят что-то, без чего ты можешь обойтись, а бабушке (бабушке) не купят нужное лекарство – это плохо и т.д.
2. Есть в жизни вещи, которые не имеют цены, - они **БЕСЦЕННЫЕ**: жизнь, здоровье, семья, родные, близкие, Родина, Земля.

Игра «Оживление предметов»

В эту игру можно играть и с самыми маленькими детьми, и со старшими (старший дошкольный возраст). Только в первом случае придумывать и рассказывать будет взрослый, периодически задавая малышу вопросы, а во втором случае, дети будут сами фантазировать, надо лишь задать им направление игры:

1. Взаимоотношения малыша и его вещей (обувь, одежда, головные уборы, посуда, игрушки, кровать и т.д. Что они делают? О чем говорят между собой? Что хотели бы спросить у него (малыша)? Что хотели бы сказать (рассказать) ему?):

- веселые вещи – все время смеются (шарф-смешинка, рубашка-хаханька, варежка-хиханька)
- вещи, которые не умеют ничего, вещи-неумехи (шнурок-неумейка, шапочка-неумеечка, носок-неумейчик и др.)
- вещи, которые не хотят ничего делать, вещи-нехотейки (сапожок-нехотей, пуговичка-нехотейка, замочек-нехотейчик, ложечка-нехотеечка и др.)
- вещи плаксы, капризанчики, упрямы и упрямыцы (шапочка-упрямыца, шнурок-капризка, носовой платочек-плакса, штанишки-капризанчики и др.)

В эту игру удобно играть во время одевания, раздевания; играя с куклами, наряжая их; за обедом и т.п.

2. Взаимоотношения вещей друг с другом.

Надо придумать их характер: одни будут обидчивые, другие – сварливые, третьи – ворчуны, четвертые – дружелюбные, пятые – завистливые, шестые – неуклюжие, спорщики, драчуны, весельчаки и т.д.

3. Вещи-путешественники (ложка пошла гулять, ботинок-самолет, ботинок-лодочка, стол с мотором, стул - реактивный самолет, кровать - лошадь и др.).

4. Вещи приходят в гости (к лесным жителям; опускаются на дно речки – к рыбам и ракам; вещи-альпинисты; вещи летят на воздушном шаре).

5. Вещи с характером (наделяем вещи характером животных: коза – упрямая, бык – драчун, петух – забияка, конь – трудяга, курица – хлопотунья).

Игра «Ответ на вопрос»

Предметные и сюжетные картины лежат «рубашкой» вверх. Взрослый задает вопрос, а ребенок переворачивает картинку, смотрит на нее и, основываясь на том, что там нарисовано, отвечает на этот вопрос. Если у него не получается, то ему помогает сосед. Следующий вопрос – следующая картинка и т.д. Дети по очереди отвечают на очередной вопрос.

Возможные вопросы:

Кто изображен (что изображено)?

Где это находится (живет)?

Из чего состоит?

Что делает?

Что говорит (что отвечает)?

*Что будет дальше?
Что было прежде (до этого)?
Кто не изображен (почему)?
Куда путь держит?
Почему так мало?
Кто сейчас придет?
Как это связано с лесом (речкой, морем, дорогой)?*
И другие вопросы.

Можно задавать любые вопросы. Если дети не могут ответить, взрослый помогает. Из всех ответов детей можно попытаться составить рассказ.

Список использованной литературы:

1. Выгодский Л.С. Воображение и Творчество в детском возрасте. - М. 1967 .
2. Нестеренко А. А. Страна загадок.- Ростов –на - Дону: Фирма Аспект-ТРИЗ, 1993.
3. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению рассказов -М: АРКТИ, 2014.
4. Страунинг А. Н. Методы активизации мышления. – Ростов н/Д : Фирма Аспект-ТРИЗ, 1994.
5. Источник: <http://www.trizminsk.org/r/tt/990304.htm>, И. Н. Мурашкова. Камо грядеши, ТРИЗ- педагогика? <http://www.trizminsk.org/r/tt/000101.htm>